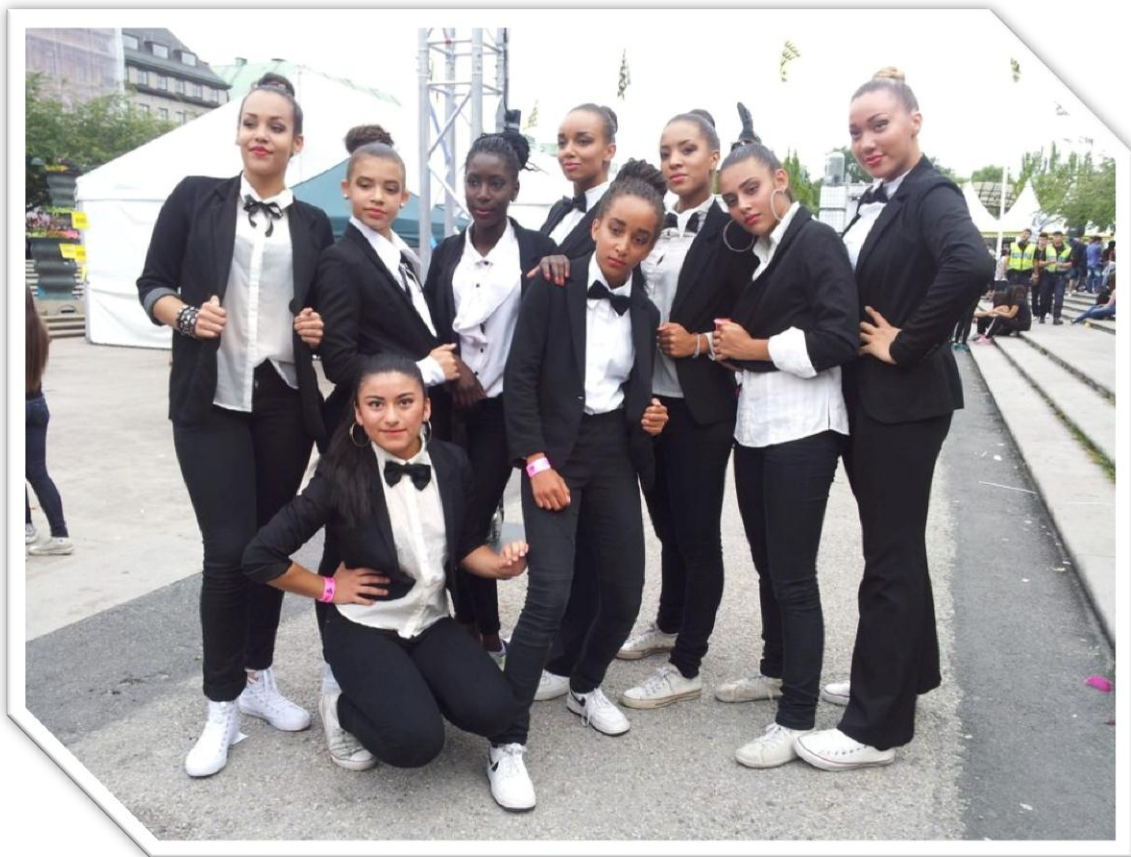


PROJEKT

UNDERGROUND BATTLE 2014

Ett dansarrangemang för ungdomar av ungdomar



Upprättad

Datum: 2014-02-18

Version 2.0

Ansvarig: Abbas Reyhanian/Café Bonza

1.

Bakgrund

För drygt sex månader sedan blev jag Abbas Reyhanian (verksamhetsansvarig för Café Bonza) uppsökt av 9 tjejer som sprudlade med energi och idéer om ett större arrangemang med tävling inom olika dansstilar. Deras idéer kom direkt från deras största fritidsintresse. Tjejerna är aktiva inom föreningen (SO M.A.D) och dansar två gånger i veckan samt undervisar andra ungdomar i olika dansstilar som: Streetdance, Dancehall och Hiphop, en gång i veckan. Efter lite undersökningar fick jag veta att denna idrottsform är väldigt populär bland ungdomar idag och växer väldigt fort på fritidsgårdar samt andra verksamheter i Stockholm och runt om i landet. I Tyresö Kommun har dansen blivit en del i många unga tjejers vardag och växer konstans i högt fart.

Idén är att anordna en danstävling för ungdomar i stockholmsområdet i olika populära dansstilar så som Streetdance, Dancehall, Hiphop och Breakdance. Tävlingarna ska bedömas av jurys och efter förutbestämda kriterier.

För att locka dansare till tävlingen så får vinnarna av tävlingarna prispengar till deras dansgrupper. Vad det gäller prispengar för danstävlingar av denna sort så är detta väldigt vanligt, efter lite efterforskning så fick jag veta att nästan alla arrangemang av detta slag gör på detta sätt. Kontanterna blir en morot för dansgrupperna, att tävla om. Många av dessa dansgrupper har oftast inga andra inkomster, så prispengar kan vara till en stor nytta för gruppen för att kunna fortsätta finansiera fritidssysselsättningen i form av lokalhyror samt andra medlemsavgifter till olika dansstudios. Hela konceptet med dansbattles kommer från USA och eftersom de redan startat trenden med prispengar så har ungdomar i Sverige samt i andra länder tagit efter konceptet fullt ut. Vidare vet jag att man gör så i Solna Stad, Streetstar samt andra stora dansevent i Sverige.

Slutligen vill jag även förmedla att danstjejerna uttryckte sig väldigt tydligt om att det skulle vara det roligaste någonsin att få vara delaktig i arrangerandet av ett sådant event.

2. Syfte

- Att generellt väcka intresse för dansverksamhet bland ungdomar.
- Att låta ungdomar uttrycka sig med dans som verktyg
- Att låta ungdomar växa i rollen som arrangörer och ta lärdom av att anordna större arrangemang
- Att ha roligt! Kulvärde
- Att låta ungdomar arrangera ett bra och sunt, drog/alkohol fritt arrangemang för andra ungdomar i Tyresö kommun samt ungdomar från andra kommuner
- Att låta ungdomar knyta kontakter med varandra med dansen som gemensam nämnare
- Att sätta Tyresö Kommun på kartan inom danskulturen i Stockholm

3. Målgrupp

Arrangemanget kommer att riktas främst mot ungdomar bosatta i Tyresö Kommun inom åldrarna 13- 20 år men även ungdomar från andra kommuner. Eftersom arrangemanget kommer att vara en stor danstävling i olika dansstilar och olika dansgrupper som tävlar mot varandra kommer det även att vara ungdomar från andra kommuner som deltar. Både som deltagare i tävlingen men även som besökare för eventet.

4. Tidsperiod

Vi siktar på att ha eventet en lördag, någon gång under HT-2014

5. Planering

Eventet kommer att genomföras i kvarnhjulet hus B. Under denna period fram tills arrangemangsdagen kommer vi ha planeringsmöten 1 gång i månaden för att stämma av olika arbetsuppgifter som kommer att delas ut bland ungdomarna i arrangemangsgruppen.

Det vi kommer att arbeta med

- Inbjudan till olika dansgrupper
- Tävlingsregler
- Organisering av de tävlande
- Planering av upplägg (vilka som gör vad under arrangemanget)
- Planering av schema för olika tävlingar
- Kontakta Dj's
- Kontakta jury medlemmar
- Regler för tävlingarna
- Marknadsföring på facebook, internet, fritidsgårdar, ungdomscaféer etc.

6. Bifogade handlingar

- Offert för ljud & ljus från högtalartjänst
- Budgetkalkyl för kostnader och intäkter