

**Handläggare**  
Mats Sylwan  
Telefon: 508 31 928**Till**  
Kulturnämnden  
2013-12-17  
Nr 10

## **Remissvar av motion (2013:56) från Ewa Larsson (MP) om samarbete och samordning för utveckling och förädling av områdena kring Skarpnäcks gård, Skarpa by**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Sammanfattning**

Motionen tar upp behovet av samarbete och samordning inom staden inför utveckling av Skarpnäcks gård. Förslagen riktar in sig på den kulturhistoriska miljön känd, hög klimat- och miljöprofil, bättre kommunikationer samt samplanering mellan intressenter och exploatörer.

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för områdets kulturhistoriska bakgrund och de kulturverksamheter som förvaltningen stöder eller samarbetar med i dag. Mot bakgrund av områdets rika kulturhistoriska värden och potential som samtida kulturcentrum är det angeläget att kulturaspekterna får plats i den fortsatta planeringen. Det bör ske genom dialog med det lokala kulturlivet, stadsdelsförvaltningen och kulturförvaltningen som driver eller stöder flera kulturverksamheter i Skarpnäck.

Berit Svedberg  
KulturdirektörPatrik Liljegen  
Chef kulturstrategiska staben

## Underlag för beslut

Motion (2013:56) av Ewa Larsson (MP) om samarbete och samordning för utveckling och förädling av områdena kring Skarpnäcks gård, Skarpa by. Remisstiden sträcker sig till 31/1 2014. Motionen registrerades på kommunstyrelsen den 15/8 2013 (dnr: 336-1206-2013) och sändes på remiss till kulturnämnden den 5/11 2013.

## UTLÅTANDE

### Remissen

Motionen tar upp behovet av samarbete och samordning inom staden inför omgestaltningen av området vid Skarpnäcks gård. Flera av stadens fastighetsägare planerar för utveckling av sina fastighetsbestånd men enligt motionären förekommer ingen samordning inom staden och inte heller med andra viktiga aktörer som SL och det lokala näringslivet. Bland förslagen i motionen märks:

- Att platsens historiska betydelse görs känd och ges utrymme i planeringen.
- Högsta möjliga klimat- och miljöprofil med fokus på trädgård och lokal odling
- Samplanering med de lokalt boende, stadsdelsnämnden, det lokala näringslivet och stadens berörda facknämnder.
- Samarbete med SL om öppning av ny T- baneuppgång och tidigareläggning av Spårväg Syd.

Kulturförvaltningen yttrar sig främst om de förslag som berör motionens kulturhistoriska och kulturella aspekter samt behovet av samordning i staden.

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts på kulturstrategiska staben i samråd med Stockholms stadsmuseums kulturmiljöenhet och Skarpnäcks stadsdelsförvaltning.

### Områdets kulturhistoriska betydelse

Skarpnäck är en stadsdel med en intressant historia. Skarpnäcks gård som gett namn åt stadsdelen är omnämnd redan tidigt 1400-tal som Skarpa by. Hela gårdsanläggningen har, med byggnader, rest av park och en allé, ett stort kulturhistoriskt värde som berättar stadsdelens historia. Genom en varsam hantering av

denna kulturmiljö är anläggningen en tillgång och Skarpnäcks gård kan bidra till att utveckla och berika stadsdelen.

Ett antal lämningar från äldre tid finns även inom området. Husgrunder, äldre vägsträckning och odlingsmarker från de torp som låg under Skarpa by är registrerade i fornlämningsregistret och nordväst om Skarpnäcks gård ligger en jättegryta. Öster om koloniområdet Listudden finns också flera registrerade lämningar. Det är naturligtvis angeläget att uppmärksamma dessa lämningar med informationsskyltar och önskvärt är att de också vårdas så att de syns i omgivningen.

De många koloniträdgårdsområdena är en annan berikande kulturmiljö i stadsdelen. De livskraftiga områdena visar på vilken genomslagskraft det tidiga 1900-talets koloniträdgårdsrörelse hade för staden och dess invånare. Den historiska kontinuiteten förmedlas genom de aktiva kolonisterna. Områdena verkar likaså som mötesplatser och bidrar med att väcka intresse för odlandet.

### **Kulturen i Skarpnäck**

Även om Skarpa by har en lång historia så är Skarpnäck en av stadens yngsta stadsdelar, invigd på 1980-talet. Inom stadsdelen finns bibliotek och kulturskola, båda belägna i Skarpnäcks kulturhus. Kulturhuset, som drivs av stadsdelsförvaltningen, spelar en viktig roll som mötesplats för kultur- och föreningslivet i hela stadsdelsområdet. Kulturförvaltningen stöder regelmässigt verksamhet som äger rum i Kulturhuset. Under senare år har det inte minst gällt romska projekt.

I området kring Skarpnäcks gård finns det i dag tio konstnärateljéer. Tidigare bedrev teatern Södra fot verksamhet i ett av servicehusen men den verksamheten är i dag nedlagd.

## **Förvaltningens synpunkter**

### **Inledning**

Kulturförvaltningen delar motionens uppfattning om vikten av samordning mellan stadens förvaltningar och bolag i stadsplaneringen. Det gäller inte minst i stadsutvecklingsområden som Skarpnäck. Mot bakgrund av områdets rika kulturhistoriska värden och potential som samtida kulturcentrum är det angeläget att kulturaspekterna får plats i den fortsatta planeringen. Det bör ske genom dialog med det lokala kulturlivet, stadsdelsförvaltningen och kulturförvaltningen som driver eller stöder flera kulturverksamheter i Skarpnäck.

En omgestaltning av Skarpnäcks Gård med ett delvis nytt fastighetsbestånd bör innehålla kulturverksamheter som bidrar till platsens attraktivitet och gör kulturen tillgänglig för skarpnäcksbor och andra stockholmare. Till detta bidrar öppnandet av den östra entrén till tunnelbanestationen.

De konstnärsateljéer som i dag finns i Skarpnäcks Gård är ett viktigt inslag i en fortsatt utbyggnad och de bör kompletteras med ateljébostäder som det råder brist på i Stockholm.

Förvaltningen är också positiv till att stadsdelens historiska miljöer uppmärksammas och deltar gärna i framtida planering och med att förmedla stadsdelens historiska berättelser och förankra dess betydelser.

## **Bilaga**

Motion (2013:56) av Ewa Larsson (MP) om samarbete och samordning för utveckling och förädling av områdena kring Skarpnäcks gård, Skarpa by