



Handläggare:
Robert Brodén
Monica Christensen
Kerstin Gustafsson
Erik Hall
Annika Hälldin
Mikael Theorin
Nadja Åhlström

Till
Kulturnämnden

Förslag om verksamhetsstöd 2011

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden

att besluta i enlighet med förvaltningens bilagda förslag i tabell om verksamhetsstöd för 2011

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Avdelningschef

Sammanfattning

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag för beslut om verksamhetsstöd för 2011. Förslaget innefattar förändringar för några av de verksamheter som uppbär verksamhetsstöd från kulturnämnden. Genom förslaget omfördelas 941 tkr till prioriterade verksamheter inom ramen för verksamhetsstödet 2011. Vidare omfördelas 1 916,5 tkr från verksamhetsstödet till projektstödet. Utöver denna omfördelning föreslås i verksamhetsplanen för 2011 en kompletterande ny satsning på projektstödet med 2 000 tkr. Sammanlagt



förstärks projektstödet med cirka 4 000 tkr i syfte att stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse och kvalitet.

Under ansökningsperioden fram till den 1 september 2010 har det inkommit 147 ansökningar. För de verksamheter som föreslås en stödnivå som överstiger 350 tkr fattas beslut av kulturnämnden. I enlighet med gällande delegationsordning fattas övriga beslut av kulturdirektören eller avdelningschefen. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om att fördela 64 912,5 tkr i verksamhetsstöd till 47 verksamheter för 2011.

Tabell 1: Inkomna ansökningar om verksamhetsstöd för 2011

	Totalt	Varav beslut i nämnd	Varav förvaltningsbeslut
Inkomna ansökningar	147	47	100
Bifall	99	45	54
- varav förslag till sänkt stöd	3	1	2
Förslag till avslag utan omställningsstöd	39	0	39
Förslag till avslag med omställningsstöd	7	2	5
Omvandlas till projektstöd	2	0	2
Summa verksamhetsstöd i tkr	72 845	64 912,5	7 932,5

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts inom den kulturstrategiska avdelningen. Förslagen har beretts i samråd med externa referensgrupper inom samtliga områden förutom ansökningarna från de nationella minoriteterna. Förvaltningen har i beredningen av verksamhetsstöden tillämpat utvärderingsverktyget Önskekvisen. Till grund för förslag till beslut ligger kulturnämndens mål, kulturstrategiska avdelningens riktlinjer och villkor, kommunstyrelsens förslag till budget för 2011, analyser av uppnådda konstnärliga, integrationsfrämjande, publika och kulturpolitiska resultat under de senaste verksamhetsåren samt redovisade planer för 2011.

Bakgrund

Stockholm har ett rikt kulturliv med både bredd och spets som lockar många kulturskapare och stor publik. Men för att Stockholm ska växa och ta steget från huvudstad till en världsstad med internationell lyskraft krävs det att kulturen tar större plats. Kulturen måste ta en mer framträdande roll i samhället och genomsyra



fler av stadens verksamheter, delta i stadsutvecklingen, omfatta fler av stadens medborgare. Inte minst behöver nya stockholmare ta ägarskap i kulturlivet. Först då kan kulturen bli en angelägenhet för alla i hela staden.

För att åstadkomma detta behövs både långsiktiga strategier och konkreta handlingar. I stadens förslag till budget för 2011 står:

”Kulturnämnden ska inleda en översyn av verksamhetsstödet med målet att stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse och kvalitet. Översynen ska lämna förslag på hur aktiva stödformer snabbare kan hjälpa till att etablera nya initiativ, producenter, arrangörer eller projekt på Stockholms kulturarena. Särskild uppmärksamhet ska ägnas verksamheter som strävar efter att nå publikgrupper som är svagt företrädade i stadens kultur- och föreningsliv”.

Förvaltningen välkomnar detta uppdrag som skapar förutsättningar för att öka mångfalden inom stadens kulturliv sett till såväl utövare och publik som konstområde och geografisk spridning. Föreliggande förslag bör ses som ett första steg i den process som är tänkt att leda till en strategiskt inriktad bidragsordning för kulturlivet i staden.

Verksamhetsstöd

Utvecklingen visar att ett stort antal verksamheter uppburit verksamhetsstöd under lång tid. Mer än hälften av alla verksamhetsstödsomtagare har haft stöd i mer än tio år. Dessa verksamheter har de högsta stödnivåerna och i regel är de med lång sammanhängande period av verksamhetsstöd mest stödberoende. Svårigheten att flytta medel från enskilda verksamheter samt avsaknaden av flexibilitet inom verksamhetsstödet leder till begränsade möjligheter att prioritera nya aktörer, nya produktionsmodeller eller verksamheter med stark konstnärlig eller publik utveckling. Detta bildar en inlåsningsseffekt som inte är önskvärd ur ett konstnärligt, publikt eller medborgerligt perspektiv. Med inlåsningsseffekt menas att verksamhetsstödet har blivit statiskt och lett till att få nya aktörer ges möjlighet att komma in i stödsystemet.

Projektstöd

Sedan 2008 har antalet inkomna ansökningar inom projektstödet ökat med 36 procent. Under samma period har antalet bifall minskat med 14 procent. De som beviljades stöd fick i snitt knappt hälften av det sökta beloppet – att jämföra med verksamhetsstödet där de som beviljades stöd under samma period fick i snitt ca 70 procent av det sökta beloppet.



Bonussystemet som tillkom 2008 har sedan dess stärkt verksamhetsstödet med 5,5-6 miljoner kronor årligen, medan projektstödet sjunkit från knappt 9 miljoner kronor till knappt 6 miljoner kronor under samma period. En oroväckande tendens är att flertalet nyutexaminerade från de konstnärliga utbildningarna och aktörer inom *Jalla!* och *En snabb slant* vittnar om att de inte söker projektstöd på grund av den låga graden av beviljade anslag. Under 2010 har i snitt knappt 20 procent av ansökningarna inom projektstödet beviljats stöd – att jämföra med verksamhetsstödet där 67 procent av ansökningarna beviljades stöd under samma år.

Projektstödet bildar tillsammans med andra stödformer som *Jalla!* och *En snabb slant* en kedja där unga kulturskapare, nya aktörer, nyutbildade elever från de konstnärliga högskolorna eller individer med konstnärliga idéer kan utvecklas med hjälp av stadens olika stödformer. En ambition är att en enskild individ eller organisation kan göra en konstnärlig utvecklingsresa där dessa stödformer utgör starten och där man via projektstöd kan utveckla nästa generations fasta verksamheter. Exempel som illustrerar liknande utveckling är Cirkus Cirkör, Farhang eller Re:Orient.

Projektstödet är flexibelt och ger förvaltningen större möjligheter att välja vilka aktörer som ska beviljas stöd. Inom projektstödet har konstnärliga projekt där uttryck, arrangörer eller publik med flerkulturell bakgrund kunnat prioriteras vilket är en av förvaltningens målsättningar.

Mot denna bakgrund framträder behovet av ett förstärkt projektstöd samt möjligheten att aktivt stödja verksamheter som befinner sig i stark utveckling eller har unika möjligheter att utveckla stadens kulturliv i samarbete med andra. Förvaltningens förslag till beslut har därför två grundläggande huvudsyften:

- att frigöra medel till projektstödet för att bereda plats för nya aktörer, nya initiativ och nya perspektiv i stadens kulturliv
- att inom ramen för verksamhetsstödet omfördela medel till aktörer med stark utvecklingspotential

Förankring i kulturnämndens riktlinjer för stöd

Förvaltningen grundar förslaget på ovan huvudsyften samt i sex utav kulturnämndens riktlinjer och villkor för stöd. Nedan redogörs för vilka riktlinjer som avses samt vilka effekter som eftersträvas.



Ge stöd till verksamhet som syftar till förnyelse av konstnärliga uttryck och/eller förnyelse av produktionsformer

Förvaltningen anser att projektstödet fyller en viktig funktion för de aktörer som prövar nya konstnärliga uttryck, produktionsformer och samarbeten. När initiativtagare samarbetar på tvärs med organisationer och konstnärliga genrer nås ofta nya målgrupper och konstnärliga hybridformer uppstår. Det är även angeläget att möta den växande nätkultur som utforskar gränssnittet mellan konst och teknik. Förslaget omfattar ett ökat stöd till verksamheter som visar särskild möjlighet att möta ovan riktlinje.

Bidra till en variation och mångfald i verksamhetsutbudet och skapa utrymme för flera producenter och arrangörer

En central faktor för att skapa mångfald och variation är att de initiativtagare som inte erhåller stöd idag ska kunna få det. Att säkra att nya aktörer ta plats är en förutsättning för att nya och internationella uttryck samt subkulturer ska öka variationen och perspektiven. Det är avgörande för ett kulturliv med spetsig spets och bred bredd. Ett förstärkt projektstöd har en viktig funktion för att stärka utvecklingen av en flerkulturell kulturarena inom och i samarbete med befintliga verksamheter i Stockholm.

Prioritera verksamheter som strävar efter att nå publikgrupper som varit svagt företrädna i stadens kultur- och föreningsliv

Inom projektstödet återfinns ofta aktörer som genom samverkan med andra aktörer inom kultur- och föreningsliv skapar nya kontaktytor och når ut till nya och underrepresenterade publikgrupper. Förslagets mål är att dels förstärka aktörer som idag har verksamhetsstöd och som når grupper som är svagt representerade i kulturlivet samt att via ett förstärkt projektstöd lyfta fram aktörer med annan publik räckvidd.

Främja en geografisk jämn fördelning av kultur- och mångfaldsverksamheter i staden

Genom projektstödet har förvaltningen större möjlighet att påverka den geografiska spridningen av kultur- och mångfaldsverksamheter i staden. Aktörer inom projektstödet och vissa arrangörer inom verksamhetsstödet är inte platsbundna till scener i innerstaden och flera har en förankring i förorten. Att öka det ekonomiska utrymmet inom projektstödet öppnar för möjligheten att föra kulturen till publiken istället för det omvända. Att öka stödet för de arrangörer



inom verksamhetsstödet som samarbetar med olika institutionsscener påverkar positivt spridningen av och intresset för ett flerkulturellt utbud.

Prioritera verksamhet som riktas till barn och ungdomar

Projektstödet har visat sig vara en bättre plattform för kultur som inkluderar och riktar sig till barn och unga. Inom verksamhetsstödet går cirka 23 procent av stödet till verksamhet för barn och unga, medan nästan 40 procent av projektstödet når den yngre målgruppen.

En omfördelning av medel till projektstödet skulle innebära ökade möjligheter att vid bedömningen av ansökningar tillämpa det vidgade kulturbegreppet för, med och av barn och unga som definieras i *Kultur i ögonhöjd*.

Ge stöd till verksamheter som i integrationssyfte främjar mänskliga rättigheter, demokrati, jämställdhet och motverkar utanförskap, rasism och diskriminering

Integrationsfrämjande arbete kan se ut på olika sätt och vissa aktörer inom verksamhetsstödet lyckas involvera många med olika bakgrunder att presentera en repertoar som skapar nyfikenhet för det okända hos en stor och blandad publik.

Genom ett förstärkt fokus på projektstödet vill förvaltningen stimulera föreningslivet att konkretisera och lyfta fram integrationsaspekterna i sin verksamhet. Förvaltningen vill genom projektstödet prioritera föreningar och andra initiativtagare som i samarbete med andra har fokus på områden som tex jämställdhet, rasism och ökad ytttrandefrihet.

Förvaltningens synpunkter och förslag

En viktig nyckel för konstnärlig tillväxt i Stockholm är att de som utexamineras på de konstnärliga högskolorna stannar och utvecklar stadens konst och kultur tillsammans med de verksamheter, föreningar och arrangörer som redan är etablerade. När det etablerade kulturlivet samarbetar med de nya idéerna skapas kulturell tillväxt, institutionerna förnyas löpande och resurserna utnyttjas effektivt.

Det minskade antalet bifall och de lägre stödnivåerna inom projektstödet beror inte på svagare ansökningar, utan på grund av att det saknas ekonomiskt utrymme. Den tillgänglighet, flexibilitet och effektivitet som projektstödet omfattar behöver stärkas för att ta tillvara potentialen i nya initiativ från nya aktörer.

Förvaltningen har för de verksamheter som befinner sig i en övergångsfas bedömt vilka möjligheter verksamheten har att agera med framgång i nästa fas. I enstaka



fall föreslår förvaltningen att öka engagemanget, i andra fall föreslås ett avvecklat stöd till verksamheten.

I tabellerna nedan redovisas förvaltningens förslag till beslut om verksamhetsstöd 2011 för de verksamheter som föreslås förändrat stöd. Utförligare kommentarer har reserverats för de enskilda aktörer som är berörda. Detaljinformation om de sökande lämnas i tabellbilagor.

Förslag till höjningar av stödnivån 2011 för prioriterade verksamheter

Det finns ett behov av att stärka aktörer med ett flexibelt och resurseffektivt arbetssätt som kombinerar konstnärligt nytänkande med en aktiv strävan att etablera nya samarbeten och nå ut till nya publikgrupper. Förvaltningen gör bedömningen att nedanstående aktörer har stark utvecklingspotential och föreslår att dessa prioriteras inom ramen för verksamhetsstödet 2011. Förslaget innebär höjningar för elva verksamheter om sammanlagt 941 tkr i enlighet med tabellen nedan.

Verksamhet	Stöd 2010	Förslag 2011
BioRio	200 tkr	350 tkr
Farhang	350 tkr	550 tkr
Selam	650 tkr	750 tkr
Konsthall C	200 tkr	300 tkr
Mobile Art Production	150 tkr	225 tkr
Teater Tribunalen	840 tkr	900 tkr
Turteatern	1 400 tkr	1 450 tkr
Zirkus Lokomotiv	100 tkr	125 tkr
SITE	380 tkr*	450 tkr
WELD	380 tkr	450 tkr
Dansens Hus	6 846,5 tkr	6 887,5 tkr
TOTAL	11 496,5 tkr	12 437,5 tkr
Höjning		941 tkr

*SITE erhöll under 2010 ett projektstöd om 380 tkr

BioRio är ett exempel på en verksamhet med stark utvecklingspotential. Med drivkraft, målmedvetenhet och samarbeten mellan olika kultursfärer lyckas *BioRio* med små medel göra skillnad i en tid när många biografer läggs ned. *BioRio* har möjlighet att genom många samarbeten förstärka kulturens infrastruktur i en del av staden som har utvecklats snabbt och som har möjlighet att koppla samman det



kulturella Hornstull med kulturen på andra sidan Liljeholmsbron. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 150 tkr till 350 tkr för 2011.

Farhang är en mångsidig arrangör av etnisk folkmusik och dans med stark lokal förankring i Kista som på ett aktivt och ambitiöst sätt söker nya kontaktytor för att stärka sin egenfinansiering, sina samarbeten och sitt utbud. *Farhang* har flera etablerade samarbeten med näringsliv och forskning, däribland Kista Mässan, Kista Galleria och Kungliga Musikhögskolan. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 200 tkr till 550 tkr för 2011.

Selam är en professionell arrangör av urban etnisk musik som med hög konstnärlig kvalitet och bredd på sina evenemang lockar en stor och blandad publik. Med drivkraft och starka visioner är *Selams* verksamhet under ständig förnyelse. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 100 tkr till 750 tkr för 2011.

Konsthall C är en aktör med stark lokal förankring i Hökarängen och som på ett inkluderande och nytänkande sätt lyfter aktuella samhällsfrågor i ett konstsammanhang. De öppnar för ett möte mellan etablerade och ickeetablerade konstnärer. *Konsthall C* arbetar aktivt för att etablera nya samarbeten och nå ut till nya publikgrupper. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 100 tkr till 300 tkr för 2011.

Mobile Art Production är en rörlig aktör som på ett bra sätt kombinerar konstnärlig förnyelse inom frågor som rör delaktighet och tillgänglighet samt är en verksamhet som aktivt samarbetar med näringsliv och sponsorer. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 75 tkr till 225 tkr för 2011.

Teater Tribunalen är en av Stockholms mest spännande teatergrupper och avantgardescen med ett säreget scenspråk som ofta utmanar sig att göra teater av andra texter än dramatik för att kommentera samtiden. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 60 tkr till 900 tkr för 2011.

Turteatern är en teaterscen med stark lokal förankring i Kärrtorp och en ambition att vara ett kulturnav i söderort. Verksamheten är angelägen om att samarbeta med fler aktörer och arbetar aktivt för att nå ut till nya och prioriterade publikgrupper, inte minst till barn och unga. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 50 tkr till 1 450 tkr.



Zirkus Lokomotiv är ett konstnärskollektiv med en bred och nyskapande repertoar för barn och unga där interaktivitet och medskapande står i centrum. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 25 tkr till 125 tkr för 2011.

SITE och *WELD* är två viktiga aktörer inom dansen med ändamålsenliga lokaler som dessutom har publik kapacitet. Jämfört med teaterområdet, där ett stort antal grupper har egen lokal för både repetition och publik verksamhet, är dansens infrastruktur i behov av förstärkning. Ingen koreograf/kompani har en egen scen utan hänvisas till att spela på gästspelsscener eller i samarbete med en grupp med egen scen. *SITE* fyller en viktig funktion för både repetition men framför allt produktion av scenkonstföreställningar. *WELDs* lokal fungerar både för skapande och repetition samt möte med publik och andra kulturutövare. Båda verksamheterna förbättrar också arbetsförhållandena för scenkonstnärer/koreografer genom arbetsstipendium alternativt residens. Både *SITE* och *WELD* planerar under 2011 för publik verksamhet och *SITE* kommer dessutom att rikta sig till barn och ungdomar. *SITE* erhöll under 2010 ett projektstöd om 380 tkr. Förvaltningen föreslår för 2011 ett verksamhetsstöd om 450 tkr för *SITE* och en höjning av verksamhetsstödet med 70 tkr till 450 tkr för *WELD*.

Stödet till *Dansens Hus* regleras i ett avtal med Kulturdepartementet där staten ska stå för 75 % och staden för 25 % av ett stöd som utgår från ett basbelopp som successivt höjs till följd av löne- och prisuppräknings. Mot denna bakgrund föreslår förvaltningen en höjning av verksamhetsstödet med 41 tkr till 6 887,5 tkr för 2011.

Förslag till avslag eller sänkt stöd för 2011

För att kunna prioritera aktörer som bedöms ha stark utvecklingspotential krävs en omfördelning av befintliga medel. I tabellen nedan listas de verksamheter som föreslås avslag (med och utan omställningsstöd) och de verksamheter som föreslås sänkt stöd för 2011. Omställningsstöd innebär avslag där femtio procent av innevarande års stöd utbetalas för att verksamheten ska kunna omorganiseras eller avvecklas. För de verksamheter som föreslås avslag gör förvaltningen bedömningen att dessa aktörer inte i tillräcklig omfattning lever upp till avdelningens riktlinjer och villkor för stöd. Verksamheterna bedöms generellt ha en lägre förnyelsegrad, lägre frekvens av samarbeten samt ha svårt att nå ut till nya publikgrupper. Vissa verksamheter föreslås avslag på grund av de inte kommer att bedriva någon verksamhet under 2011. För de verksamheter som föreslås sänkt



stöd gör förvaltningen bedömningen att stödnivån behöver justeras så att den bättre motsvarar verksamhetens innehåll och omfattning.



Förslag till avslag med omställningsstöd	Stöd 2010	Förslag 2011
Danscentrum	285 tkr	142,5 tkr
Tidskriftsverkstaden	235 tkr	117,5 tkr
Carl Eldhs Ateljé	250 tkr	125 tkr
RFoD/Stallet	590 tkr	290 tkr
Barnens Underjordiska Scen	760 tkr	380 tkr
Fria Teatern	1 520 tkr	760 tkr
Folkkulturcentrum	275 tkr	137,5 tkr
<i>TOTALT</i>	<i>3 915 tkr</i>	<i>1 952,5 tkr</i>
Förslag till avslag utan omställningsstöd	Stöd 2010	Förslag 2011
Adekwhat	100 tkr	0
<i>TOTALT</i>	<i>100 tkr</i>	<i>0</i>
Förslag till sänkt stöd	Stöd 2010	Förslag 2011
International Women Center	200 tkr	150 tkr
Irakiska Tammuzklubben	190 tkr	140 tkr
Konstnärernas Kollektivverkstad	1 200 tkr	600 tkr
<i>TOTALT</i>	<i>1 590 tkr</i>	<i>890 tkr</i>
TOTALT STÖD	5 605 tkr	2 842,5 tkr

Danscentrum har, med hänvisning till dansens tidigare svaga infrastruktur, beviljats verksamhetsstöd för att de tillhandahållit repetitionslokal. Nu har denna infrastruktur växt sig starkare beroende på andra aktörer som dessutom har bättre kapacitet för produktion samt att tillhandahålla publik verksamhet. Förvaltningen ger inte stöd till några andra centrumbildningars löpande verksamhet och när nu andra aktörer spelar en allt starkare roll för infrastrukturen föreslår förvaltningen ett avslag med omställningsstöd för 2011.

Tidskriftsverkstaden är i första hand en infrastrukturell verksamhet som ger understöd till tidskriftsmakare. Stödet inom litteraturområdet avser litterära evenemang i Stockholm och *Tidskriftsverkstaden* bedriver inte någon publik verksamhet. Tillsammans med en avsaknad av framtidsvisioner gör förvaltningen bedömningen att verksamheten inte bör erhålla stöd från staden. Förvaltningen föreslår ett avslag med omställningsstöd för 2011.



Stiftelsen Carl Eldhs Ateljé bedriver för närvarande ingen verksamhet bortsett från enstaka skulpturvandringar. Museet hålls stängt på grund av de sprängarbeten som Vägverket genomför i samband med byggandet av Norra Länken. *Carl Eldhs Ateljé* har aviserat att man kommer öppna museet tidigast 2013. Förvaltningen föreslår ett avslag med omställningsstöd för 2011.

RFoD/Stallets roll i samband med att Länsmusikerna tar över Nybrokajen 11 vid årsskiftet är fortfarande oklar. De konstnärliga, ekonomiska och publika aspekterna i Länsmusikernas vision kring Nybrokajen 11 befinner sig fortfarande på ett idéstadium och samarbetet med *RFoD/Stallet* är ännu inte definierat. Vad som dock är tydligt är att *RFoD/Stallet* befinner sig i en övergångsfas där en svår utmaning väntar med väsentligt höjda lokalkostnader. *RFoD/Stallet* förväntar sig ett kraftigt ökat ansvarstagande från staden, landstinget och staten för att kunna klara av denna omställning. Detta har föranlett att verksamheten avvaktat ett initiativ från dessa parter innan man kan redogöra för framtida ekonomiska förutsättningar. Förvaltningen gör bedömningen att denna utveckling på sikt inte är hållbar och anser att det finns andra mer aktiva aktörer inom verksamhetsstödet med starka visioner, handlingskraft och förmåga att nå ut till nya publikgrupper som bör prioriteras till förmån för *RFoD/Stallet*. Mot denna bakgrund föreslår förvaltningen ett avslag med omställningsstöd för 2011.

Barnens Underjordiska Scens verksamhet präglas av oklarheter kring ekonomi, framtida organisation, lokalförhållanden och konstnärlig inriktning. Tillsammans gör detta att förvaltningen ställer sig tveksam till verksamhetens framtidsmöjligheter. Förvaltningen föreslår ett avslag med omställningsstöd för 2011.

Fria Teaterns verksamhet präglas sedan ett par år tillbaka av låg beläggning, låg förnyelsegrad och låg produktionsnivå. Verksamheten involverar inte närsamhället i tillräcklig grad och strävar inte efter samarbeten som fyller den centralt placerade teatern med det kultur- och samhällsengagemang som den har potential att göra. Sammantaget uppfattar förvaltningen att verksamheten har stagnerat och inte har en stark idé omkring framtida utveckling. Förvaltningen föreslår ett avslag med omställningsstöd för 2011.

Folkkulturcentrum har sedan flytten från Skeppsholmen till Hjorthagen inte lyckats förankra verksamheten som en kulturell mötesplats i närområdet. Ambitionen att sprida och verka för en folklig breddkultur har inte nått ut vilket förvaltningen bedömer har sin grund i svag förnyelse och avsaknad av ett relevant utbud. *Folkkulturcentrum* tyngs av höga och stigande lokalkostnader vilket bidrar



till bedömningen att verksamheten har stora svårigheter att nå sin ambitionsnivå. Förvaltningen föreslår ett avslag med omställningsstöd för 2011.

Adekwhat kommer under 2011 inte ha publik verksamhet, utan ägna sig åt konstnärlig utveckling av ett nytt verk med premiär under 2012. Förvaltningen föreslår därför avslag av verksamhetsansökan för 2011 och hänvisar till eventuell projektansökan inför projektets publika del.

En betydande del av den verksamhet *International Women Center* bedriver består av språkundervisning vilket inte ligger inom förvaltningens ansvarsområde. Förvaltningen anser att stödnivån bör justeras så att den bättre avspeglar det innehåll i verksamheten som bedöms vara integrationsfrämjande. Förvaltningen föreslår en sänkning av verksamhetsstödet med 50 tkr till 150 tkr för 2011.

Förvaltningen anser att den verksamhet *Irakiska Demokratiska Tammuzklubben* bedriver har låg förnyelsegrad och en hög stödnivå i förhållande till verksamhetens omfattning. Förvaltningen föreslår en sänkning av verksamhetsstödet med 50 tkr till 140 tkr för 2011.

Konstnärernas Kollektivverkstad har nyligen fått Nacka kommun som ny hyresvärd och med detta väntar höjda lokalkostnader om drygt 1 100 tkr inför 2011, vilket tangerar den stödnivå *Konstnärernas Kollektivverkstad* har från Stockholms stad. Nacka kommuns bidragsnivå till verksamheten för 2011 är 80 tkr. Förvaltningen anser att relationen mellan de olika kommunernas stödnivåer är ojämbördig och föreslår en sänkning av verksamhetsstödet med 600 tkr till 600 tkr för 2011.

Bilagor

1. Fördelning av verksamhetsstöd 2011 i tabellform samt detaljinformation om de sökande