



STOCKHOLMS STAD
UTBILDNINGSNÄMNDEN

Till berörd remissinstans

2009 -05- 19
Dnr 09-407//785

ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION (2009:13) OM HANDLINGSPLAN FÖR LITTERATUREN I STOCKHOLM

Detta gäller remissvar på ”Motion (2009:13) om handlingsplan för litteraturen i Stockholm”
Dnr: 328 726/2009

Remisstiden sträcker sig till den 10 september 2009, vilket vi ber er respektera. Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Kultur- och idrottsroteln är Erik Jennische, tfn 29205.

Remissvar skickas till:

- Kultur- och idrottsroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: RVIII-remissvar (GroupWise) eller
RVIII-remissvar@stadshuset.stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Kultur- och idrottsroteln



Remitteringsmapp

Ärende: Motion (2009:13) om handlingsplan för litteraturen i Stockholm

Inkom till KF/KS kansli den 2009-03-30

Behandling i övrigt:

För yttrande senast: 10 september 2009.

Stadsdelsnämnderna

Facknämnderna

Övriga

Utbildningsnämnden
Kulturnämnden

STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
KF/KS-Kansli	
Ink.	2009-03-30
Dnr:	328-726/2009
Till:	R VIII



2009: Motion av Roger Mogert (s) om handlingsplan för litteraturen i Stockholm

Litteratur, bildning och kunskap är starkt kopplade till varandra. Vi lever samtidigt i ett kunskaps- och tjänstesamhälle och utbildningen sägs ofta utgöra grunden för vårt samhälles fortsatta framgång. En stor spridning av litteratur har ett starkt samband med såväl en hög utbildningsnivå som med yttrandefrihet och demokrati. Trots detta har litteraturen idag en ofta undanskuffad roll i samhället och satsningarna på litteraturen lyser med sin frånvaro.

Den moderatstyrda majoriteten talar gärna om språkets betydelse, om värdet av litteratur och bibliotek. Men där slutar det. I höstens kulturbudget fanns inga satsningar på litteraturen. Regeringen hänvisar istället till kulturutredningen som presenterades i februari. Men i kulturutredningen saknas satsningar på litteraturen. Inte heller i det moderatstyrda Stockholm förefaller kulturen eller litteraturen vara särskilt prioriterad.

Det pågår en ständig diskussion om litteraturens betydelse, nytta och roll. Några menar att litteraturen har en direkt nytta, såsom ett verktyg eller ett redskap. Andra menar att litteraturen inte ens kan diskuteras med begrepp som "nytta". Det vi vet är att litteraturen betyder oerhört mycket för många människor. Åtskilliga kan vittna om litteraturens avgörande betydelse för den personliga utvecklingen. Vi vet också att litteraturen, muntlig eller skriftlig, i en eller annan form, har utgjort en central beståndsdel i alla kända civilisationer och samhällen.

Det finns en lång tradition från upplysningen och fram till idag som betonar litteraturens betydelse som kunskapsform. Den sträcker sig från Kant till Richard Rorty och Stanley Cavell. Där finns också en betoning av litteraturens roll, inte bara för den rena kunskapsutvecklingen, utan för den moraliska utvecklingen av individer och samhälle. Litteraturen erbjuder konkreta och komplexa samband och aktiverar inlevelseförmåga och fantasi på ett sätt som varken sker inom moralfilosofi, andra vetenskaper eller massmedias dagliga rapportering.

Utan att ta ställning till alla dessa samband eller förhållanden är det uppenbart att det inte går att avfärda litteraturen eller dess betydelse. I själva verket finns det goda argument för att värna och vårda litteraturen. I förlängningen är vårt samhälle mer beroende av utvecklingen av våra moraliska och mellanmännsliga kvaliteter än av vår tekniska kompetens. Eller snarare: de kan eller får inte

utesluta varandra. De måste båda utvecklas. Vi behöver både matematiksatsningar och satsningar på litteraturen. Här följer ett antal åtgärder som tillsammans utgör en handlingsplan för hur litteraturen ska kunna stärkas och utvecklas i Stockholm.

Litteraturen och samhället

Unga berättar

Unga berättar är en arbetsmetod som används i kulturskolan inom exempelvis filmskapandet. Den innefattar både coachning och tekniska hjälpmedel. Likheterna mellan filmskapande och litterärt skapande är flera och båda handlar om att skapa en egen berättelse. Det handlar om att tillhandahålla pedagogiska verktyg för att uppmuntra ett eget skrivande och storytelling. Arbetsmetoden bör spridas till skolan och särskilt till svenskundervisningen.

Satsa på skolbibliotek och på förskolebibliotek

Nära en halv miljon elever i grundskolan saknar ett bemannat skolbibliotek och utlåningen på folkbiblioteken minskar. Eftersom biblioteks- och läsvanor ofta etableras tidigt föreslår vi att det ska investeras i barnboksbibliotek på samtliga förskolor. Idag finns det enstaka böcker på i princip alla förskolor. Men vi anser att samtliga förskolor i Stockholms stad, så väl kommunala som privata, ska tillhandahålla ett mindre bibliotek med högkvalitativ barnlitteratur. Barnböckerna på förskolorna ska även kunna tillhandahållas för hemlåning. Arbetet bör utformas i samarbetet med barnboksinstitutet och Stockholms universitet. För grundskolan kräver vi att samtliga skolor ska ha ett skolbibliotek.

En bok i julklapp

Stockholm Stad erbjuder idag via biblioteken en gratis första bok till alla som föds i Stockholm. Detta är mycket uppskattat och samtidigt positivt för spridandet av litteraturen i Stockholm. Vi föreslår en utvidgning av detta till att även innefatta barn och ungdomar i skolåldern. Vi föreslår att staden som en julklapp ger samtliga elever en gratis bok. Eleverna ska få välja bland en handfull barn- och ungdomsböcker per årskurs. Till detta ska skolorna uppmuntras att bjuda in just dessa barn- och ungdomsförfattare till besök och föreläsningar på skolorna.

Läs för mig, pappa!

Läs för mig, pappa är ursprungligen ett projekt inom fackföreningsrörelsen som har stor potential och bör kunna spridas vidare. Syftet med projektet är att få män att läsa mer böcker för sina barn. Att pappor läser för sina barn har många positiva effekter. Förmågan att bruka orden och språket betyder alltmer i samhället. Samtidigt visar projekten att både papporna och barnens läsintresse växer. Läs-

och litteraturintresset har också visat sig ha ett samband med individernas möjligheter till klassresor. Samtidigt har också projektet flera jämställdhetsaspekter och bidrar också till alternativa mansideal.

Vårt förslag är att ge ett ekonomiskt stöd även till andra föreningar än fackföreningar, exempelvis idrottsföreningar, kulturföreningar och olika former av invandrarföreningar, som vill jobba med detta projekt. Arbetet har tidigare fått bidrag av Kulturrådets Kultur i Arbetet men nu vill vi ge möjligheten för alla föreningar som så vill att fortsätta detta viktiga arbete.

Fler författarbesök i Stockholm

Många författare får en viktig del av sina löpande inkomster från olika former av föreläsningar och besök på bibliotek och skolor. Samtidigt bidrar besöken till att intressera och inspirera både unga och gamla i det egna läsandet och i det egna skrivandet. Besöken kan också vara ett positivt sätt för författare att möta sina läsare och få synpunkter från allmänheten på sitt författarskap.

I skolan har besöken en viktig pedagogisk betydelse i att levandegöra skrivandets betydelse. Lärarens uppgift att integrera besöket i den övriga undervisningen är A och O för ett gott resultat. Därför ska även en handledning tas fram och spridas till lärarna i Stockholms skolor.

Vårt förslag går ut på att alla skolor ska anordna författarbesök minst en gång per läsår under hela grundskoletiden. Biblioteken ska ges i uppdrag att utöka sina författarbesök samtidigt som biblioteken måste tilldelas tillräckliga resurser. Författarcentrum arbetar med att underlätta och planera författarbesök i regionen. Kulturförvaltning bör undersöka möjligheterna till ett mer organiserat samarbete för hela Stockholms Län. Möjligheterna till författarbesök på arbetsplatser bör uppmuntras, särskilt på kommunens egna arbetsplatser. Författarbesök kan vara ett sätt att nå ut till grupper som vanligtvis inte läser böcker.

Stockholm i litteraturen

Stockholms kanon

Kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen bör ta fram en kanon över litteratur som skildrar Stockholm som plats att bo och leva i, både i nutid och historiskt. Litteraturlista bör kunna användas som inspiration såväl i skolans litteraturhistoria som inom fler andra skolämnen. En kanon över stockholmslitteraturen bör givetvis även spridas utanför skolans värld. Målet bör vara att stimulera till läsning för nya och gamla stockholmare samtidigt som kunskapen om stadens och livet i den sprids.

Stöd skrivandet i och om Stockholm

Sveriges författarfond förmedlar den statliga biblioteksersättningen som utgår till upphovsmän till litterära verk för användningen av deras verk genom de svenska folk- och skolbiblioteken. Av biblioteksersättningen för år 2008 beräknas 44,8 milj. kr bli utbetalade i form av författar- och översättarpennningar. Denna fond utgör en viktig del av många författares försörjning.

Vi menar att Stockholm stad ska tillskapa en kompletterande fond som ska bidra till att stärka författarskap i och om Stockholm. Stödet bör kunna riktas till såväl kommersiellt som icke-kommersiellt författarskap som i någon form skildrar staden och livet i den. Liknande regionala stödformer finns idag inom filmindustrin. Fonden skulle kunna fylla en viktig funktion för att stärka bilden av och sprida kunskapen om Stockholm både i Norden och i världen och för att långsiktigt ökat intresset för Stockholm som kulturstad. Därtill skulle fonden kunna utgöra en viktig del i finansieringen för flera författare verksamma i Stockholm.

Författarnas villkor

Fristad för förföljda författare

Som människor har vi alla ett gemensamt ansvar för att sprida och stödja yttrandefriheten i världen. I vissa delar av världen förföljs och mördas författare för sina skrifter och böcker. Visa författare har till och med svårt att känna sig riktigt säkra någonstans på jorden. Svenska PEN gör en viktig insats och delar årligen ut Tucholskystipendiet till en förföljd eller hotad författare eller publicist.

Stockholms stad bidrar idag genom att tillhandahålla en skyddad lägenhet till en förföljd författare årligen. Vi anser att Stockholm bör kunna ta ett större ansvar och hjälpa ytterligare några hotade författare. Stockholm bör vara en av många fristäder för förföljda författare. En stad där toleransen, solidariteten och medmänskligheten har övertagat.

Skrivplatser för författare

Konstnärer inom olika genre har genom kulturförvaltningen möjlighet att få del av stadens ateljéstöd. Årligen beviljas cirka 700 yrkesutövande konstnärer och konsthantverkare i Stockholm detta bidrag. Syftet är att förbättra konstnärernas arbetsvillkor och göra Stockholm till en rik kulturstad. Utifrån en skrivelse till kulturnämnden föreslår författarförbundet att platser där författare ska kunna arbeta ges motsvarande stöd. Många konstnärer beskriver betydelse av miljöombyte för att få inspiration och kreativitet. I exempelvis Berlin och Rom

finns tillfälliga skrivplatser/ bostäder att ansöka om för författare. Liknades lösningar bör kunna finnas i Stockholm. Vi föreslår att ett motsvarande stöd till författare i Stockholm inrättas. Kulturförvaltningen bör omgående utreda möjligheterna vad gäller omfattning, kostnader samt eventuella medfinansiärer.

Författarnas ekonomiska situation

Inom idrotten finns det möjligheter för lovande talanger att få ekonomiskt stöd för att kunna träna och satsa helhjärtat på sin idrott. Även konstnärer inom Stockholm har möjligheter att söka ett ekonomiskt stöd från kommunen.

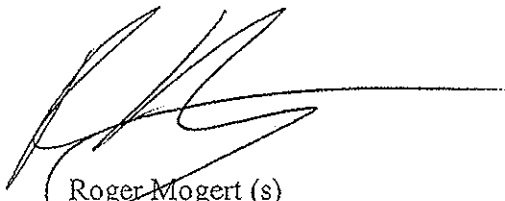
I Finland finns förslag att författare ska ges en helhetslösning när det gäller den sociala tryggheten. Förslaget innebär bland annat att skattefria arbetsstipendier blir såväl sjukpenning- som pensionsgrundande och att årsinkomster upp till cirka 180 000 kr blir skattefria. De norska ersättnings- och stödordningarna för författare och översättare är också långt mer generösa än de svenska.

De svenska författarnas medelinkomster är låga samtidigt som de sociala trygghetssystemen inte heller är anpassade för konstnärer med egna företag. Det är viktigt att se över och utveckla så väl de statliga som det kommunala stödet och skatterna för författare. En förutsättning för en fortsatt hög kvalitet och stor mångfald inom den svenska litteraturen är att svenska författare kan försörja sig på sitt arbete. Vi menar att regeringen måste ta ett samlat grepp om dessa frågor och vidare utreda kostnader och möjligheter att förbättra svenska författares möjlighet till försörjning. Om Stockholm ska bli en stark litteraturstad krävs rimliga ekonomiska förutsättningar för författare i Stockholm.

Med hänvisning till ovan anförda föreslår jag att kommunfullmäktige beslutar

- att tillse att samtliga kommunala och privata förskolor och skolor tillhandahåller skolbibliotek.
- att att samtliga förskolebibliotek även ska tillhanda barnböcker för hemlånning
- att årligen ge samtliga Stockholms elever en bok enligt ovan.
- att tillskapa ett ekonomiskt projektbidrag enligt ovan till ideella föreningar som vill arbeta med projektet "Läs för mig pappa".
- att Stockholms grundskolor ska anordna författarbesök minst en gång per läsår.

- att kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen ges i uppdrag att ta fram en Stockholmskanon över litteratur som skildrar Stockholm som plats att bo och leva i, både i nutid och historiskt enligt ovan.
- att tillskapa en fond som ska bidra ekonomisk till att stärka författarskap i och om Stockholm.
- att staden utvidgar arbetet med att skapa en fristad för förföljda författare i Stockholm.
- att inrätta skrivplatser för författare i Stockholm enligt ovan.
- att kommunstyrelsen uppdrags uppvakta regeringen om att utreda möjliga lösningar på författarskapets svåra finansieringssituation.



Roger Mogert (s)