



Handläggare: Nadja Åhlström

Information om Stockholms stads ateljéstipendium 2012

Konstnären Fredrik Hofwander tilldelas, i enlighet med beslut av Stockholms stad och Konstnärsnämnden, Stockholms stad ateljéstipendium 2012.

Motiveringen lyder:

Fredrik Hofwander tilldelas Stockholms stads ateljéstipendium 2012 – 2013 för att han i minutiöst utförda teckningar ger oss inblickar i vårt varas predikament. Hofwandens utgångspunkt är vardagliga fotografier, vilka han med en raffinerad collageteknik väcker ur sin slummer. Hofwander blandar och ger med en minutiös närmast grafisk noggrannhet och han spänner motiven in i ett sordinerat tonläge.

Stipendiet syftar till att ge en bild- och formkonstnär förmånliga arbetsvillkor under en tvåårsperiod för att kunna utveckla vad som bedöms vara ett intressant konstnärskap. Stipendiet är ett samarbete mellan Konstnärsnämnden och Stockholms stad och erbjuder konstnären ett arbetsstipendium om 120 000kr per år från Konstnärsnämnden och från stadens sida möjliggörs fri tillgång till skulptör K. G. Bejemarks tidigare ateljé om 150 kvm på Glasbruksgatan.

Stipendiet upprättades 2002 och fem tidigare stipendiater har tilldelats Stockholms stads ateljéstipendium:

Carin Ellberg
Peter Geschwind
Hyun-Jin Kwak
Dan Wolgers
Cecilia Ömalm Krajcikova

Möjlighet att ansöka om Stockholms stads ateljéstipendium annonseras i press och via stadens och konstnärsnämndens hemsidor. Ansökan sker på särskild blankett och administreras därefter av Konstnärsnämnden. Under denna omgång inkom 120 ansökningar varav 11 ansökningar föll bort av formella skäl¹. Ansökningar om Stockholms stads ateljéstipendium bereds och beslutas av en jury som inkluderar representanter från Sveriges Bildkonstnärsfond (Håkan Rehnberg), Liljevalchs (Mårten Castenfors), Kulturhuset (Margareta Zetterström) och Kulturstrategiska staben (Nadja Åhlström). Beslut fattades vid sammanträde på Konstnärsnämnden 2012-02-29.

Uppmärksammandet av ateljéstipendiat sker i samband med utdelningen av kulturstipendium och hederspriser i stadshuset den 17 augusti 2012.

Bilaga 1: Konstnärsnämndens pressmeddelande 2012-03-07 - Stockholms stads ateljéstipendium

Bilaga 2: Ansökningsblankett 2012 med formella villkor för ansökan om Stockholm stads ateljéstipendium

¹ Fem av dessa uppfyllde ej kravet på mantalskrivning i Stockholm och sex av de sökande hade erhållit arbetsstipendium från Konstnärsnämnden under de senaste tre åren.

Bildkonstnären Fredrik Hofwander blir nästa innehavare av Stockholms ateljéstipendium

Konstnärsnämnden

2012-03-07 15:41

Stockholms stad och Konstnärsnämnden har beslutat att bildkonstnären Fredrik Hofwander (född 1973) blir nästa innehavare av Stockholms ateljéstipendium.

Fredrik Hofwander tilldelas Stockholms stads ateljéstipendium 2012 – 2013 för att han i minutiöst utförda teckningar ger oss inblickar i vårt varas predikament. Hofwanders utgångspunkt är vardagliga fotografier, vilka han med en raffinerad collageteknik väcker ur sin slummer. Hofwander blandar och ger med en minutiös närmast grafisk noggrannhet och han spänner motiven in i ett sordinerat tonläge. Med sitt ateljéstipendium avser Hofwander utveckla sitt tecknande i monumentalt format – något som juryn ser fram emot med både spänning och förväntan.

Ateljéstipendiet är sedan år 2002 ett samarbete mellan Stockholms stad och Konstnärsnämnden. Staden upplåter skulptören K. G. Bejemarks tidigare ateljé på Glasbruksgatan på Söder och verkar för att konstnären i anslutning till vistelsen får möjlighet att ställa ut, exempelvis i Kulturhuset eller på Liljevalchs konsthall. Konstnärsnämnden bidrar med ett tvåårigt arbetsstipendium på 120 000 kr per år och medel till en katalog eller dokumentation kring utfört arbete.

Fredrik Hofwander är den sjätte innehavaren av stipendiet, som tidigare tilldelats bildkonstnärerna Carin Ellberg, Peter Geschwind, Hyun-Jin Kwak, Dan Wolgers samt Cecilia Ömalm Krajcikova som avslutar sin ateljévistelse under hösten 2012.

Mer information om konstnären samt bilder finns på <http://fredrikhofwander.com/>

Kontaktinformation:

Louise Dahlgren
Konstnärsnämnden
louise.dahlgren@konstnarsnamnden.se
Telefon 08-506 550 68

Nadja Åhlström
Stockholms kulturförvaltning
nadja.ahlstrom@stockholm.se
Telefon 08-508 319 22

STOCKHOLMS ATELJÉSTIPENDIUM

Syftet med ateljéstipendiet är att erbjuda en bild- eller formkonstnär förmånliga arbetsvillkor under en tvåårsperiod. Stockholms ateljéstipendium är ett samarbetsprojekt mellan Stockholms kulturförvaltning och Konstnärsnämnden.

Stipendiet omfattar fyra delar:

- en arbetslokal
- ett 2-årigt arbetsstipendium
- en möjlighet till en mindre utställning
- en katalog i anslutning till utställning

Vem kan söka?

För att komma ifråga för ateljéstipendiet ska den sökande:

- vara mantalsskriven i Stockholms kommun
- vara yrkesverksam konstnär (inom bildkonst, foto, konsthantverk, formgivning, arkitektur)
- inte ha haft Konstnärsnämndens målinriktade arbetsstipendium under åren 2009-2011 eller arbetsstipendium som engångsbelopp under 2010 och 2011.

Ansökan

Ansökan görs på denna blankett eller digitalt på www.konstnarsnamnden.se. Till ansökan bifogas 10 digitala arbetsprover i form av stillbilder, ljud- eller filmfiler via Konstnärsnämndens arbetsprovsbibliotek på www.konstnarsnamnden.se. De som inte har möjlighet att lämna arbetsprover på hemsidan kan klistra 3-5 bilder på ett A4-ark och ange teknik, titel, inkomstår och storlek för respektive arbetsprov.

Eftersom arbetsstipendier förutsätter att det finns ett ekonomiskt behov av stipendiet måste de ekonomiska frågorna om verksamhetsform och den egna, respektive det eventuella företaget, ekonomi besvaras. Den som behöver mer vägledning för att svara på de ekonomiska frågorna kan vända sig till informationen om stipendiet på Konstnärsnämndens hemsida. Du som nyligen startat näringsverksamhet eller annan företagsform och ännu inte deklarerat för ett helt verksamhetsår anger detta genom att kryssa i rutan "Mitt företag är nyregistrerat...".

Ansökan ska vara komplett när den lämnas in. Ansökningar som är ofullständigt ifyllda, oläsliga, saknar begärd bilbilaga eller inkommer för sent kommer ej ifråga. Det är inte möjligt att faxa eller mejla ansökan.

Ansökan sänds till: **Konstnärsnämnden, Maria Skolgata 83, 118 53 Stockholm**

Ansökan skall vara **inkommen senast den 1 februari 2012.**

Beredning och beslut

En stipendiekommitté med representanter från Bildkonstnärnsfonden och kulturförvaltningens kulturstrategiska stab, Liljevalchs och Kulturhuset väljer ut stipendiaten. Beslut fattas under våren 2012 och stipendieutdelningen sker i Stadshuset i slutet av maj. Stipendieperioden löper från den 1 oktober 2012 till den 30 september 2014.

Ateljén

Ateljén ligger på Glasbruksgatan 25 och användes tidigare av skulptören K G Bejemark. Under 1950- och 60-talen tillhörde ateljén skulptören Bror Marklund. Tidigare stipendiater är Carin Ellberg, Peter Geschwind, Hyun-Jin Kwak, Dan Wolgers och Cecilia Ömalm Krajcikova. Lokalen som omfattar cirka 150 kvm ligger på tredje våningen utan hiss. Den har takfönster och utgör ena halvan av en gammal kyrksal. Ateljén ingår i stadens kommunala ateljéhus.

Arbetsstipendiet

Sveriges Bildkonstnärnsfond står för ett tvåårigt arbetsstipendium på 120 000 kronor per år.

Utställning

I anslutning till stipendiet erbjuds möjlighet att diskutera en offentlig presentation av konstnärskapet. Efter överenskommelse ordnas en mindre utställning på Kulturhuset, Liljevalchs eller på annan offentlig plats i Stockholm. Till utställningen tas även en katalog fram med bidrag från Konstnärsnämnden.

STOCKHOLMS ATELJÉSTIPENDIUM



KULTURFÖRVALTNINGEN

KONSTNÄRSNÄMNDEN

Uppgifter om sökanden

Efternamn och tiltalsnamn		Personnummer	
Utdelningsadress (gata, box, etc.)		Telefon	
Postnummer och ort		Mobil	
E-post		http://	
Postgiro- eller personkonto	Konto i annan bank	Bankgiro	
Konstnärskategori (t.ex. målare, textilkonstnär, skulptör, fotograf)			
Konstnärlig högskola	Inriktning/linje	Examensår	Antal studieår
Högsta avslutade utbildning vid sidan om den konstnärliga			
<input type="checkbox"/> Grundskola/folkskola			
<input type="checkbox"/> Utbildning och yrkesutbildning utöver folk-/grundskola (fackskola, realskola, 2-årigt gymnasium, m.m.)			
<input type="checkbox"/> Studentexamen/3-4-årig gymnasielinje			
<input type="checkbox"/> Annan högskoleutbildning än konstnärlig, antal år:, ev. examens namn:			
Jag bedriver helt eller delvis min konstnärliga verksamhet i företagsform.			
<input type="checkbox"/> nej <input type="checkbox"/> aktiebolag <input type="checkbox"/> handelsbolag <input type="checkbox"/> enskild firma			

Annat arbete eller anställning 2008-2011

Typ av arbete och tidsperioder	Sysselsättningsgrad (t.ex. heltid, halvtid)

Konstnärlig verksamhet/anställning/konsultuppdrag 2008-2011

Beskrivning av verksamheten

Sökandens ekonomiska förhållanden

Taxerad förvärvsinkomst år 2010 Se besked. Slutlig skatt enligt 2011 års taxering	Belopp _____ Inkomst av konstnärligt arbete år 2010 _____		
Stipendier och bidrag på 10 000 och däröver som erhållits 2007-2011 Obs! Ange ej stipendier eller bidrag från Bildkonstnärnsfonden och Iaspis eller annan del av Konstnärnsnämnden			
Bidragsgivare	År	Belopp	
Inkomst i utlandet år 2010, SEK	Belopp _____		
Den som bedriver sin konstnärliga verksamhet som enskild näringsidkare ("enskild firma"), i aktie- eller handelsbolag fyller här i uppgifter från deklarationsblanketterna 2011, som gäller verksamhetsåret 2010. Siffrorna vid respektive rubrik hänvisar till numreringen i blanketterna.			
<input type="checkbox"/> Mitt företag är nyregistrerat och jag har ännu inte deklarerat för ett verksamhetsår.			
Enskild näringsidkare Blankett NE Eget kapital 10 Obeskattade reserver 13 Årets resultat 30	Belopp _____ _____ _____	Aktiebolag Inkomstdeklaration 2 1.1 Överskott av näringsverksamhet 1.2 Underskott av näringsverksamhet 2.28 Fritt eget kapital 2.29 Periodiseringsfonder 2.30 Ackumulerade överavskrivningar 2.31 Övriga obeskattade reserver	Belopp _____ _____ _____ _____ _____ _____
Handelsbolag Inkomstdeklaration 1 Överskott av aktiv Näringsverksamhet 117 Underskott av aktiv Näringsverksamhet 129 Obeskattade reserver	Belopp _____ _____ _____		

- Jag har bilder på Konstnärnsnämndens arbetsprovsbibliotek på www.konstnarsnamnden.se
 Jag bifogar pappersbilder på A4-sida

Glöm inte att under-
teckna Din ansökan!

Härmed försäkrar jag på heder och samvete att de uppgifter som lämnats i denna ansökan är fullständiga och sanningenliga.

Datum

Namnteckning