



Lars-Edwin Andersson  
Utvecklingsavdelningen  
08-508 270 76  
lars-edwin.andersson@stockholm.se

Till  
Fastighetsnämnden 2013-04-16

## **Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016. Svar på remiss**

### **Förslag till beslut**

Fastighetsnämnden beslutar att till kommunstyrelsens kultur- och fastighetsrotel överlämna och åberopa kontorets svar på remissen ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016”.

Juan Copoví-Mena  
Förvaltningschef

Daniel Öhman  
tf avdelningschef

### **Utlåtande**

#### **Remissen**

Till fastighetskontoret har inkommit en remiss från kommunstyrelsens kultur- och finansrotel angående kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016 (Dnr 328-323/2013). Kulturförvaltningen har låtit utvärdera programmet *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012*.-Programmet, som utgår från FN:s barnkonvention, är ett styrdokument för stadens nämnder och bolagsstyrelser som arbetar med barn och unga. Till unga räknas alla under 25 år, vilket är cirka 27 % av stadens befolkning.

Kulturförvaltningen önskar nu göra en revidering av programmet gällande tiden 2014-2016. Detta ska göras genom att:



- målen uppdateras och att tidigare skrivning om att beakta barns och ungdomars behov vad det gäller fysiska miljöer uttrycks som ett eget mål,
- indikatorer införs som uppföljningsinstrument,
- nätverk stärks och får ett tydligt uppdrag,
- exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden och utbildningsnämnden omfattas liksom Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholmshem och Svenska Bostäder,
- planen omfattar 2014-2016 och benämns program,
- år 2013 är implementeringsår med kulturnämnden som stödjande part för övriga berörda nämnder och bolag.

I programmet ingår fem delmål med tillhörande indikatorer. Av dessa berörs fastighetsnämnden framför allt av målet ”Barns och ungdomars behov beaktas vad gäller de fysiska miljöerna där barn vistas.” Till målet följer indikatorerna:

- Antal utförda barnkonsekvensanalyser i dialog med barn och unga.
- Synbara resultat av barnkonsekvensanalyserna i slutförda projekt.
- Andel barn och unga som upplever stadens rum som trygga och kreativa.

Som ett resultat av *Kultur i ögonhöjd* har ett nätverk bildats mellan de förvaltningar och bolag som arbetar med fastighetsrelaterade uppgifter. Nätverket, där bland andra fastighetskontoret varit delaktigt, kallas *Staden i ögonhöjd* och de nämnder och bolagsstyrelser som ingår här ansvarar var för sig för att främja ett barn- och ungdomsperspektiv vad gäller beslut, planering och resursfördelning som rör de miljöer där barn och unga vistas. Styrgruppen för nätverket, med stadsledningskontoret som sammankallande, har under 2012 lämnat i uppdrag till nätverket att formalisera sina uppgifter och vara en förvaltningsövergripande katalysator i stadsutvecklingsfrågor med egen projektorganisation, budget och uppdrag.

### **Kontorets analys**

Det är kontorets uppfattning att det är bra att programmet förankras ytterligare och att verksamhetsrelaterade barn- och ungdomsfrågor prioriteras. Med fastighetskontorets bestånd av publika byggnader, så som stadsbiblioteket, kulturhuset med flera, har kontorets utvecklingsavdelning fått i uppdrag att säkerställa och beakta barnperspektivet i enlighet med FN:s barnkonvention. På samma sätt som kontoret alltid har med de funktionsnedsattas perspektiv vid ny- som ombyggnationer, kommer även barnperspektivet framgent att finnas med i kontoret planering och genomförande.

### **Slut**