

Till
Kulturnämnden
2014-06-10
Nr 11

Svar på skrivelse angående Hertha Hillfons bostad och ateljé

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I en skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Emilia Bjuggren (S) samt Mats Berglund (MP) har staden blivit ombedd att undersöka möjligheten att förvärva den ateljé och det hem där den nu framlidna keramikern Hertha Hillfon verkat sedan tidigt fyrtiotal.

Hertha Hillfons konstnärskap är betydande, vilket bland annat märks i hennes rika representation i det offentliga rummet. Anhöriga och ägare till ateljén och konsten är i första hand de som är ansvariga för att ta ställning om man vill bilda en stiftelse, en förening eller annan associationsform som kan ta ansvar för att skapa ett museum. Kulturförvaltningen kommer att ta kontakt med familjen för att lyssna in vilka planer och önskemål som finns.

Det är, oavsett vad som händer med ateljén och bostaden, viktigt att stadens medborgare får ta del av det keramiska arv som Hertha Hillfon har producerat. Förvaltningen kommer därför genom Stockholm Konst att se över möjligheten att inkludera fler verk av konstnären i stadens samlingar.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef, kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Emilia Bjuggren (S) samt Mats Berglund (MP) angående Hertha Hillfons bostad och ateljé, inkommen till kulturnämnden 2014-05-20. Diarienummer 1.1/2091/2014

Bakgrund och syfte

Hertha Hillfon var och förblir en högt ansedd konstnär som under närmare sex decennier verkade inom det keramiska fältet. Konstnärskapet utvecklades från abstrakt skulptur till oerhörd konkretion då de mest vardagliga av föremål kläddes i keramisk form. Även porträtt och ansikten - upphöjda, rofyllda och monumentala hör till hennes signaturverk. Hertha Hillfons sätt att arbeta storskaligt med lera och keramik är säreget och positionerade den keramiska traditionen närmare den skulpturala.

Många är de konstverk som Hertha Hillfon skapat och som vi stockholmare möter i vår omgivning. Den konstnärliga gestaltningen vid tunnelbanestationen Danderyds sjukhus liksom porträttering av Astrid Lindgren utanför Junibacken är två exempel.

Hertha Hillfon gick bort under hösten 2013 och hennes och makens hem står nu inför en framtida försäljning av fastighet och samling. Skrivelsens författare lämnar därför ett förslag om att låta staden se över möjligheten att skapa och förvalta ett museum över Herta Hillfon.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts på Kulturstrategiska staben i nära samarbete med Stockholm konst och Stockholms stadsmuseum.

Förvaltningens synpunkter

Hertha Hillfons konstnärskap är betydande, vilket bland annat märks i hennes rika representation i det offentliga rummet.

I Stockholms stad finns idag ett fåtal konstnärshem bevarade efter kända konstnärer. Detta har möjliggjorts bl a genom donationer och testamenten. Dessa drivs oftast i stiftelseform.

Anhöriga och ägare till ateljén och konsten är i första hand de som är ansvariga för att ta ställning om man vill bilda en stiftelse, en förening eller annan associationsform som kan ta ansvar för att skapa ett museum. Ett sådant åtagande är långsiktigt och innebär både att dokumentera och vårda samlingen samt att tillgängliggöra den för en publik.

Kulturförvaltningen kommer att ta kontakt med familjen för att lyssna in vilka planer och önskemål som finns.

Det är av vikt att notera att konstnärshem som drivs i exempelvis stiftelseform har möjlighet att söka medel från fler håll för den publika verksamheten, dvs både från staden, landstinget och Statens kulturråd och från privata finansiärer. Förvaltningen har för avsikt att efterhöra statens engagemang i frågan.

Kulturförvaltningen delar uppfattningen att Herta Hillfon är en viktig konstnär. Oavsett vad som händer med ateljén och bostaden kommer förvaltningen att se till att stadens medborgare får ta del av det keramiska arv som Hertha Hillfon har producerat genom att Stockholm Konst ser över möjligheten att inkludera fler verk av konstnären i stadens samlingar.

Bilaga:

Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Emilia Bjuggren (S) och Mats Berglund (MP) angående Hertha Hillfons bostad och ateljé.