



Tid Tisdagen den 15 oktober 2013, kl 16.00 – 16.25
Plats Drätselnämndens sessionssal, Stadshuset
Justerat Tisdagen den 22 oktober 2013

Madeleine Sjöstedt

Ann Mari Engel

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Madeleine Sjöstedt, ordföranden (FP)
Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)
Maria Braun (M)
Arba Kokalari (M)
Manne Bergström (M)
Rasmus Jonlund (FP)
Tomas Rudin (S)
Salar Rashid (S)
Mats Berglund (MP)

Tjänstgörande ersättare:

Johan Nilsson (M) för vakant (M)
Tony Nilsson (S) för Monika Lindh (S)

Ersättare:

Ann Burgess (M)
Arin Karapet (M)
Lars Jilmstad (M)
Joar Forssell (FP)
Cecilia Önfelt (C)
Eleonore Eriksson (S)
Marja Sandin-Wester (MP)
Mårten Andersson (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Mårten Castenfors § 8,
Anna-Karin Ericson, Patrik Liljegren, Inga Lundén och Roger Ticoalu samt
personalföreträdaren Gunilla Söderlund (SACO) och borgarrådssekreteraren Jonas
Uebel och biträdande borgarrådssekreteraren Anders Gustafsson från roteln.

§ 3

Anmälningsärenden oktober 2013

Dnr 1.1/73/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Inga handlingar inkomna.
- b) Stockholms konstråds protokoll 2013-09-05, dnr 1.1/3683/2013.
- c) Månadsrapport september 2013 Kulturförvaltningen.
- d) Månadsrapport september 2013 Stadsarkivet.
- e) Anmälan av fördelning av bonus 2013, dnr 6.1/3660/2013.
- f) Verksamhetsberättelse för år 2012 för Stiftelsen Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond 802007-9896, dnr 6.2/4160/2012.
- g) Arkivutskottets protokoll.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Tomas Rudin m.fl. (S) enligt följande:

Det bonussystem som den borgerliga majoriteten införde 2008 i syfte att stimulera det fria kulturlivet att öka sina egna intäkter samt att premiera och öka den unga publiken är komplext och upplevs av många som orättvist och godtyckligt. Detta trots den matematiska uträkningsformel som ska garantera att godtycklig bedömning eller prioritering inte kan förekomma.

Vi upplever att den borgerliga majoritetens arbete med incitamentsstruktur, i det här fallet kulturbonus, har motverkat dess syfte och präglats av en både defensiv och experimentell hållning. I takt med att man har skurit ner på anslag till både egna och fria verksamheter har man styrt medel mot kulturbonusar och sponsringsfonder för att tvinga kulturlivet att tänka mer kommersiellt och öka jakten på egenfinansiering. De fyra parametrarna som systemet bygger på belyser detta tydligt. De två första som handlar om att öka självfinansieringsgraden värderas mer än dubbelt så högt än de två som handlar om satsningar på barn och unga. Det är en bra illustration på den borgerliga majoritetens satsningar på barn och unga i retoriken men som uteblir i praktiken. Fokus ligger snarare på att minska kommunens roll som ansvarig för kulturens infrastruktur, såsom lokaler, scener och ateljéer.

Parametrar för fördelning:

Inom parantes anges andel av den totala bonusen som fördelas inom parametern.

1. Andel egna intäkter/självfinansieringsgrad (35 %)
2. Ökning av egna intäkter (35 %)
3. Andel barn och unga i publiken (15 %)
4. Ökning av andelen barn och unga i publiken (15 %)

När förvaltningen nu ser över systemet under 2013 (med anledning av att verksamhetsstödet upphörde 2012) bör en utvärdering göras av kulturbonusen. Har den stimulerat det fria kulturlivet och ökat kulturprogram för barn och ungdom? Innebar kulturbonusen förbättrade ekonomiska förhållanden för konstnärer och kulturaktörer? Stimulerade det till ökat samarbete mellan kultur, vetenskap, näringsliv och akademi? Uppmuntrade bonussystemet till

entreprenörskap och hjälpte kulturaktörer att öka sin egenfinansiering? Ökade den unga publiken? Det skulle vara mycket intressant att ta del av en sådan utvärdering och få svart på vitt om det är ett bonussystem som kulturen behöver för att kunna nå målet om en attraktiv, innovativ och kulturellt blomstrande stad där möjligheterna till skapande är många.

Vid protokollet
Lena Mittal

Rätt utdraget intygar:
