



Handläggare: Mårten Castenfors
Telefon: 08 508 31332

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-12-13
Nr 6

Remissvar på motion av Åke Askensten (MP) om nya konstytor i stadsmiljön. Remisstid 31 december 2011.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta att som svar på remissen överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Mårten Castenfors
Chef Liljevalchs konsthall/Stockholm
konst

UTLÅTANDE

Ärendet/Remissen

Stockholms kulturförvaltning har fått en remiss från kommunstyrelsen avseende Åke Askenstens (MP) motion om behovet av nya konstytor i stadsmiljön (dnr 328-204/2011).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för Stockholm konst i samråd med Stockholms stadsmuseum.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen delar Åke Askenstens åsikt att stadens offentliga platsmark bör, liksom äppelträdet, ympas med alternativ till den kommersiella kulturens



utbredning. Stockholm konst, den avdelning inom kulturförvaltningen i staden som handhar konstnärliga gestaltungsfrågor och vars handlingsutrymme huvudsak bestäms av den sk. 1% regeln, arbetar idag också aktivt (med i budgeten riktade projektmedel) att initiera tillfälliga konstprojekt på t ex Odenplan och Slussen. Stockholm konst avser också att under 2012 ytterligare förstärka sitt engagemang för just tillfälliga konstnedsdrag runt om i staden.

Askenstens förslag med jurybedömda och tillfälliga utställningar på ny platsmark är förvisso sympatisk, men likafullt behövs personal för montering, underhåll och logistik – kostnader som i dagsläget synes svåra att hantera inom nuvarande budgetram som i stort är knuten till just 1% regeln. Därtill kan noteras att en jurybedömd utställningsmöjlighet redan finns i Stockholm t ex Liljevalchs Vårsalong (till 2012 års salong har över 2 000 sökt).

Kulturförvaltningens förslag är att Stockholm konst, med de extramedel som är avsatta i budgeten, fortsätter på inlagen väg dvs. att genom tillfälliga projekt i staden arbeta med etablerade och oetablerade konstnärer och konstnärskombinationer. Kulturförvaltningen stödjer alltså Askenstens vision om mer tillfällig konst i staden, men ställer sig likfullt tveksam till remissens förslag med jurybedömda och tillfälliga utställningar.

Bilaga: Motionen

