



# Detaljplan för Siggesta 1:6 Gestaltningstilaga

Värmdö kommun

Antagandehandling

2013-01-17

Dnr: 06KS/0583

Samhällsbyggnadskontoret



VÄRMDÖ KOMMUN



## INNEHÅLL

Gestaltningsskildringen innehåller riktlinjer för stora delar av den föreslagna bebyggelsen inom planområdet. De hänvisningar med sidhänvisningar till gestaltningsskildringen som finns på plankartan är bindande. I övrigt ska gestaltningsskildringen vara vägledande vid bygglovgivning vid områdets utbyggnad.

Kommunen kan inte göras ersättningsskyldig med anledning av gestaltningsskildringens omfattning.

## ÖVERGRIPANDE GESTALTNINGSPRINCIPER FÖR NY BEBYGGELSE

För ny bebyggelse gäller olika gestaltningsprinciper beroende på var i området byggrätterna ligger. Grundläggande är att ny bebyggelse inte ska ha historiserande utformning, men graden av anpassning till befintlig bebyggelsen varierar.

Den befintliga bebyggelsen kan utformningsmässigt delas in i tre huvudgrupper. Den småskaliga herrgårdsmiljön på höjden, området med tidigare ekonomibyggnader vid Siggesta gård där byggnadsvolymer är storskaliga och området med arbetarebostäder i skogsbrynet. Till dessa tillkommer i planförslaget ett nytt bebyggelseområde med ett nytt hotell tillbakadraget i skogsbrynet ner mot Siggesta träsk.

## GESTALTNING OMRÅDESVIS

### Herrgårdsmiljön

#### Befintlig bebyggelse

Gårdsmiljön framför herrgården omgärdas i alla väderstreck av byggnader. Herrgården är placerad i ett läge mot sydväst med utblick över vattnet och har sina låga flyglar symmetriskt placerade mot nordost. Åt denna riktning avslutas gårdsformationen med Munkällarens asymmetriskt placerade överbyggnad.

Herrgården byggdes i slutet av 1930-talet efter ritningar av Walter Nathanson och är inspirerad av 1700-talets herrgårdsarkitektur med brutet tak, men har en oproportionellt bred frontespis. Byggnaden har ljus puts och falsat plåttak. Flyglarna är enkla enbyggnadsvolymer från cirka 1830. De är ljusstputsade och har tak av lertegel. Munkällaren består av två delar dels källaren och dels den vinkelställda överbyggnaden. Fasaderna är kalkputsade och gavelspetsarna är träklädda. Taket på överbyggnaden är klätt med lertegel, medan det utskjutande källarpartiet har plåttak.

Åtgärder på befintlig bebyggelse framgår av planbeskrivningen.

#### Ny bebyggelse

Den nya bebyggelsen inom området som föreslås i detaljplanen är växthus och en informationsbyggnad nedanför herrgården mot öster. Här finns bevarade växthusgrunder som om möjligt bör återanvändas.

f7 Byggnaderna ska underordna sig herrgården i volym, gestaltning och höjd. Siktlinjer från herrgårdsgruppen får ej skymmas.

Byggnaden ska utformas som ett växthus där minst hälften av byggnadsarean används som växthus.

Byggnadens fasader ska utformas i trä med stor andel glas.

Ny byggnad placeras på den gamla grunden.

## Området kring Siggesta gård

### Befintlig bebyggelse

Det är de gamla ekonomibyggnaderna som framträder tydligast i landskapet. Det är stora volymer som ligger mycket nära Värmdövägen. Siggesta gård byggdes som ladugård i slutet av 1800-talet och innehåller nu bland annat restaurang, butiker och konsertlokal. Den intilliggande stallbyggnaden omfattar två byggnader från början av 1900-talet som byggts samman. I området ligger även ett stort ridhus av industrihuskaraktär och ett delvis glasat café som byggts på senare år.

Åtgärder på befintlig bebyggelse och ny bebyggelse som ersätter befintlig framgår av plankarta och planbeskrivning.

### Ny bebyggelse

Vid en rivning av ridhuset finns ett nytt läge angivet på plankartan. Utformning anges på plankartan.

Detaljplanen föreslår även möjlig ny bebyggelse av bodkaraktär avsedda för försäljning på gårdsmiljön mellan stallet och Siggesta gård. Byggnaderna ska ha karaktär av mindre ekonomibyggnader och placeras så att upplevelsen av den storskaliga gårdsmiljön med stallet och den före detta ladugården Siggesta gård bevaras.

- f4 Nya byggnader ska i volym mycket tydligt underordna sig de större ekonomibyggnaderna.
- Byggnader ska utformas med slät träpanel.
- Foder, listverk och fönsterfoder målas lika fasad.
- Tak ska vara av falsad plåt eller papp eller lertegel.
- Målas i dov färgskala.

## Arbetarebostäderna

### Befintlig bebyggelse

I anslutning till 1800-talets rationaliserade jordbruk började arbetarebostäder byggas i anslutning till gården. Norr om Siggesta finns längs en smal väg en utspridd bebyggelse med mindre arbetarbostäder med sina ekonomibyggnader, till exempel hönsbushus.

Åtgärder på befintlig bebyggelse och ny bebyggelse som ersätter befintlig framgår av planbeskrivningen.

### Ny bebyggelse

Längs den smala vägen möjliggörs några nya byggrätter med bostadsändamål.

- f3 Ny byggnad ska anpassas efter kvarvarande byggnader i originalutförande när det gäller material, volym, proportioner, detaljer och färgsättning.
- Ny byggnad skall uppföras i en våning med vindsvåning lika befintliga byggnader. Fasader ska ha stående locklistpanel och målas med falu slamfärg.
- Foder, knutbrädor, vattbrädor målas med vit linoljefärg.
- Taket beläggs med lertegel.
- Takkupor och frontespiser får inte uppföras.

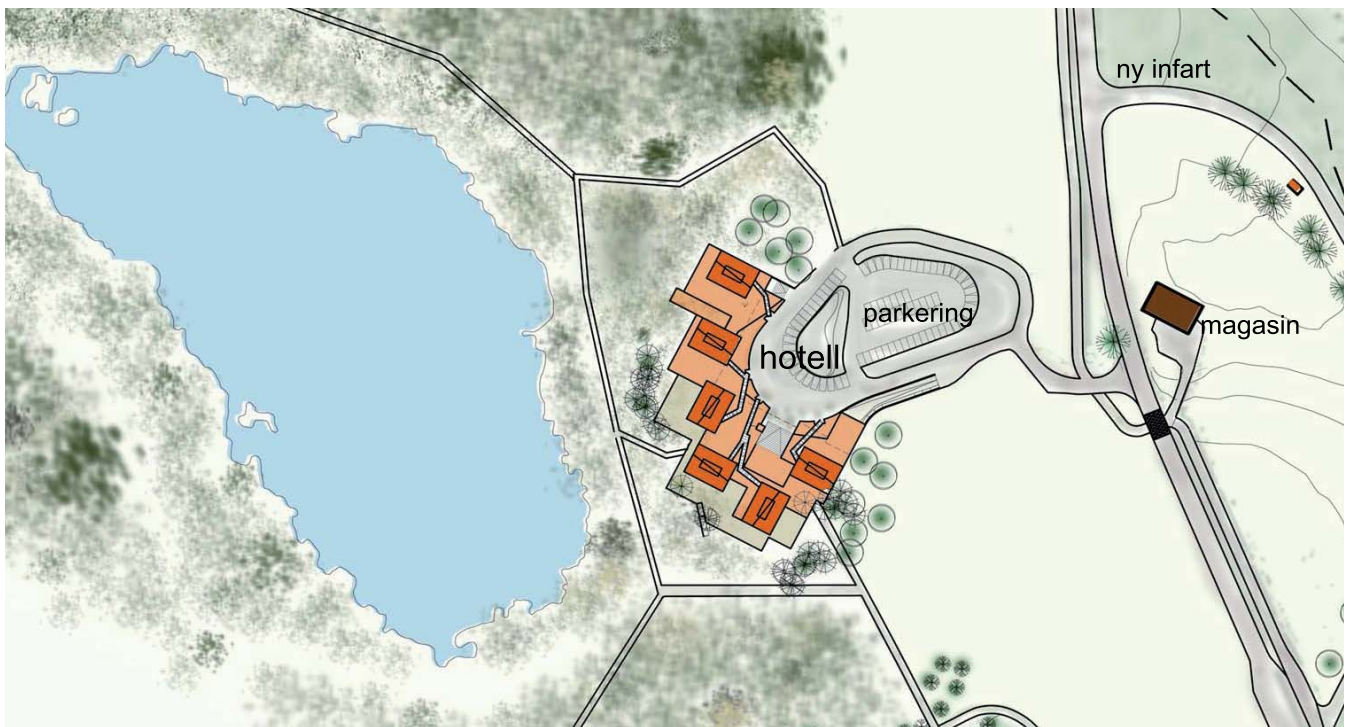


Illustration över hotellets placering och spänger.

## Hotellet

Det nya hotellet föreslås ligga cirka 250 meter nordväst om herrgården, på den västra sidan av väg 274 i förlängningen av en ås ner mot Siggesta träsk. Hotellet förväntas inrymma 150 hotellrum, restaurang, konferensutrymmen och en spa-anläggning.

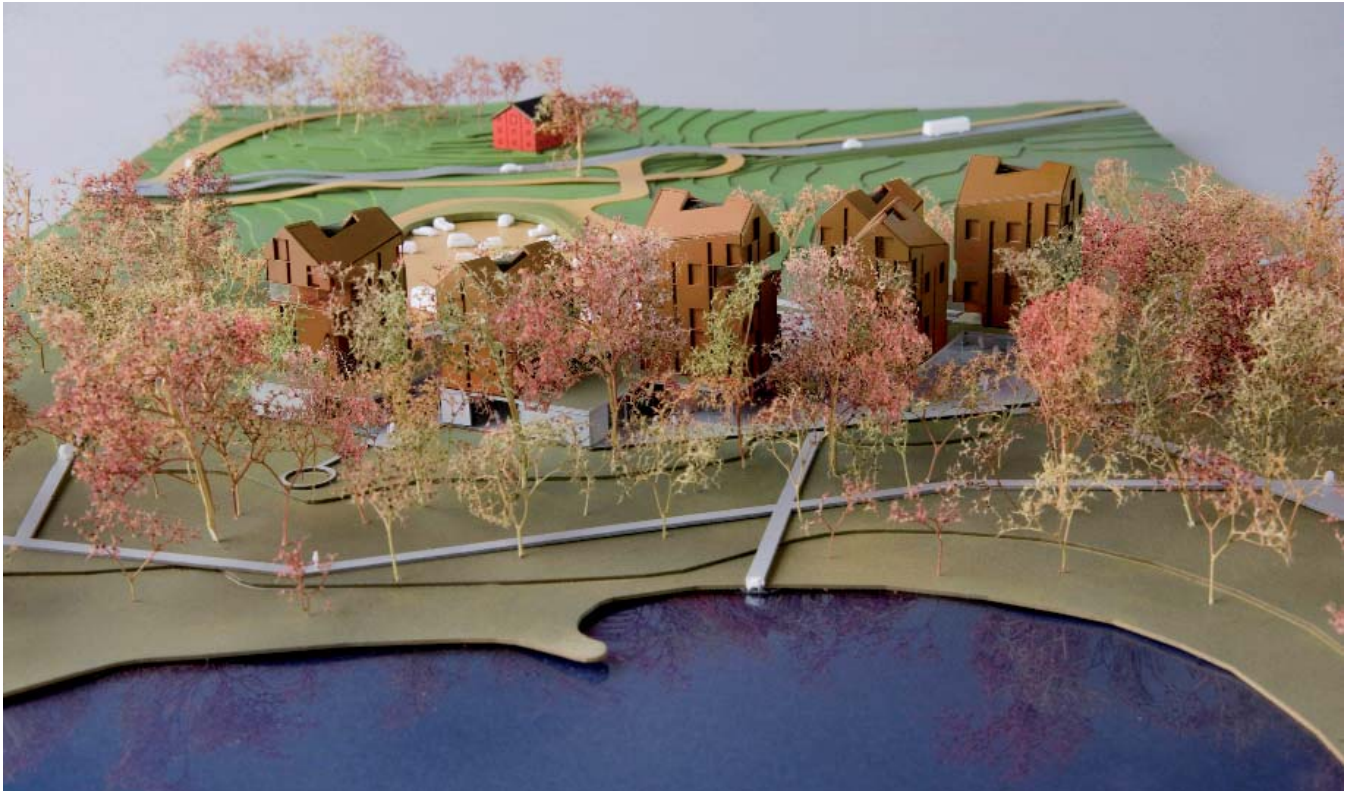
Framför hotellet ryms en parkeringsyta med cirka 70 parkeringsplatser. För att parkeringen inte ska dominera vyn över landskapet förstärks åsens slänter med en förlängd mjukt rundad upphöjning utanför parkeringsytorna som döljer parkerade bilar. Inlastning föreslås ske under marknivå i souterrängplan.

Hotellet ska ha en samlande horisontell byggnadskropp i souterräng som innehåller gemensamma utrymmen. Det friliggande taket på souterrängsvåningen utförs huvudsakligen som ett vegetationsklätt terrassbjälklag som på avstånd ska kunna läsas in som en förlängning av åskränet. Souterrängsvåningen ska inte upplevas som en byggnadsvolym sedd från det öppna kulturlandskapet, men mot Siggesta träsk visar byggnaden sig med stora glasade partier.

Hotellet får ett spännande och varierat uttryck som ändå anpassas väl till omgivande kulturlandskap.



Perpektiv från spång vid Siggesta träsk. illustration och modell: tegnestuen vandkunsten



Modellfoto över hotellet från Siggesta träsk. De föreslagna spängerna runt Siggesta träsk ansluter även till hotellet.

Vridna positioner, olika höjd och asymmetriska sadeltak skapar ett varierat men ändå anpassat uttryck med dynamiska skuggbildningar. Separata byggnadskroppar minskar dominansen och skapar en årsring till på Siggesta gård.

f1 Nya byggnader får en dov färgsättning  
Huskropparna uppförs i ett naturbaserat material

Byggnaderna utformas med asymmetriska sadeltak

Tak och fasad utformas huvudsakligen i samma material

Byggnadsarean är uppdelad i flera separata byggnadskroppar

Huskropparna har differentierade höjder

Fönstersättning i huvudsak enligt illustration nedan



Perspektiv över hotellet från parkeringsplatsen framför. illustration och modell: tegnestuen vandkunsten

## **MEDVERKANDE**

### **Medverkande tjänstemän**

Elenor Lennartsson – planarkitekt och projektledare,  
Värmdö kommun

Anna-Bie Agerberg – planarkitekt, Värmdö kommun

Linnea Skog – vik. kommunantikvarie, Värmdö  
kommun

### **Medverkande konsulter**

tegnestuen Vandkunsten – utformning hotell

Ulf Nordfjell – landskap, Ramböll

Foton av Isa Lindqvist, Elenor Lennartsson och Johan  
Aspfors.

Snedbild tagen för Värmdö kommun av Bergslagsbild  
AB.

Samhällsbyggnadskontoret i Värmdö kommun

Mats Hellberg

Planchef

Elenor Lennartsson

Planarkitekt

