

§ 12**Uppdrag till kulturnämnden att analysera hyres- och bidragssituationen i den kulturella sektorn**

Dnr 1.1/956/2014

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna kulturförvaltningens svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 27 mars 2014

Sammanfattning

Skrivelsen efterfrågar en analys av hyres- och bidragssituationen inom kultursektorn mot bakgrund av en ändring av lagen om allmännyttiga kommunala bostadsaktiebolag (2010:879) till följd av ett nytt EU-direktiv. Förslagsställarna befarar att en marknadsanpassning av hyrorna kommer att slå hårt mot de kulturella verksamheter som inryms i staden

Kulturförvaltningen redogör i sitt svar för de senaste årens hyresutveckling för framför allt kommunalt ägda kulturlokaler och bedömer att utvecklingen hittills varit relativt måttlig men att lokalhyrorna kan förväntas öka i snabbare takt de närmaste åren. Denna prognos görs dels mot bakgrund av den nya lagen men också för att berörda bolag samt fastighetskontoret behöver göra lokalinvesteringar på grund av eftersatt underhåll.

För att åstadkomma en jämn och förutsägbar hyresutveckling för kulturaktörer med kommunala hyresvärdar förespråkar kulturförvaltningen en hyra som täcker fastighetsägarens kostnader för underhåll utan att ta ut vinst på objektet. Eventuella hyresökningar bör enligt förvaltningen mötas med både bidragsjusteringar och effektivare lokalutnyttjande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Arba Kokalari m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att godkänna kulturförvaltningens svar

- att ta fram underlag för en särskild politik för lokaler på kulturområdet
- att därutöver anföra:

Vi tackar förvaltningen för svaret på skrivelsen om uppdrag till kulturnämnden att analysera hyres- och bidragssituationen i den kulturella sektorn och kan bara instämma i förvaltningens uppfattning att ”För att åstadkomma en jämn och förutsägbar hyresutveckling för kulturaktörer med kommunala hyresvärdar förespråkar kulturförvaltningen en hyra som täcker fastighetsägarens kostnader för underhåll utan att ta ut vinst på objektet. Eventuella hyresökningar bör enligt förvaltningen mötas med både bidragsjusteringar och effektivare lokalutnyttjande.”

Därutöver håller flera av husen, särskilt på Glasbruksgatan att helt förfalla med fuktspärrar och vattenlås som för länge sedan slutat fungera och vatten som läcker mellan våningsplanen, trasiga golv, väggar och tak samt gamla elinstallationer som borde ha bytts för många år sedan. Detta är helt oacceptabelt och strider mot stadens ambitioner om en god fastighetsförvaltning av våra gemensamma skyddsklassade kulturbyggnader.

Med underlaget till processen inför det nya kulturstödet presenterade kulturförvaltningen 2010 en graf som visade hur lokalkostnaderna utgjorde en allt ökande del av det dåvarande verksamhetsstödet, vilket ansågs ”urholka stödet för produktion av den publika kulturverksamheten”. Grafen visade en tydlig riktningförändring efter det borgerliga maktövertagandet 2006. Orsaken torde till stor del kunna härledas till den borgerliga hyres- och fastighetspolitiken där utförsäljningar av allmännyttan, ombildning av hyresrätter och försäljningen av dåvarande Centrumkompaniet till Boulton, medförde höjda lokalkostnader för kulturlivet.

Dock har det kommunala stödet inte alls hängt med i kostnadsutvecklingen, varför lokalkostnaderna fortfarande bidrar till att urholka stödet för de kulturella produktionerna. Hyreskostnadernas andel av kulturstödet har ökat och fortsätter att öka.

Denna utveckling påvisades redan i många av remissvaren till förslaget till nytt kulturstöd 2011. Där framkom även önskemål om att ”Stockholms stad måste ha en särskild politik för lokaler på kulturområdet, för att kunna freda och utveckla stadens kulturlokaler” (ex. på remissvar från KLYS). Liknande krav framkom även under diskussion om den fria scenkonsten i Stockholm på Dramatens lilla scen den 18 november 2013.

Hyreskostnaden behöver anpassas till hyresgästernas betalningsförmåga utan att underhållet därmed blir eftersatt. Det är något som staden måste jobba vidare med och hitta lösningar för. Men att som nu helt strunta i våra kulturbyggnader är inte en fastighetsförvaltning i världsklass utan kapitalförstöring.

Det är vidare viktigt att poängtera att förvaltningens slutsats om ”ett effektivare lokalutnyttjande” inte ska åläggas kulturlivet utan är en utmaning för Stockholms stad att hantera genom att erbjuda kulturlivet en mer hållbar kulturell infrastruktur.

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer de framlagda förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Arba Kokalari m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Emilia Bjuggren m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina förslag.