



Handläggare:  
Marion Hauge-Lindberg  
Tel: 08-508 31 841

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2011-08-30**  
**Nr 11**

## **Svar på skrivelse från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (V), Anna-Greta Leijon m.fl. (S) samt Mats Berglund (MP) rörande Stockholms dåliga placering i Lärarförbundets undersökning av landets musik- och kulturskolekommuner**

### Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

### Sammanfattning

I en skrivelse till kulturnämnden rörande Stockholms dåliga placering i Lärarförbundets undersökning av landets musik- och kulturskolekommuner önskar skrivställarna få en rapport om hur kulturförvaltningen ser på undersökningen samt en diskussion i kulturnämnden om vad som kan göras för att förbättra Stockholms anseende.

För tre år sedan inrättade Lärarförbundet ett pris till Årets Musik- och kulturskolekommun. Förvaltningen menar att priset i allt för hög grad fokuserar på budget-siffror. Detta underlag är dessutom bestående av väldigt mycket "äpplen och päron" och vi anser att det inte är rimligt att jämföra dem rakt av. Någon kommun har hyreskostnader med i sin kulturskolebudget, andra inte. Några har budget för uppdragsutbildningar i förskola, grundskola och gymnasieskola, många har programverksamhet gentemot skolan, några omfattar även konsthallsverksamhet och föreningsbidrag. Allt detta gör jämförelser mycket svåra.

Förvaltningen anser att det behövs en bättre uppföljning av musik- och kulturskolornas verksamhet. Det behövs riktlinjer för hur verksamheten budgetmässigt och innehållsligt skall redovisas till en nationell instans och därmed göras möjlig att jämföra mellan kommunerna. Kanske kan detta vara en uppgift för den nya Myndigheten för kulturanalys.

### Underlag för beslut

Skrivelse från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (V), Anna-Greta Leijon m.fl. (S) samt Mats Berglund (MP) rörande "Stockholms dåliga placering i Lärarförbundets undersökning av landets musik- och kulturskolekommuner"



Berit Svedberg  
Kulturdirektör  
UTLÅTANDE

Marion Hauge-Lindberg  
Avdelningschef

## Skrivelsen

Skrivelsen handlar om Lärarförbundets undersökning av hur väl landets kommuner sköter sina musik- och kulturskolor. Som grund åberopas statistik från Sveriges 290 kommuner (av vilka 12 ej lämnat uppgifter) utifrån tre kriterier.

Skrivställarna påpekar att resultatet i år liksom förra året är mycket negativt för Stockholm som totalt hamnar på plats 222 av de 278 kommunerna. De anser vidare att resultatet är förödande för oss stockholmare och framförallt för den styrande majoriteten i Stadshuset som hållit Kulturskolan på svältkur. De önskar en rapport om hur kulturförvaltningen ser på undersökningen samt en diskussion i kulturnämnden om vad som kan göras för att förbättra Stockholms anseende.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan Stockholm och i samråd med SMoK (Sveriges Musik och kulturskolråd)

## Bakgrund

Årets Musik- och kulturskola

SMoK blev för drygt tio år sedan tillfrågade av Svenska Musikrådet om inställningen till ett pris som de ville dela ut till Årets Musik- och kulturskola. Ett *kvalitetspris* - där en jury utifrån olika kriterier skulle avgöra vilken kulturskola som var bäst. SMoK var positiva till detta pris och har också medverkat aktivt i diskussioner kring kriterier mm. Priset har haft ett gott rykte inom musik- och kulturskoleverksamhet men lades tyvärr ner 2010.

Årets Musik- och kulturskolekommun

2009 instiftade Lärarförbundet ett pris till Årets Musik- och kulturskolekommun. Till grund för utmärkelsen ligger *tre kriterier* som lärarförbundet anser viktiga för att bedöma musik- och kulturskolans arbetsförutsättningar.

1. resurser till musik- och kulturskolan  
*bygger på hur mycket pengar kommunen satsar, räknat i kronor per invånare i åldern 7-15 år*
2. avgifter för musik- och kulturskolan

*avser den medelelevavgift som tas ut i kommunen*

3. andel elever i frivillig verksamhet  
*bygger på hur stor andel av invånare i åldern 6-19 år som deltar i den frivilliga verksamheten i musik- och kulturskolan.*

Underlagsmaterialet utgörs av statistik hämtat från SKL (Sveriges kommuner och landsting) samt uppgifter inhämtade från SMoK. Uppgifterna om resurser och andel elever i frivillig verksamhet härrör från 2009, och uppgifter om medelavgift för musikskolan gäller 2010.

Kommuner rankas inom respektive kriterium från 1 till 290 där placering 1 utgör bästa värde. Kommuner med samma värde får samma placering. De olika placeringarna summeras för varje enskild kommun och kommunerna rangordnas efter den sammanlagda poängsumman. Den kommun som uppnår lägst poängsumma hamnar i topp.

*De kommuner som inte lämnat uppgifter till SMoK om avgifter i musik- och kulturskolan eller antal elever i den frivilliga verksamheten rankas som 290 i dessa kriterier.*

Detta pris har SMoK aldrig varit aktivt involverade i. Det bygger i första hand på budgetsiffror. Dessa kompletterades de två första åren med elevavgiftens storlek och senaste året även med antal elever i frivillig verksamhet. Det senare kom till efter kritik mot priset då det i hög grad gynnade de skolor som hade stor verksamhet i grund- eller gymnasieskolan och hade denna kostnad i sin egen budget.

## Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen ser positivt på Lärarförbundets engagemang i kulturskolefrågorna. Däremot tycker vi det pris som nu finns fortfarande i allt för hög grad fokuserar på budgetsiffror. Detta underlag är också bestående av väldigt mycket "äpplen och päron" och vi anser att det inte är rimligt att jämföra dem rakt av. Någon kommun har hyreskostnader med i sin kulturskolebudget, andra inte. Några har budget för uppdragsutbildningar i förskola, grundskola och gymnasieskola, många har programverksamhet gentemot skolan, några omfattar även konsthallsverksamhet och föreningsbidrag. Allt detta gör jämförelser mycket svåra.

Förvaltningen anser i likhet med SMoK att det behövs en bättre uppföljning av musik- och kulturskolornas verksamhet. Det behövs riktlinjer för hur verksamheten budgetmässigt och innehållsligt skall redovisas till en nationell instans och därmed göras möjlig att jämföra mellan kommunerna. Ett samarbete har redan inletts mellan SMoK och SKL, Sveriges Kommuner och Landsting, som



syftar till att ta fram nya och rättvisande jämförelsemått. I detta arbete bör också Myndigheten för kulturanalys involveras.

## Bilaga

Skrivelse från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (V), Anna-Greta Leijon m.fl. (S) samt Mats Berglund (MP) rörande ”Stockholms dåliga placering i Lärarförbundets undersökning av landets musik- och kulturskolor”.