



Stockholms digitala stadsmuseum

TILLÄGGSANSÖKAN

Stockholm den

.....
Berit Svedberg
Kulturdirektör

1. INLEDNING OCH NULÄGE

1.1 Inledning

Under förutsättning att Kulturnämnden godkänner denna tilläggsansökan ansöker kulturförvaltningen om ytterligare 5,3 mkr enligt specifikation under punkt 4.

Kulturförvaltningen har medgivits finansiering ur E-tjänsteprogrammet för projektet Stockholms digitala stadsmuseum:

2008-03-12	0,247 mkr	för förstudie,
2008-06-23	5,0 mkr	för att utveckla "Stockholms digitala stadsmuseum".
2010-11-08	2,5 mkr	för utveckling av ett bokningssystem.

Totalt har projektet medgivits finansiering med 7,747 mkr.

Sedan januari 2012 finns en första version av Stockholms digitala stadsmuseum på stadens [utvecklingsblogg](#). På grund av en skärpning av säkerheten i stadens it-system har full funktionalitet inte uppnåtts. Det innebär att användaren för tillfället endast kan se bilder och dokument i en lightbox. Det går inte att ladda hem dokument i pdf-format. Vi kan inte heller använda funktioner som finns i systemet så som appar för Iphones, tillägsprogram som underlättar hanteringen av bilder i Word och Power-point.

Bokningssystemet "Boken" är Stadsmuseets webbaserade bokningssystem som ska göra det möjligt att boka och betala biljetter, visningar och program på internet. Bokningsfunktioner och kundregister utvecklas enligt stadens riktlinjer i Microsofts CRM. Utöver e-tjänstdelen är Boken ett effektivt administrativt verktyg för schemaläggning av lokaler, personal och utrustning. Nu åtgärdar vi buggar och har påbörjat arbete med Tieto för driftsättning av version 1.0, vilket är det administrativa gränssnittet.

Det kan noteras att det i budgeten för Stockholms stad 2012 (sid105) under kommunfullmäktiges mål för verksamhetsområdet anges att "*Stockholms stadsmuseum fortsätter utvecklingsarbetet med det digitala museet.*"

Tilläggsansökan beskriver läget i projektet, planerad utveckling och behov av ytterligare medel från E-tjänsteprogrammet.

1.2 Lägesbeskrivning e-tjänsten Stockholms digitala stadsmuseum

Systemet FotoWare har inköpts för att hantera fotografier samt integrera och tillgängliggöra data från Stadsmuseets olika databaser.

Sedan projektet inleddes har Stockholms stad infört en förändrad organisation för IT-frågor. Sedan juni 2010 levereras och stöds vår gemensamma IT-miljö av Volvo IT. Övergången innebär nya förutsättningar för utvecklingsarbetet. FotoWare är nu installerat hos Volvo IT. Installationen har varit problematisk. Volvomiljön omgärdas av flera restriktioner som gjort det svårt att installera systemet. Det har lett till kraftiga förseningar.

Som nämnts finns nu e-tjänsten Stockholms digitala stadsmuseum på [stadens utvecklingsblogg](#) med viss begränsning i funktionaliteten. Tillsammans med Serviceförvaltningen, Stadsledningskontoret, Volvo IT och Tieto Enator arbetar vi för att lösa problemet med kommunikation genom brandväggen.

FotoWare är ett effektivt verktyg för att hantera fotografier. Flera förvaltningar och andra avdelningar inom Kulturförvaltningen har visat intresse för att kunna använda FotoWaresystemet. Licenserna som är inköpta kan i princip användas av alla verksamheter i Stockholm som har samma organisationsnummer. Se mer under avsnitt 2.3.

1.3 Lägesbeskrivning bokningssystemet "Boken"

Kulturförvaltningen fick inledningsvis i uppdrag att undersöka vilka bokningssystem som fanns i staden och på marknaden och inte utveckla något eget system för bokning. Marknaden undersöktes och vi jämförde Stadsmuseets krav med det bokningssystem som utvecklats för Idrottsförvaltningen, SIIW.

En utveckling utifrån SIIW påbörjades. Under 2011 fick utvecklaren Softronic klartecken att utveckla BOKEN utanför SIIW då Stadsmuseet annars riskerade att få en otillfredsställande applikation till en mycket dyr kostnad. Samordning sker med Finansavdelningen och Kommunikationsstaben.

Projektet har tagit mer tid än vi projekterade då begränsningarna i CRM visade sig vara mer komplicerade än man kände till. Mycket tid har gått åt till felsökning för att kunna utveckla applikationen så att den fungerar på ett tillfredsställande sätt med CRM och SDK. Det har varit komplikationer med användarkonton mellan Tieto och Volvo. Nu i januari 2012 kan vi påbörja arbetet med Tieto för driftsättning av CRM. Betallösningen utvecklas av Finansavdelningen och är inne i sitt slutskede.

Det administrativa gränssnittet är i princip klart. Själva e-tjänstgränssnittet med betallösning planeras att vara klart under våren och kunna driftsättas till sommaren.

1.4 Lägesbeskrivning för de andra e-tjänsterna i den ursprungliga ansökan.

I ansökan till E-tjänsteprogrammet, daterad 2008-04-28, planerade vi ytterligare sju e-tjänster. Allt eftersom projektet framskridit har den ursprungliga planen modifierats.

Karttjänsten är lanserad, en tjänst har utgått ur projektet, tre utvecklas tillsammans med de större tjänsterna. Två avvaktar vi med.

Webb 2.0/Kulturkartan (lanserad)

Beskrivning: En karta på webben där Stadsmuseet markerat kulturhistoriskt intressanta platser och byggnader.

Lägesrapport: Tjänsten är driftsatt med två olika lager på stockholm.se:

www.stockholm.se/kulturkartan

Beslutsprocess (utgår)

Beskrivning: Planen var att beslutsprocessen skulle göras tillgänglig och medborgaren skulle kunna följa handläggningen av sitt ärende på webben. Utbyte av handlingar med andra myndigheter skulle elektroniskt.

Lägesrapport: Denna del utgår ur projektet.

Bildbeställning, E-butik och betalfunktion

Se punkt 2.2 under fortsatt utveckling

Frågor och svar, avvaktar

Beskrivning: Medborgaren ställer frågor och tar del av tidigare ställda frågor och svar i ett pedagogiskt utformat webbformulär.

Lägesrapport: Kraven behöver matchas mot olika tekniska plattformar som finns tillgängliga. Beslut om vilken väg som ska väljas kan fattas när olika alternativa lösningar har implementerats.

En förstudie har gjorts av Visma/Sirius där kraven matchas mot en liknande tjänst för att söka bidrag hos kulturstrategiska avdelningen. Resultatet av förstudien och hur vi ska gå vidare övervägs.

Forskarforum, avvaktar

Beskrivning: En e-tjänst för att initiera forskning, informera om pågående forskningsprojekt och tillhandahålla service för forskare.

Lägesrapport: Kraven för denna tjänst behöver utvecklas. Förutsättningar blir bättre när vi har Stockholms digitala stadsmuseum i drift och kan utveckla kraven utifrån det.

Utställningar, avvaktar

Beskrivning: En e-tjänst för att planera och genomföra utställningar.

Lägesrapport: Kraven för denna tjänst behöver utvecklas. Förutsättningar blir bättre när vi har Stockholms digitala stadsmuseum i drift och kan utveckla kraven utifrån det.

1.5 Ekonomiskt läge

Totalt har projektet medgivits finansiering med 7,747 mkr

Hittills har Kulturförvaltningen redovisat 7,527 Mnr

(varav 4,388 Mnr är uppbokade för 2011 men ännu inte utbetalda).

Därutöver finns bokförda kostnader för 274 tkr.

Det innebär att projektet nu har överskridit medgivet belopp med 54 tkr.

E-tjänsten Stockholms digitala stadsmuseum

Projektet är kraftigt försenat p.g.a. stora problem med installationen hos Volvo IT som har inneburit merkostnader som varit och är svåra att beräkna.

Boken

Optimeringen av prestandan i CRM har varit mer tidskrävande än förväntat. Svårigheter har funnits i arbetet med att få kopplingen mellan Tieto Enator och Volvo IT att fungera. Delprojektet har hittills kostat 900 tkr mer än beviljade medel. Dessa har hittills täckts med medel inom projektet. Prognosen är att den färdiga lösningen kommer att kosta ytterligare 800 tkr. Totalt har då delprojektet överstigit tilldelade medel med 1,7 mkr.

2. FORTSATT UTVECKLING**2.1 E-tjänsten Stockholms digitala stadsmuseum – ett integrationsnav**

Den fortsatta utvecklingen av det digitala stadsmuseet är beroende av hur problemen med kommunikation genom brandväggen kan lösas. Kostnaderna kommer att påverkas av hur detta problem kommer att lösas. Det är i dagsläget omöjligt att förutse vilka kostnader detta kommer att innebära.

När en slutgiltig lagringslösning är på plats ska data konverteras. Sedan ska systemet implementeras i organisationen. Därefter återstår ytterligare integrationsarbete av flera databaser.

För att utveckla det digitala stödet för hantering av föremål och stadens konst har vi påbörjat förstudier som ska undersöka hur stödet kan utvecklas.

Planer finns också på att integrera den kartfunktion som finns i standardprogrammet FotoWare med stadens karta DPmap.

Ett angeläget utvecklingsområde är att skapa tekniska förutsättningar för att kunna registrera filmer och ljud på ett effektivt sätt. Det finns standardprogram som kan kopplas till FotoWare.

2.2 Bildbeställning

Fotografier ska enkelt kunna beställas, betalas och levereras via internet. En bildbeställningsfunktion ska utvecklas utifrån FotoWares varukorg. Betalfunktion och kundregister ska integreras med Boken. För detta behöver systemet integreras med CRM.

2.3 **Andra förvaltningar och avdelningar inom Kulturförvaltningen**

Flera andra förvaltningar har visat intresse för att använda FotoWare som system för att hantera fotografier, bl.a. Stadsarkivet, Utbildningsförvaltningen, Trafikkontoret, Stadsbyggnadskontoret och andra avdelningar inom Kulturförvaltningen.

På flera av stadens andra förvaltningar finns historiska fotografier, inte minst på de tekniska förvaltningarnas arkiv. Bland annat finns här fotografier om tillkomsten av stadens förorter, ett material som på ett värdefullt sätt skulle komplettera Stadsmuseets samling som tidigare har haft fokus på innerstaden.

FotoWare har potential att lagra filer från fler förvaltningar och den licens som är inköpt gäller för hela staden. Den ekonomiska vinsten i att stadens förvaltningar använder samma system är stor. En annan vinst är att förvaltningarnas bilder kan tillgängliggöras på internet via Stockholms digitala stadsmuseum och bli sökbara för medborgarna på ett och samma ställe. Det innebär en effektivisering att förvaltningarna enkelt kan använda varandras bilder.

Det innebär även en möjlighet att underlätta det museala insamlandet av digitala bilder för framtidens medborgare. En förstudie bör genomföras för att klargöra fortsättningarna för andra förvaltningar att ansluta till FotoWare i Stockholms stad.

2.4 **K-samsök**

Enligt projektplanen ska Stockholms digitala stadsmuseum leverera data till K-samsök. K-samsök är en webservice vars huvudsyfte är att göra kulturarvsinformation maximalt tillgänglig. K-samsök är en teknisk infrastruktur som skördar data från anslutna institutioner och tillgängliggör data för andra att bygga applikationer på via ett s.k. API. Information finns på www.ksamsok.se.

Anslutning till K-samsök innebär att data också tillgängliggörs på webbplatsen europeana.eu. Att ansluta till K-samsök är i linje med [stadens handlingsplan för öppen data](#).

2.5 **Anpassning av webbgränssnitt**

Eventuellt behöver det publika gränssnittet utvecklas ytterligare. Vi avvaktar synpunkter från medborgare via utvecklingsbloggen. Webbgränssnittet kan också behöva tillgänglighetsanpassas.

3. NYTTAN/EFFEKTEN AV E-TJÄNSTEN/IT-STÖDET

3.1 Invånarnytta

Stockholms digitala stadsmuseum ska göra objekt ur museets samlingar och dokumentation tillgängliga via ett och samma söksystem på internet. Fotografier ska enkelt kunna beställas, betalas och levereras via internet. Medborgarna ska i mycket stor utsträckning kunna ta del av samlingar och ges möjlighet att bidra med kompletterande kunskap om föremål och fotografier.

Ett webbaserat bokningssystem gör det möjligt för besökaren att enkelt boka och betala program via internet.

3.2 Intern effektivisering

Med en väl utvecklad IT-miljö kan arbetet inom avdelningen effektiviseras väsentligt, vilket bidrar till ökat resultat för medborgarna och en bättre arbetsmiljö.

En gemensam teknisk plattform innebär att gemensamma sökbegrepp kan tillämpas samt registreras och rättas på ett ställe. Processerna tydliggörs och förenklas. Tidsvinster gör det möjligt att tillgängliggöra större del av samlingarna. Det är angeläget att vårt analoga material digitaliseras och kommer allmänheten till del. En viktig aspekt är att det fysiska materialet slits mindre när det finns tillgängligt digitalt.

Avdelningen har drygt tre miljoner bilder varav knappt 30 000 (1 %) är digitaliserade. Ytterligare 150 000 bilder är registrerade i databas, utan digital bildfil. Genom att digitalisera dessa foton skulle man relativt enkelt kunna tillgängliggöra 150 000 bilder på internet eftersom metadata redan finns digitalt. Stora delar av föremålssamlingen fotograferades i det s.k. Accessprojektet 2006-2008. Till många fotografier saknas fylligare katalogisering i databas. Omvänt finns det många föremål som är katalogiserade utan fotografi.

Bokningssystemet kommer att effektivisera arbetet med bokningar på många sätt, bl.a. genom att fakturahanteringen kan samordnas på ett smidigt sätt och museipedagogerna tillfrågas om och bokas för jobb via ett och samma system.

4. ANSÖKAN OM YTTERLIGARE MEDEL

Utifrån vad som beskrivs ovan ansöker Kulturförvaltningen om att projektet ”Stockholms digitala stadsmuseum” tilldelas ytterligare 5,3 mkr för att fortsätta utvecklingsarbetet med det digitala Stadsmuseet:

	Kostnad
1. Fortsatt utveckling av Stockholms digitala stadsmuseum	2 mkr
2. Bildbeställningsfunktion integrerad med CRM och betalfunktion	1,5 mkr



3. Förstudie Fotoware-tjänst till andra förvaltningar och avdelningar.	0,3 mkr
4. Koppling till K-samsök för vidarebefordran till europeana.eu	0,2 mkr
5. Bokningssystem med koppling till betalfunktion ytterligare	0,8 mkr
6. Tillgänglighetsanpassning av publika gränssnittet i Fotowebb.	0,5 mkr
Summa	5,3 mkr

5. KONTAKTUPPGIFTER

Namn kontaktperson:

Ingrid W Severin

Telefon: 08 508 31 641

Mobil: 076 12 31 641

E- post: ingrid.severin@stockholm.se