



Handläggare: Anne Lund
Telefon: 08-508 31 926

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-08-30
Nr 9

Svar på skrivelse från Mats Berglund (MP), Anna-Greta Lejon (S) och Ann Mari Engel (V) om projektet Kulan

Förslag till beslut

Besvara skrivelsen genom att överlämna och återropa detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I skrivelse om Kulan efterfrågas en utvärdering av projektet, information om engagemang med koppling till förskolan samt vilka övriga aktiviteter som genomförts och vilka typer av kulturverksamheter som valt att ansluta sig till Kulan. I skrivelsen frågar man också efter hur stor andel av kulturförmedlingen som går genom Kulan.

Kulans webbplats omfattar idag 48 ombud i förskolan och 364 ombud i kommunala och fristående grund- och gymnasieskolor samtliga grundskolor och kommunala gymnasier är representerade. Ombuden är en direkt ingång till skolan för de 150 kulturproducenter som hittills registrerat sig och presenterar sitt utbud som omfatta 321 programpunkter. Under vårterminen har webbplatsen haft 100 besök per dag. Omfattningen av kulturköp är inte möjlig att besvara då någon sådan statistik inte finns tillgänglig. Kulan är i första hand ett verktyg för att främja och underlätta kontakten mellan skolan och kulturlivet. Projektet förmedlar information om program/erbjudanden vilket betyder att beställaren (skolan, förskolan) tar direkt kontakt med den kulturproducent vars program man är intresserad av eller vice versa. Förskolan är inte framträdande på Kulan i dag på grund av att stadsdelsförvaltningarna valt att avvakta projektets utveckling innan de beslutar sig för att aktivt delta i samverkan. Intresserade förskolor erbjuds ändå samma tekniska möjligheter att registrera ombud på Kulans webbplats och kulturlivet erbjuds att presentera program för förskolan.

Berit Svedberg

Patrik Liljegen

Kulturdirektör
UTLÅTANDE

Avdelningschef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens kulturstrategiska avdelning.

Ärendet

I skrivelse till kulturförvaltningen om Kulan önskar Mats Berglund (MP), Anna-Greta Lejon (S) och Ann Mari Engel (V) en utvärdering av projektet Kulan. Man vill ha information kring förskolans engagemang i Kulan, vilka aktiviteter som riktats mot förskolan, vilka övriga aktiviteter som genomförts och vilka typer av kulturverksamheter som valt att ansluta sig till Kulan. I skrivelsen frågar man också efter hur stor andel av kulturförmedlingen som går genom Kulan samt hur stor andel av skolornas kulturköp totalt som avser stadens egna verksamheter.

Bakgrund

Projektet Kulan initierades utifrån ett behov från Stockholms skolor och kulturliv att mötas och samverka på ett enklare och bättre sätt. Projektet utgår från de mål och ansvar som är formulerad i stadens strategiska plan för barn och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd. Skolans fokus är att kultur och estetik ska vara en integrerad del av lärandet. Detta tillsammans med kulturförvaltningens uppdrag att erbjuda barn och unga ett kulturutbud av hög kvalitet utgör grunden för Kulan.

Projektmål

- Skapa, marknadsföra och driva en kommunikationsplattform.
- Skapa och utveckla nätverk och mötesplatser.
- Inspirera skola och kulturliv till nya former för skapande, utveckling och samverkan.

Effektmål

- Fler barn och unga i stadens skolor får uppleva och skapa konst och kultur i möte med professionella kulturutövare som en integrerad och kontinuerlig del i vardagen.
- Skolan och det professionella kulturlivet har enklare och bättre kontakter med varandra.
- Det professionella kulturlivet har fler aktiviteter i skolan.
- Skolan har ökad kunskap och förståelse kring kulturlivets roll och verksamhet.
- Kulturlivet har ökad kunskap och förståelse kring skolans roll och verksamhet.
- Nya former för skapande och samverkan mellan kultur och skola utvecklats.

För att utveckla relationen mellan skolan och kulturlivet utsåg förvaltningsdirektörerna, Berit Svedberg, kulturförvaltningen och Thomas Persson, utbildningsförvaltningen hösten 2007 en samverkansgrupp kring gemensamma frågor gällande kultur och skola där även representanter för stadsdelarna ingår. Utöver att hantera ett flertal kultur- och skola frågor, som Skapande skola, samverkan skola/bibliotek, Kultur i ögonhöjd är denna grupp styrgrupp för Kulan. I samband med styrgruppens beslut att genomföra projektet Kulan valde stadsdelarna att avvakta och inte aktivt gå in i samarbetet för förskolornas räkning under projektfasen. Därmed ingår inte stadsdelsförvaltningarna i Kulan på samma sätt som utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen som delar projektkostnaden 50/50.

Förskolorna har möjlighet att på eget initiativ registrera sina kulturombud på Kulan och kulturlivet kan erbjuda program till förskolan. Representanter för förskolan har också varit involverade i referensgruppsarbete. Stadsdelarna har möjlighet att ansluta sig löpande men samverkan har inte formaliserats på samma sätt som för de kommunala grund- och gymnasieskolorna.

Projektfasen sträcker sig fram till och med 2011, projektet ska enligt projektplanen överlämna en slutrapport till styrgruppen i december 2011. Under hösten kommer en plan för Kulans framtid i ordinarie verksamhetsdrift att beslutas i styrgruppen.

Förvaltningens synpunkter

I bilagan Milstolpar Kulan redovisas milstolparna för projektets utveckling. Där framgår att 48 ombud företräder förskolan och 364 ombud grund- och gymnasieskolan samt att 262 skolor är registrerade på Kulan vilket motsvarar samtliga kommunala skolor grund- och gymnasieskolor och fristående grundskolor samt 15 % av de fristående gymnasierna. Ombuden är en direkt ingång till skolan för de 150 kulturproducenter som hittills registrerat sig och presenterar sitt utbud som idag omfatta 321 programpunkter. Därutöver finns 30 kulturpedagoger inom olika genrer som erbjuder sina tjänster till skolan och förskolan samt rådgivare från Centrumbildningarna och konsulenterna för dans- och film/media. Sammantaget har flera mötesplatser och seminarier arrangerats för att ge en bred kontaktyta mellan skolan och kulturlivet och bidra till ökad kunskap om varandras förutsättningar för samverkan. Förankringsarbetet följer projektplanen och under hösten kommer samtliga skolor att finnas registrerade på webben. Dialogen med stadsdelarna och förskolorna fortsätter.

Kulan är i första hand ett verktyg för att främja och underlätta kontakten mellan skolan och kulturlivet. Projektet har inget köp/sälj uppdrag utan förmedlar

information om program/erbjudanden vilket betyder att beställaren (skolan, förskolan) tar direkt kontakt med den kulturproducent vars program man är intresserad av eller vice versa och bokningen sker utan mellanhänder. Det är därför inte möjligt att löpande mäta hur många besök på Kulan som resulterar i köp av kulturprogram för detta krävs en mer avancerad metod för uppföljning än vad som ryms inom projektets uppdrag.

Projektet har en löpande uppföljning av aktivitetsnivån på Kulans webbplats. Den visar att besöken på Kulan har ökat varje månad sedan starten i september 2010. Under vårterminen har webbplatsen haft drygt 16 000 besök, i snitt 100 besök per dag. Uppföljningsverktyget är under utveckling och kommer att kunna visa mer detaljer kring besökarnas aktiviteter på webben. Det är för tidigt att avläsa projektets effekter utifrån effektmålen. En uppföljning beräknas till tidigast 2012. Utvärdering av projektmålen att genomföras under hösten 2011.

Inför fortsatt utveckling av och arbete med webbplatsen har en kvalitativ intervjuundersökning genomförts i syfte att ta reda på hur den upplevs, fungerar och används av olika målgrupper. Resultatet av undersökningen baseras på intervjuer med kulturombud och kulturproducenter samt svar från en webbenkät till kulturombuden. Rapporten visar att inställningen till Kulan i grunden är positiv. De två huvudmålgrupperna – kulturliv och skola – ser på Kulan utifrån helt skilda perspektiv; kulturlivet vill nå ut med sitt erbjudande och önskar hjälp med paketering och kontakter och skolan vill söka kulturaktiviteter eller få hjälp att planera och fatta beslut. Det som är gemensamt för båda grupperna är att användaren har ett klart syfte med sitt besök på webbplatsen, att lösa en uppgift eller få svar på en fråga - gärna på så kort tid som möjligt. Webbanalysen visar att varje besök vara i snitt 4 minuter.

När det gäller framtida utveckling visar rapporten att mycket av efterfrågat innehåll finns på sidan idag, men behöver bli mer tekniskt lättillgängligt. Fortsatt utvecklingsarbetet föreslås i första hand koncentrera sig på sidans funktionalitet som idag inte svarar mot behoven i tillräckligt hög grad.

Bilaga 1: Skrivelse om projektet Kulan av Mats Berglund (MP), Anna-Greta Lejon (S) och Ann Mari Engel (V), *Dnr 1.1/1562/2011*

Bilaga 2: Milstolpar Kulan – aktiviteter och aktörer

Bilaga 3: Information Kulan –Mötesplats kultur och skola

Kulan på webben: www.kulan.stockholm.se