



Handläggare: Annika Risel  
Telefon: 08-50833607

Till  
Utbildningsnämnden  
2013-05-24

## Öka antalet teaterbesök i skolorna

Svar på skrivelse från Marina Gunnmo Grönros (V) och Edith Ringmar (V).

### Förslag till beslut

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden beslutar följande:

Utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Thomas Persson  
Utbildningsdirektör

Håkan Edman  
Grundskoledirektör

### Sammanfattning

Marina Gunnmo Grönros (V) och Edith Ringmar (V) har till utbildningsnämnden överlämnat en skrivelse om att öka antalet teaterbesök i skolorna. Skribenterna föreslår att utbildningsförvaltningen riktar stöd mot skolorna för att skapa kontakt mellan skolor och teatrar och att därigenom skapa förutsättningar för att öka antalet teaterbesök för barn i stadens skolor.

I grundskolans läroplan uttrycks tydligt att i skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas. Eleverna ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar, som till exempel drama, dans, musicerande och skapande i bild, text och form. Utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen har sedan tidigare ett etablerat samarbete för att underlätta kontakterna och öka samarbetet mellan skolan och kulturlivet. Utbildningsförvaltningen anser att de befintliga styrdokumenterna och strukturerna ger tillräckligt goda förutsättningar för kontakter och samarbete mellan stadens skolor och stadens teatrar samt kulturlivet i övrigt.



## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom utbildningsförvaltningens grundskoleavdelning.

## Bakgrund

Marina Gunnmo Grönros (V) och Edith Ringmar (V) har till utbildningsnämnden överlämnat en skrivelse om att öka antalet teaterbesök i skolorna. I skrivelsen hänvisas till att kulturen under senare år har blivit alltmer eftersatt inom skolvärlden och att skolelever får allt färre teaterbesök genom skolan.

Vänsterpartiet har i kulturnämnden aktualiserat behovet av att bland annat ge mer hjälp åt teatrarna för att marknadsföra sina föreställningar och att riktlinjer arbetas fram för att förstärka kontakten mellan stadens skolor och stadens teatrar.

Skribenterna föreslår att utbildningsförvaltningen riktar motsvarande stöd mot skolorna för att skapa kontakt mellan skolor och teatrar och att därigenom skapa förutsättningar för att öka antalet teaterbesök för barn i stadens skolor.

## Förvaltningens synpunkter

I grundskolans läroplan uttrycks tydligt att i skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas. Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar, som till exempel drama, dans, musicerande och skapande i bild, text och form. Skolan ska också verka för att utveckla kontakter med kultur- och arbetsliv som kan berika skolan som lärandemiljö.

Utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen har sedan tidigare ett etablerat samarbete för att underlätta kontakterna och öka samarbetet mellan skolan och kulturlivet. Med utgångspunkt bland annat i FN:s konvention om barnets rättigheter, läroplanernas mål och de nationella kulturpolitiska målen har kommunfullmäktige beslutat om ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur 2009-2012”.

Utbildningsnämnden besvarade i april 2013 en remiss om en reviderad plan som ska gälla för år 2014-2016 och förslaget kommer att lämnas vidare till kommunfullmäktige för beslut. Programmet är ett styrdokument för alla stadens nämnder och bolagsstyrelser som arbetar med barn och unga. Programmet syftar till att möjliggöra för att alla barn och ungdomar, oavsett förutsättningar, ska



kunna ta del av ett professionellt kulturliv och själva få uttrycka sig, på egen hand och tillsammans med professionella vuxna.

I ”Kultur i ögonhöjd” påtalas det gemensamma ansvaret för utbildningsnämnden, kulturnämnden och stadsdelsnämnderna i att skapa strukturer för dialog och samverkan mellan förskola, skola och det professionella kulturlivet, bland annat genom Kulan. Kulan är en webbplats där utbudet från Stockholms kulturaktörer presenteras. Kulan anordnar och medverkar också i fysiska möten, seminarier och nätverk inom fältet kultur, skola och förskola.

Skapande skola är en statlig satsning som syftar till att stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Målet är att genom ökad samverkan med kulturlivet långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete. Detta som ett sätt att bidra till att eleverna når kunskapsmålen i högre grad. Förra året deltog över 100 av Stockholms kommunala grundskolor i Skapande skola. Skolorna har genom detta bland annat utvecklat sitt arbete med de estetiska lärprocesserna.

Utbildningsförvaltningen anser att de befintliga styrdokumenterna och strukturerna ger tillräckligt goda förutsättningar för kontakter och samarbete mellan stadens skolor och stadens teatrar samt kulturlivet i övrigt.

### **Förvaltningens förslag**

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

### **Bilaga**

Skrivelsen från Marina Gunnmo Grönros (V) och Edith Ringmar (V) om att öka antalet teaterbesök i skolorna.