



Handläggare: Eva Woll Tegbäck
Telefon: 08-508 35 528

Till
Arbetsmarknadsnämnden
den 13 december 2011

Ärende 3

Förslag till Kulturvision 2030

- remiss från kommunstyrelsen, dnr KS 328-1850/2011

Förvaltningens förslag till beslut

1. Arbetsmarknadsnämnden hänvisar till förvaltningens tjänsteutlåtande som sitt yttrande över remissen.
2. Arbetsmarknadsnämnden beslutar att justera paragrafen omedelbart.

Charlotte Svensson
Arbetsmarknadsdirektör

Karin Eriksson Bech
Avdelningschef

Sammanfattning

Kulturförvaltningen fick 2007 i uppdrag av kulturnämnden att ta fram en strategisk plan för kulturen i Stockholm. En viktig utgångspunkt har varit stadens övergripande planering formulerad i Vision Stockholm 2030. Arbetet har genomförts genom en mängd dialoger med företrädare för staden, kulturlivet, forskning, företag samt intresserade stockholmare i alla åldrar. Det förslag till Kulturvision 2030 som nu föreligger har i huvudsak godkänts av kulturnämnden. Ärendet har remitterats till samtliga stadsdelsnämnder, samtliga facknämnder, stadsledningskontoret, Stadshus AB och dess bolag m.fl.

Förvaltningen anser att arbetsmarknadsnämnden kan bidra till visionen genom det arbete nämnden bedriver för ökad integration. Detta sker genom att nämnden tillhandahåller samhällsorientering och sfi. Även vuxenutbildning och arbetsmarknadsinsatser bidrar i hög grad till människors integration i samhället. I



kontakt med arbetsgivare arbetar nämnden för ökad mångfald och tolerans genom att synliggöra resurser hos grupper som idag har en svagare ställning på arbetsmarknaden – unga, nyanlända och personer med funktionsnedsättning. Arbetsmarknadsförvaltningen strävar vidare efter att i sina verksamheter synliggöra och skapa intresse för kultur samt använda kulturella aktiviteter i arbetet för att nå mål som språkinläring, ökad självkänsla och motivation hos enskilda individer i vuxenutbildning och i arbetsmarknadsinsatser. Detta är också ett sätt att skapa delaktighet, visa på möjligheter och bidra till att enskilda lär känna och börjar använda stadens kulturutbud. Slutligen kan nämnden bidra till att uppnå målen genom det ansvar nämnden fått för nationella minoriteter.

Bakgrund

Kulturförvaltningen fick 2007 i uppdrag av kulturnämnden att ta fram en strategisk plan för kulturen i Stockholm. Vid kulturnämndens sammanträde den 22 mars 2011 lades ett första förslag fram till en strategisk plan och kulturvision. Förslaget återremitterade och förvaltningen uppdrag att komplettera ärendet. En viktig utgångspunkt har varit stadens övergripande planering formulerad i Vision Stockholm 2030. Arbetet har genomförts genom en mängd dialoger med företrädare för staden, kulturlivet, forskning, företag samt intresserade stockholmare i alla åldrar.

Kulturvision 2030 som nu föreligger har i huvudsak godkänts av kulturnämnden. Ärendet har remitterats till samtliga stadsdelsnämnder, samtliga facknämnder, Stadshus AB och dess bolag, stadsledningskontoret, Kommunstyrelsens pensionsråd (KPR), Kommunstyrelsens handikappråd (KHR) , Stadsmiljörådet , Skönhetsrådet samt Styrelsen för Kungsträdgården Park & Evenemang AB.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom förvaltningens utvecklings- och utredningsstab, i samarbete med arbetsmarknadsavdelningen, vuxenavdelningen och SFI Stockholm.

Ärendet

Kulturvision 2030 anger en tydlig vision av ett Stockholm där kultur, skapande och bildning står i centrum för medborgarnas och näringslivets utveckling. Ett rikt kulturliv är nödvändigt för att människor ska känna sig hemma i en växande stad. Därför är det viktigt att man i stadsplanering tar hänsyn såväl till nya behov som till kulturmiljön. Stockholms kulturliv skall växa och nå fler människor oftare. Teatrar, bibliotek, offentlig konst, evenemang, konstnärliga högskolor, gallerier, biografier m.m. är delar i en kulturell infrastruktur och ett samtal och där önskan är att fler skall delta. Stockholm ska vara en magnet för kulturutövare från hela



världen och alla ska ha möjlighet att skapa och ta del av kultur på sina egna villkor oavsett ålder, kön, sexuell läggning, etnisk och kulturell bakgrund och om man har en funktionsnedsättning. Kultur skapas i mötet mellan människor som har olika erfarenheter och talanger.

Kulturnämnden har i ett första steg tagit ställning till visionsdelen. Därutöver har man föreslagit ett remissförfarande som ger möjlighet för övriga förvaltningar och bolag att komma med förslag till och synpunkter på hur de kan medverka till att kulturen kan få den position som krävs för att stadens övergripande vision – Ett Stockholm i världsklass – ska uppnås. Kulturvisionen, med strategier och mål, kan sedan införlivas i kommande budgetprocess och de ekonomiska konsekvenserna tydliggöras. Ambitionerna kan placeras under samtliga av stadens tre inriktningsmål med tyngdpunkt på inriktningsmål nr 1.

1. Stockholm ska vara en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besökare
2. Kvalitet och valfrihet ska utvecklas och förbättras
3. Stadens verksamheter ska vara kostnadseffektiva.

Förvaltningens synpunkter.

Kulturvisionen omfattar frågor som tillgång till kulturupplevelser och kulturskapande men också kulturens betydelse för tolerans, mångfald och människors förståelse för sammanhang i samhället. Ett aktivt och brett kulturliv bidrar till att staden blir attraktiv att leva i och att besöka. Kultur har stor betydelse för enskilda människors livskvalitet men också för samhällsutvecklingen.

Förvaltningen anser att arbetsmarknadsnämnden kan bidra till visionen främst genom det arbete nämnden bedriver för ökad integration. Detta sker genom att nämnden tillhandahåller samhällsorientering som är en viktig länk för att nyanlända ska få kunskap och förståelse för sitt nya samhälle samt genom sfi. Även vuxenutbildning och arbetsmarknadsinsatser bidrar i hög grad till människors integration i samhället. I dagliga kontakter med många arbetsgivare arbetar nämnden för ökad mångfald och tolerans genom att synliggöra resurser hos grupper som idag har en svagare ställning på arbetsmarknaden – unga, nyanlända och personer med funktionsnedsättning.

Kulturaktiviteter av olika slag är i sig berikande i människors liv men kan också utgöra medel för att nå andra mål som förståelse för samhället och språkinläring. Arbetsmarknadsförvaltningen strävar efter att kultur ska vara en faktor som kommer studerande i vuxenutbildning och sfi till del. Syftet är att synliggöra och skapa intresse för kultur i olika former. En del i detta är att visa på vilka möjligheter som stadsbiblioteken/folkbiblioteken kan erbjuda i form av litteratur,



läsläsningsstöd, litteraturaftnar o dyl. för studerande i vuxenutbildning och sfi. För de studerande ska biblioteket bli en naturlig och inspirerande del av studierna som väcker intresse både intellektuellt och kulturellt.

Som en del av undervisningen tar sfi-skolorna med studerande till teatern, går på museum, besöker konsthallar, lyssnar på konserter, Skansen o. dyl. Det sker genom samverkan med kulturanordnarna/kulturinstitutionerna och sker utan kostnader för de studerande. Besök/samverkan med olika kulturinstitutioner kan också förekomma inom vissa komvuxkurser/yrkeskurser.

SFI Söderort anordnar två gånger per år s.k. kulturdagar då de studerande får möjlighet att ställa ut egenproducerad konst, spela instrument och sjunga och bjuda på mat från olika kulturer/länder.

Vid den årliga vuxenutbildningsmässan som arrangeras deltar stadsbiblioteket, så även i oktober i år.

Inom Jobbtorg Stockholm förekommer att kulturutövare arbetar med aspiranter för att bredda jobbtorgens arbetsätt och hitta nya vägar att öka människors motivation och förutsättningar att kunna ta itu med olika hinder och svårigheter. Kulturutövare deltar t ex i att genomföra olika rollspel i syfte att stärka ungdomars självkänsla och självkänedom så att de blir bättre på att marknadsföra sig själva och sina kompetenser.

I budget för 2012 har nämnden fått ansvaret för nationella minoriteter. I detta ingår att medverka till att värna de nationella minoriteternas kultur. Staden är förvaltningsområde för finska som minoritetsspråk och därmed finns ett särskilt uppdrag att i samverkan med den finska minoritetsgruppen värna finska som minoritetsspråk och den finska kulturen.

Bilaga:

Remiss: Förslag till Kulturvision 2030, dnr 328-1850/2011