

2010-06-28

STADSDELSFÖRVALTNING

Avsiktsförklaring mellan Svenska Bostäder (SB) och Kulturförvaltningen i Stockholm (med stadsbiblioteket och Kulturskolan), Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning och Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm (Kulturaktörer) angående utveckling av Husby kulturliv.

Bakgrund

Svenska Bostäder och Kulturförvaltningen i Stockholm har 2009/2010 tillsammans utvecklat en modell och ett förslag för hur kulturen kan sättas i centrum i Husby. Den gemensamma ambitionen är att förstärka strukturerna och förutsättningarna för ett utvecklat kulturliv i Husby. SB:s ambition är att öka Husbys trygghet, attraktivitet samt generellt skapa ett socialt hållbart samhälle. Kulturförvaltningen fokuserar bland annat på områden som barn & unga, minoriteters ökade delaktighet i kulturen samt att stärka sina verksamheter och initiativ i Husby.

Stockholms stadsbibliotek och Kulturskolan hyr idag lokaler av SB i Husby. Lokalernas storlek är för biblioteket 350 kvm och för Kulturskolan 650 kvm, sammanlagt 1000 kvm. Verksamheterna har deltagit i framtagandet av kulturkonceptet för ett framtidsorienterat Husby och deras organisationer är under utveckling. Bland annat utvecklar Stockholms stadsbibliotek biblioteket i Kista med inriktning på lek och lärande medan biblioteket i Husby avses inriktas på berättandet. Kopplingen mellan dessa två är väsentlig och samarbete med andra aktörer en förutsättning.

För Kulturskolans del pågår ett utvecklingsarbete inom och mellan de olika konstnärliga uttryckssätten; musik, teater, dans, bild och form. Så många barn och ungdomar som möjligt ska få ta del av Kulturskolans verksamhet. Därför utvecklas gruppundervisning även inom musikämnen samt nätbaserad undervisning som ett komplement. Kulturskolan utgör en viktig resurs för Husbys barn och unga på deras fritid - en möjlighet att låta ungas röster komma till tals via olika kulturella uttryckssätt.

Stockholms Stadsmuseums verksamhetsidé är, bland annat, att ta vara på stockholmarnas minnen och att reflektera över huvudstaden tillsammans med invånarna. Delar av den publika verksamheten önskar man bedriva i Husby tillsammans med andra aktörer.

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning bedriver kulturverksamhet som fokuserar på de 16 lovveckor då många unga i stadsdelen saknar andra aktiviteter.

Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm (SV) bedriver vissa studiecirkel i egna lokaler i Kista och samarbetar med Husby Gård när det gäller studiecirkel och andra arrangemang inom hantverk.

TM

Under våren 2010 inleddes ett samarbete med Stockholms stadsbibliotek när det gäller språkcaféer i studiecirkelform. SV vill i framtiden utveckla sin verksamhet i Husby tillsammans med andra aktörer och ser mycket positivt på ett gemensamt kulturhus.

SV vill i första hand inrikta sig på musik- och danscirklar genom att erbjuda tillgång till repetitionslokaler, studios och scener. Målgruppen är ungdomar mellan 12 och 25 år. Verksamhetens olika moment som skapande av musik och dans är bra verktyg för att demokratisera en grupp som kan vara svår att nå med andra metoder. Genom att få skriva och producera egen musik eller skapa en koreografi ges verktyg att praktiskt lära sig allt ifrån demokrati, medbestämmande och hur kommunen fungerar till att vara en del av en grupp. Att det dessutom finns tydliga gemensamma regler, som att aktiviteterna är alkohol- och drogfria, att man stöttar varandra och har en gemenskap ger ungdomarna förebilder och styrka hos varandra.

SV vill därutöver även kunna erbjuda vissa hantverkscirklar och rikta sig mot en äldre målgrupp. SV vill även ha studiecirklar inom data och teoretiska ämnen. Genom det studieprogram som delas ut varje termin kan SV vara behjälplig när det gäller att marknadsföra ett kulturhus i Husby.

Analys & Koncept

Genom intervjuer med verksamhetsledare och chefer inom kulturaktörernas organisationer har en konceptmodell som är anpassad efter lokala verksamheter och förutsättningar samt en framtidsanalys tagits fram.

Generellt visar analysen att kulturområdet är under förändring och förväntas ta en förnyad och, många gånger, en större roll i framtidens samhällsutveckling. Utbudsstyrd verksamhet växlar över till en mer efterfrågestyrd verksamhet. Områdesanalysen av Husby visar att synliga, starka kulturverksamheter med visioner och samarbete behövs. Behovet är en framtidsorienterad verksamhet med utgångspunkt i de boendes önskemål att både beskåda och själva utveckla nya berättelser i en bredd av kulturella uttryck. De definierade behoven är ökat samarbete mellan Husbys kulturaktörer, lokaler anpassade för modernt berättande, förbättrade intäktsmöjligheter samt rum för exempelvis teater, dans, eget skapande, musikutbildning, läsande och studier.

Tanken är att Husby stadsdelscentrum med kommersiell och offentlig service utvecklas i samspel med kulturverksamheter där medborgarna tar plats både kreativt och socialt för att utveckla stadsdelen. Invånarnas internationella bakgrund och efterfrågan bör tillsammans med kulturverksamheternas visioner och framtidens utmaningar guida utvecklingen. Nya positiva bilder av Husby behöver nå ut till den breda allmänheten.

TVM

Avsiktsförklaring

Kulturaktörerna och SB har samverkat under ett knappt år och utvecklat idén om ett kulturtema i Husby. Parterna är medvetna om att denna avsiktsförklaring är ett uttryck för fortsatt gemensamt och fördjupat programarbete.

Det är kulturaktörernas avsikt att skapa en gemensam kulturell samarbetsplattform som sätter kulturen i centrum. Avsikten är att, i en från SB förhyrd byggnad i centrum, bedriva en sammanhållen verksamhet med en gemensam agenda. Huset bör innehålla scener, verkstad för eget skapande, rum för möten och kursverksamhet, danssalar mm, enligt ett gemensamt formulerat lokalprogram.

Det är SB:s avsikt att i pågående arbete för förnyelse av Husby centrum, planera för en byggnad med kulturlokaler som kan hyras ut till kulturaktörerna. Lokalerna anpassas så att verksamheten kan utvecklas och att vidareuthyrning kan ske till fler aktörer. SB planerar så att det gemensamma lokalprogramunderlaget omfattar kulturaktörernas redovisade behov och önskemål. Beroende på placering och utformning kan byggnaden i vissa delar även komma att innehålla handel och annan verksamhet.

Under processen utreder kulturaktörerna om och hur en gemensam organisation kan etableras med målet att genom samverkan och synergieffekter nå bättre resursutnyttjande och effekt. Kulturaktörerna har för avsikt att bilda en organisation som utgör hyresgäst.

Kulturaktörerna utvecklar den nya verksamhetsformen så att den kan agera i uppbyggnads- och programfasen och så att verksamheten är startklar när den nya byggnaden är klar för inflyttning. En av framgångsfaktorerna är att verksamheten aktivt hittar fler kulturaktörer och utbildningsorganisationer som tar plats i det framtida kulturhuset.

Förutsättningarna och formerna för samverkan mellan kulturaktörerna fördjupas ytterligare liksom SB:s planering och ekonomiska förutsättningar för uppförande av en byggnad som förhyrs av kulturaktörerna. Alla parter är medvetna om att inriktningsbeslut och genomförandebeslut fattas enligt gängse förfarande inom Stockholm stad.

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning har för avsikt att koncentrera sin kulturverksamhet i norra Järvastadsdelarna och sitt medborgarkontor till den kommande byggnadens lokaler och verksamhet.

TWA

Process

Denna avsiktsförklaring avser perioden fram till ett gemensamt inriktningsbeslut som bör kunna fattas under 1:a kvartalet 2011 då program för kulturverksamheterna samt planmässiga och ekonomiska förutsättningar bör vara klarlagda.

Preliminär tidsplan

År	2010				2011				2012				2013				2014			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Gemensamt inriktningsbeslut				*																
SBK strukturplan				*																
Detaljplanarbete																				
Projektgrupp Kuf & Sdn			*																	
KuN, SdN genomförandebeslut							*													
Programhandling																				
Projektering																				
Hyesavtal										*										
SB:s investeringsbeslut								*												
Byggnation																				
Inflyttning																				
Öppning																				

* = beslutspunkter

Stockholm 2010-06-23

Pelle Björklund
AB Svenska Bostäder

Stockholm 2010-06-24

Berit Svedberg
Stockholms stads kulturförvaltning

2010-06-18

Olle Johnselius
Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning

2010-06-23

Annika Estassy-Lovén
Studieförbundet Vuxenskolan