



Handläggare:
Monica Christensen Luotsinen
Nadja Åhlström
Kerstin Gustafsson
Robert Brodén
Christoffer Reichenberg Andersson

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-10-25
Nr 7

Fördelning av kultur- och utvecklingsstöd till det fria kulturlivet från 2013

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar i enlighet med bilagda förslag om kultur- och utvecklingsstöd.

Sammanfattning

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om kultur- och utvecklingsstöd till det fria kulturlivet för 2013. Några av förslagen innefattar stöd upp till tre år. För dessa föreslås kulturnämnden fatta beslut för år ett samt intentionsbeslut för resterande år. Innan utbetalning av stöd för år två och tre ska första året redovisas och godkännas av förvaltningen.

För de verksamheter som föreslås en stödnivå som överstiger 350 tkr fattas beslut av kulturnämnden. I enlighet med gällande delegationsordning fattas övriga beslut av kulturdirektör eller avdelningschef. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om sammanlagt 94 300 305 kronor i kultur- och utvecklingsstöd till 50 ansökanden. Beslutet omfattar 68 500 305kr för budgetår 2013 och 25 800 000 kr för budgetåren 2014 och 2015.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef

Ärendets beredning



Ärendet har handlagts inom den kulturstrategiska staben på kulturförvaltningen. Förslagen har beretts i samråd med externa referenspersoner. Till grund för förslag till beslut ligger kulturnämndens mål och riktlinjer samt analys av redovisade planer enligt bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet, målgruppsarbete och publik räckvidd, delaktighet, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv.

Bakgrund

I Stockholms stads budget 2011 fick kulturnämnden i uppdrag att göra en översyn av kulturstödet med målet att stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse, kvalitet samt att öka möjligheterna att med aktiva stödformer snabbare kunna hjälpa till att etablera nya initiativ, producenter, arrangörer eller projekt på Stockholms kulturarena. Förslag till nytt kulturstöd togs i nämnden 2011-11-08. Det nya stödet består av ett kulturstöd och ett utvecklingsstöd. Kulturstöd kan sökas för kulturell eller konstnärlig produktion som presenteras för en publik. Utvecklingsstödet är ett nytt stöd med fokus på särskilda utvecklingsinsatser med långsiktiga effekter inom områden som teknik, kompetensutveckling, etablering av verksamhet och förstudier. Syftet med utvecklingsstödet är att investera i strukturer och kompetens som leder till en förstärkt konstnärlig upplevelse, förbättrad ekonomisk bärkraft, ökad tillgänglighet och nya samarbeten.

2012 har varit ett övergångsår då både verksamhetsstöd, kulturstöd och utvecklingsstöd beviljats. Från 2013 ersätts verksamhetsstödet helt med kultur- och utvecklingsstöd.

Denna beslutsomgång omfattar beslut från 350 tkr och uppåt. De som sökte och/eller beviljades lägre verksamhetsstöd 2012 kommer sannolikt att söka vid senare ansökningstillfälle 2012 eller 2013 då det varje år finns fyra ansökningstillfällen att söka upp till 350 tkr.

Det nya kulturstödet når ut till fler än tidigare. Totalt antal ansökningar 2011 var 674 st. Sedan det nya stödet infördes 2012 har det inkommit totalt 852 ansökningar om kulturstöd samt 255 ansökningar om utvecklingsstöd, det vill säga totalt 1080 ansökningar. Siffran förväntas öka ytterligare under 2012 då det återstår fler tillfällen att söka stöd.

Förslaget

Stödnivån på kulturstöden ska spegla den publika verksamheten utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet, målgruppsarbete och publik räckvidd, delaktighet, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv som sökande organisationer planerar och presenterar för sökt period från 2013. I bedömningen ligger tyngdpunkten på konstnärlig kvalitet.



Stödnivån på utvecklingsstöden ska spegla den långsiktiga effekten för Stockholms konst-, kultur och föreningsliv och hur insatsen på ett tydligt sätt bidrar till effekter för fler aktörer än den sökande organisationen.

Referensgruppens syfte och uppdrag

Kulturnämnden har inrättat en ny referensgrupp för att förstärka bedömningen av konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en mer nyanserad bild och fördjupad bedömning av ansökningarna. Kulturförvaltningen engagerar totalt 10 referenspersoner med kompetens inom olika konstområden och inom olika aspekter. I referensgruppsarbetet deltar därmed fler kompetenser i bedömningen av varje ansökan. Referenspersonerna är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande och viktiga i bedömningen av ansökningar inom olika konstområden och arbetar konstområdesövergripande. Det nya, förstärkta arbetssättet tar tydligare utgångspunkt i de målsättningar som kulturstödet ska uppnå samt förstärker kravet om likabehandling. Referensgruppens förslag till beslut är rådgivande och uppdraget är att utifrån bedömningsgrunder inom de olika stödformerna bedöma inkomna bidragsansökningar med avseende på kvalitet och innehåll inom respektive område.

Förvaltningens synpunkter och förslag

I bedömningen av ansökningarna har kulturförvaltningen och referenspersonerna särskilt lyft några av de viktigaste förändringarna med det nya kulturstödsystemet som förstärkt fokus på kvalitet och förstärkt fokus på publik programverksamhet.

Stödnivån på kulturstöden ska spegla den publika verksamheten utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet, målgruppsarbete och publik räckvidd, delaktighet, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv som sökande organisationer planerar och presenterar för sökt period från 2013. I bedömningen ligger tyngdpunkten på konstnärlig kvalitet.

Stödnivån på utvecklingsstöden ska spegla den långsiktiga effekten för Stockholms konst-, kultur och föreningsliv och hur insatsen på ett tydligt sätt bidrar till effekter hos fler aktörer än den sökande organisationen.

Förvaltningens förslag till beslut

Nedan redovisas förvaltningens förslag till beslut om kultur- och utvecklingsstöd över 350 tkr.

Tabell med förslag inför 2013 inklusive förslag till fleråriga stöd

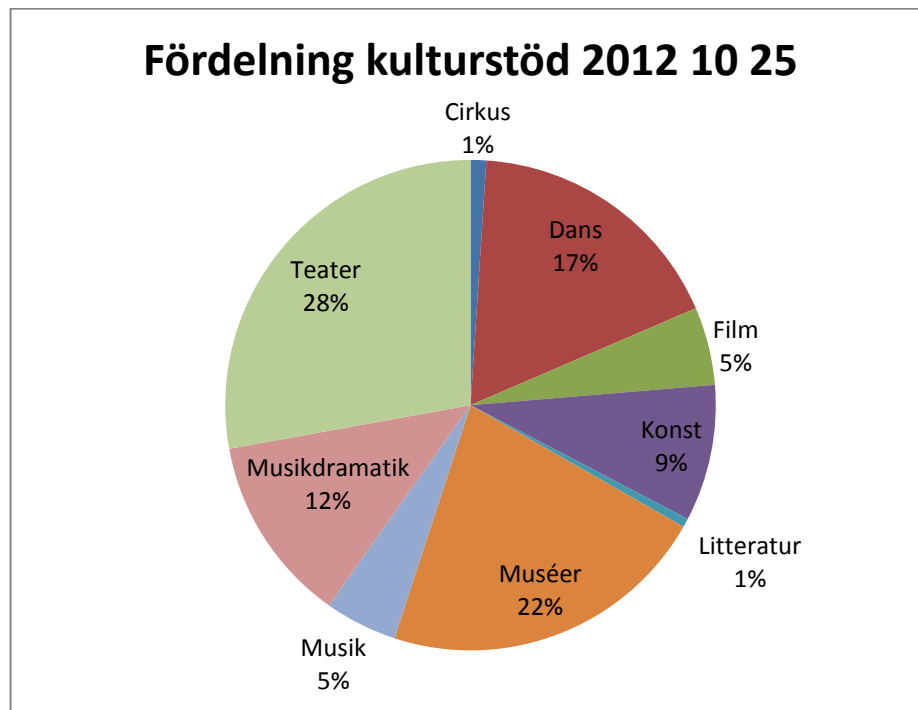
Sökande kulturstöd	SÖKER TOTALT	Söker för	Förslag 2013	Förslag för flerårigt	Total summa för beslut
Nobelmuseet	12 000 000 kr	1 år	10 000 000 kr		10 000 000 kr
Folkoperan	26 900 000 kr	3 år	8 400 000 kr	3 år	25 200 000 kr
Dansens Hus	7 109 000 kr	1 år	7 050 305 kr		7 050 305 kr
Tensta Konsthall	12 000 000 kr	3 år	3 525 000 kr		3 525 000 kr
Orienteatern	15 000 000 kr	3 år	2 925 000 kr		2 925 000 kr
Strindbergsmuseet	2 750 000 kr	1 år	2 750 000 kr		2 750 000 kr
Strindbergs Intima teatern	2 700 000 kr	1 år	2 350 000 kr		2 350 000 kr
Stockholms filmfestival AB	2 700 000 kr	1 år	1 800 000 kr		1 800 000 kr
MDT	9 000 000 kr	3 år	1 800 000 kr	3 år	5 200 000 kr
Turteatern	2 000 000 kr	1 år	1 450 000 kr		1 450 000 kr
Fasching	1 500 000 kr	1 år	1 200 000 kr		1 200 000 kr
Teatergruppen Pero	1 600 000 kr	1 år	1 100 000 kr		1 100 000 kr
Zebradans	4 290 000 kr	3 år	1 100 000 kr	3 år	3 300 000 kr
Teater Giljotin	1 775 000 kr	1 år	1 100 000 kr		1 100 000 kr
Moment	2 000 000 kr	1 år	1 120 000 kr		1 120 000 kr
Teater Tribunalen	1 600 000 kr	1 år	1 000 000 kr		1 000 000 kr
Teater Galeasen	1 600 000 kr	1 år	1 000 000 kr		1 000 000 kr
Selam	1 500 000 kr	1 år	1 000 000 kr		1 000 000 kr
Dockteatern Tittut	1 200 000 kr	1 år	1 000 000 kr		1 000 000 kr
Stiftelsen K.A. Almgren sidenväveri & museum	1 300 000 kr	1 år	900 000 kr		900 000 kr
Teater Tre	1 000 000 kr	1 år	880 000 kr		880 000 kr
Teater Brunnsgatan Fyra	1 300 000 kr	1 år	855 000 kr		855 000 kr
Stiftelsen Färgfabriken	1 200 000 kr	1 år	800 000 kr		800 000 kr
Stiftelsen judiska museet	750 000 kr	1 år	750 000 kr		750 000 kr
Cirkus Cirkör	6 000 000 kr	3 år	700 000 kr		700 000 kr
FOLKETS BIO-STOCKHOLMSAVDELNINGEN	950 000 kr	1 år	700 000 kr		700 000 kr
KKV	1 200 000 kr	1 år	600 000 kr		600 000 kr
Fylkingen	850 000 kr	1 år	600 000 kr		600 000 kr
Mittiprickteatern	800 000 kr	15 mån	500 000 kr	15 mån	600 000 kr
Boulevardteatern	900 000 kr	1 år	600 000 kr		600 000 kr
Bio Rio / Framtidens Mötesplats AB	1 400 000 kr	2 år	600 000 kr		1 200 000 kr
Unga Klara	2 200 000 kr	1 år	500 000 kr		500 000 kr
WELD	3 700 000 kr	3 år	500 000 kr	3 år	1 500 000 kr
SITE	2 200 000 kr	3 år	500 000 kr		500 000 kr
SIJO/Dansistan	2 500 000 kr	3 år	500 000 kr		500 000 kr



Fria Teatern	2 493 500 kr	2 år	480 000 kr		480 000 kr
Teater Barbara	1 200 000 kr	18 mån	450 000 kr		450 000 kr
CCAP	700 000 kr	1 år	450 000 kr		450 000 kr
Stockholm Early Music Festival	2 610 000 kr	3 år	450 000 kr	3 år	1 350 000 kr
Fotografins Hus	1 720 000 kr	3 år	450 000 kr		450 000 kr
Teater De Vill	600 000 kr	1 år	450 000 kr		450 000 kr
Pantomimteatern	975 000 kr	2 år	425 000 kr		425 000 kr
Lumor	654 527 kr	1 år	400 000 kr		400 000 kr
Konsthall C	750 000 kr	1 år	400 000 kr		400 000 kr
Stiftelsen Carl och Elise Eldhs Ateljé	900 000 kr	1 år	400 000 kr		400 000 kr
TEMPO DOKUMENTÄRFESTIVAL	1 575 000 kr	3 år	400 000 kr	3 år	1 200 000 kr
Forum - Jean Claude Arnault	700 000 kr	1 år	390 000 kr		390 000 kr
Latinamerikanska folkteatern	1 000 000 kr	9 mån	350 000 kr		350 000 kr
Index	600 000 kr	8 mån	350 000 kr		350 000 kr
SUMMA	153 952 027 kr		68 000 305 kr		93 800 305 kr

Sökande utvecklingsstöd	SÖKER TOTALT	Söker för	Förslag 2013	Total summa för beslut
Intercult	3 300 000 kr	3 år	500 000 kr	500 000 kr
Summa	3 300 000 kr		500 000 kr	500 000 kr

Fördelning mellan konstområden - stöd för 2013





Bilaga 1 Tabell över verksamhetsstöd 2012 och förslag till beslut om kultur- och utvecklingsstöd.

Bilaga 2 Sammanfattningar av kulturstödsansökningar

Bilaga 3 Sammanfattningar av utvecklingsstödsansökningar