



Handläggare: Elisabet Wåhlstedt
Telefon: 08-508 18 138

Till
Farsta stadsdelsnämnd
2008-12-17

Förslag till Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012

Remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

1. Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Omedelbar justering.

Ulla Thorslund
stadsdelsdirektör

Inger Norman
avdelningschef

Sammanfattning

Det är ett tydligt och bra instrument som kommer att vara mycket användbart vid planeringen av arbetet med kulturen inom alla verksamheter för barn och unga. Ansvarsfördelningen mellan de olika nämnderna är tydlig och bidrar till att alla parter blir delaktiga i arbetet med kulturen. Avsnittet om barns och ungdomars inflytande över och delaktighet i sitt kulturliv är av stor betydelse och följer förskolans läroplansmål om delaktighet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för förskola, fritid och kultur i samråd med förskolechefer och enhetschef för fritiden. De fackliga organisationerna informeras den 4 december.

Bakgrund

Stadsdelsnämnden har fått kulturnämndens förslag till strategisk kulturplan, "Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga", på remiss.

Förslaget i sammanfattning

Kulturplanens mål relaterar till stadens framtidsdokument Vision 2030 där det betonas staden som en medborgarnas stad, en stad som skapas och utvecklas av dem som bor här. Delaktighet är ledord och kulturell och språklig kompetens lyfts fram som en medveten strategi för att utveckla Stockholm till en mångsidig och upplevelserik storstad. Ambitionen med planen är att den också ska fungera som inspiration och verktyg även för aktörer utanför det kommunala uppdraget som är involverade i barns och ungdomars kultur och fritid i Stockholm.

Kultur för barn och unga ska utöver de traditionella konstformerna definieras utifrån den kultur som berör dem och som uppfattas av dem själva som relevant i deras vardag – deras "levda kultur".

Stadens barn och unga ska ha en god tillgång till den professionella kulturen, möjlighet att skapa med stöd av kulturpedagoger och på sina egna villkor utifrån sin syn på kultur. Utgångspunkten ska vara en bred kultursyn som involverar och erkänner barns olika erfarenheter och bakgrund. Gränsen mellan den offentligt stödda konsten och kulturen, den kommersiella kulturen och ungdomskulturen är inte given utan sammanflätas i praktiken.

Alla barn och unga har behov av kultur i form av eget skapande och som upplevelse i byggandet av den egna identiteten. Förutsättningarna i en storstad, där geografiska, sociala och ekonomiska avstånd kan vara långa. Likvärdiga möjligheter gäller alla barn och unga oavsett kön, funktionsnedsättning, kulturell, etnisk, social, ekonomisk och religiös bakgrund. Det ska inte heller spela någon roll i vilken stadsdel man bor.

Barn och unga i stadens förskolor och skolor ska få uppleva och skapa konst och kultur i möte med professionella kulturutövare som en integrerad och kontinuerlig del i vardagen.

Barn och unga i staden ska erbjudas möjlighet att påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter. Delaktighet och inflytande är en del av deras demokratiska rättigheter. Det är i barnens och ungdomarnas vardag – i förskolan, skolan, fritidsverksamheterna – som förutsättningarna för delaktighet och inflytande i såväl ord som handling kan skapas.

Ungas ambitioner vad gäller entreprenörskap inom kultur och media ska uppmuntras. Ungas kulturskapande på fritiden kan, som ett komplement till gymnasiets och högskolans undervisning, bidra till ett viktigt informellt lärande mot en framtida yrkeskarriär.

Strategier som berör stadsdelsnämnderna

- I alla delar av staden ska det finnas arenor för barn och unga att möta den professionella kulturen samt möjligheter för barn och unga att få stöd och verktyg för eget skapande.
- Barn och unga ska genom professionella kulturutövare erbjudas kulturupplevelser och möjligheter till eget skapande som berör dem och upplevs som angelägna i deras liv.
- Kulturverksamhet och aktiviteter ska spridas i hela staden. De offentligt finansierade kultur- och fritidsverksamheterna ska bredda sin verksamhet genom riktat publikarbete och samverka med föreningar och andra civila aktörer i stadsdelarna.
- Information om kulturutbudet ska vara tillgänglig för barn och unga själva. Stockholms stads webbplats ska rikta sin information om kultur för, med och av barn och unga med ett direkt tilltal till dem. Kulturinstitutionerna och barn- och ungdomsverksamheter i stadsdelarna ska stärka sin närvaro på Internet. Information och presentationer ska göras på andra språk än svenska. Informationen ska vara lättläst och tillgänglig för barn och unga med funktionsnedsättning.
- Vid utformning av miljöer där barn och ungdom vistas ska hänsyn tas till såväl deras behov av fri lek och spel i trygg miljö som till behovet av en kreativ och lustfylld miljö.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Stadsdelsförvaltningen gör bedömningen att den föreslagna planen "Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga" är ett verktyg som kan användas inom alla verksamheter som arbetar med barn och unga i Stockholm stad. Förutom en grundläggande målbeskrivning om vad barn- och ungdomskultur är ger planen förslag på strategier och ett upplägg för ansvarsfördelning mellan de olika förvaltningarna i staden. Det är ett tydligt och bra instrument som kommer att vara mycket användbart vid planeringen av arbetet med kulturen inom alla verksamheter för barn och unga.

I FN:s barnkonvention om barns rättigheter betonas barns och ungas rätt att framföra sina åsikter och i förarbetet till denna plan har barn och unga fått lämna sina synpunkter, vilket följer intentionerna i förskolans läroplan om barns delaktighet.

Det är positivt att planen lyfter fram skillnaden mellan kultur för, kultur med och kultur av barn och unga, och att dessa olika former är lika viktiga. I avsnittet "Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet" framgår även att barn och unga ska få uppleva och skapa konst både med professionella utövare och kontinuerligt i sin vardag.

Avsnittet om barns och ungdomars inflytande över och delaktighet i sitt kulturliv är av stor betydelse och följer förskolans läroplans mål om delaktighet. Inom målet att staden ska stödja ungt kulturentreprenörskap har den kommunala fritidsverksamheten ett stort ansvar att stödja ungdomarna i deras kreativitet på fritiden. Dessa aktiviteter kan ha en stor betydelse vid framtida yrkesval. Ansvarsfördelningen mellan de olika nämnderna är tydlig och bidrar till att alla parter blir delaktiga i arbetet med kulturen. Berörda nämnder bör själva skapa åtaganden och aktiviteter som kopplas till planens mål. En strategi för att alla barn och ungdomar ska ha likvärdiga möjligheter att ta del av kulturen är att nätverk utvecklas av de kulturombud som finns i verksamheterna.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Bilaga

Kulturnämndens förslag till Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012