



Barn- och utbildningskontoret

Eva Hansson

Tel. 0372-78 94 08

eva.hansson@ljungby.se

Barn- och utbildningsnämnden

Fastställande av statsbidrag för maxtaxa och kvalitetssäkran- de åtgärder.

Skolverket har för Ljungby kommun fastställt bidragsbeloppen för 2009.

För kvalitetssäkran- de åtgärder får Ljungby kommun för 2009 **1 231 335 kr**. För 2008 är beloppet **1 255 110 kr**. Bidraget ska säkra kvalitén inom förskola och fritidshem och erhålles eftersom Ljungby kommun infört maxtaxa inom barnomsorgen.

För kommuner som tillämpar maxtaxan inom förskoleverksamhet och skolbarnsomsorg lämnas statsbidrag. Ljungby kommun erhåller för 2009 **7 853 181 kr**. För 2008 erhålles **7 967 220 kr**.

Grund för ansökan om statsbidrag för kvalitetssäkran- de åtgärder inom förskoleverksamhet och skolbarnsomsorg 2009

1.0 åa specialpedagog(förskollärare som grundkompetens)	509 205 kr
1.0 åa språkpedagog	417 943 kr
0.5 åa psykolog	291 413 kr
*Handledning, kompetensutveckling	12 774 kr
Summa	1 231 335 kr

* Kompetens kan behöva köpas via olika kurser/konferenser för specialpedagog och förskollärare. Dessutom genomför special-talpedagogerna regelbundna ”språkbudsträffar” för förskolans personal, där kostnaderna betalas via kvalitetssäkringspengarna.

Ansökan för bidragsåret 2009 ska vara Skolverket tillhanda senast 8 februari 2009.

Eva Hansson
utvecklingsledare



FÖRSKOLA / GRUNDSKOLA

Uppföljning Dramapedagogernas arbete 2006- 2008 i förskolan och i de tidiga åren i grundskolan

Dramapedagogtjänster centralt 1.45 åa:

100% betalas via förskolans kvalitetssäkringspengar, som inför varje nytt kalenderår måste sökas på nytt (Ingela Svensson) och 45% betalas via fd Wernerssonpengar (Anette Svensson). Anette arbetar 50% även som språkpedagog. Detta läsår studerar båda dramapedagogik i Kristianstad 30 p. Anette har lämnat in önskemål om att kunna arbeta 100% som dramapedagog.

Syftet med dramapedagogernas tjänster har varit " Ett barn har hundra språk men förmenas de nittionio . De ska vid arbetet ute på förskolan/skolan och vid barnens besök på Sagomuséet inspirera pedagogerna så att dessa arbetar vidare på hemmaplan.

Finns det kanske önskemål om annan inriktning på dessa centrala tjänster så småningom?

Till frågorna som du som rektor/pedagogisk ledare ska besvara!

Siffrorna anger nivån på ditt tyckande:

1 = håller jag inte med om

6 = håller jag helt och hållet med om

	min bedömning					
	1	2	3	4	5	6
a) Vår förskola använder dramapedagogernas arbete som vidare inspirationskälla .	0	1	4	3	6	3
b) Vi kan beställa dem så mycket som vi behöver.	1	1	5	5	2	3
c) Vi får på så sätt naturligt in drama i vårt planerade fortsatta arbete.	0	4	0	7	4	2
d) Deras programutbud passar oss. * 11 st svarar med 6	0	0	1	2	3	*
e) Vi behöver byta inriktning på centrala stödtjänster	5	3	1	3	1	
4 avstår från svar och skriver egen kommentar i stället						

Rektorernas svar visar att de som pedagogisk ledare är nöjda eller mycket nöjda med den verksamhet som dramapedagogerna ger.

Men en rektor ger också förslag på inriktningar som sådana här centrala stödtjänster kan ge.

Sammanfattande bedömning:

(Skriv gärna några öppna kommentarer)

- * Använd Hallengrentjänster som centrala stödtjänster i stället, t ex som språkstödjare, mattestödjare, utomhuspedagog och pedagogisk handledning
- * Bra att dramapedagogerna tar emot förskolegrupper på Sagomuséet
- * Mycket positivt att Anette o Ingela kommer ut ett antal gånger för att inspirera både barn och vuxna.
- * Dramapedagogerna presenterar 1 meny med 4-5 olika "rätter" att välja mellan. Men skapa ännu en rätt där vi pedagoger mer kan säga vad vi behöver just nu.
- * Dramapedagogerna är mycket duktiga
- * Alltid roligt och inspirerande när de kommer till oss.
- * Menyn är anpassad utifrån barnens ålder, vi på landsbygden är mycket positiva till att de kommer till oss.
- * Deras besök ger ett mervärde att förskolebarnen får följa en annan pedagog för då kan vi andra observera våra barn under dramapassen. Dramapedagogerna är alltid väl förberedda.
- * Bra att dramapedagogerna även arbetar med förskoleklassbarnen. Men ska de även komma till fritids? I så fall kan de inte vara i skolan, eller?
- * Vilket genomslag det kan få i arbetet på förskoleavdelningarna, beror ju på de enskilda pedagogerna på avdelningen.
- * Bra att kunna dela upp barnen i olika grupperingar vid dramapedagogernas besök.



Eva Hansson, utvecklingsledare