

UTDRAG

§ 32

Dnr 2013/KFN 0101 70

Motion - El sistema**Kultur- och fritidsnämndens förslag till kommunstyrelsen**

1. Kommunfullmäktige bifaller miljöpartiets motion.
2. Kommunfullmäktige uppdrar åt förvaltningen att utreda möjligheten att starta El sistema och liknande verksamhet i Tyresö i enlighet med motion inlämnad till kommunstyrelsen.

Beskrivning av ärendet


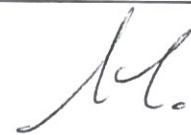
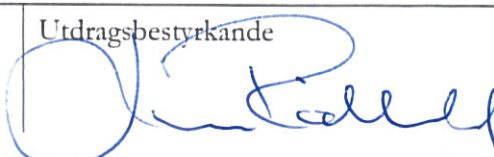
El Sistema är en modell som går ut på att engagera barn i orkesterverksamhet för att skapa musik, men också gemenskap och framtidstro.

Grundtanken bakom El Sistema är att förebygga utanförskap, fattigdom och missbruk genom klassisk musik. Att barn från marginaliserade områden får chans att spela ett instrument och ingå i en orkester eller sjunga i kör ger dem ett viktigt sammanhang där de kan utvecklas socialt och som människor. 35 års erfarenhet från Venezuela har tydligt visat att även om barnen från El Sistema inte blir yrkesmusiker, får de bättre betyg och stannar längre i skolan. Många fortsätter att studera på universitet och högskolor. Genom El Sistema får de grunderna till ett bättre liv. El Sistema grundades 1975 av ekonomen och amatörmusikern José Abreu. Abreu har sedan dess vunnit en rad priser för sin gärning, bland annat det svenska Polarpriset 2009. El Sistema riktar sig särskilt till barn i utsatta områden.

Bilagor

Tjänsteskrivelse El sistema.pdf

§ 118 Motion om El Sistema.pdf

Justerandes sign 		Utdragsbestyrkande 
---	---	--

Tyresö kommun
Irène Hededal, kulturchef

08-5782 9173
irene.hededal@tyreso.se

TJÄNSTESKRIVELSE

2014-04-25

1 (2)

Diarienummer
2013/KS 0399 001

Kultur- och fritidsnämnden

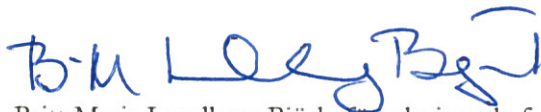
El sistema

Förslag till beslut

Att uppdra åt förvaltningen att utreda möjligheten att starta El sistema i Tyresö i enlighet med motion inlämnad till KS.



Irène Hededal, kulturchef



Britt-Marie Lundberg-Björk, förvaltningschef

Beskrivning av ärendet

El Sistema är en modell för orkesterskola med musiken som verktyg för social och mänsklig utveckling. El Sistema startades först i Venezuela 1975 av José Antonio Abreu, som belönades med Polarpriset 2009 för sina insatser. Programmet växer över hela världen och engagerar idag hundratusentals barn.

Många kommuner i Sverige arbetar med "El sistema" som ett sätt att stärka unga människor i utsatta områden genom musik. Vanligtvis bygger verksamheten på ett samarbete med en professionell orkester, exempelvis samarbetar Södertälje med Kungliga filharmonikerna. Angered/Hammarkullen

var först i landet med att arbeta med El sistema, och därefter spreds detta till nio av stadens tio kommunalder i Göteborg. Kulturskolan driver verksamheten, och nu finns även en stödförening för El sistema.

Stockholms kulturskola startade läsåret 13/14 El sistema i Bredäng och Husby. Man når många nya barn vilket är positivt, men samtidigt har man kunnat identifiera vissa problemområden: Om man kontinuerligt arbetar med El sistema kommer antalet barn som deltar att växa vilket kräver ökade resurser. Kulturskolan har också en förhoppning om att de barn som deltar ska hitta till kulturskolans ordinarie verksamhet. Samtidigt är det inte alla barn som har ekonomisk möjlighet att göra det. Vad händer med dessa barn om projektmedel uteblir? Det är angeläget att det finns en långsiktig plan för hur projektet ska integreras i den ordinarie verksamheten.

Tyresö kulturskola når inte alla barn, och det pågår ett ständigt arbete med att analysera varför vissa barn och unga väljer andra eller inga fritidsaktiviteter än de som kulturskolan tillhandahåller. Det är många faktorer som spelar in, bland annat sociala och sociokulturella förhållanden. Utifrån analysen görs anpassningar och förändringar av utbudet och informationen med målet att alla barn ska kunna hitta en fritidsaktivitet som passar och känna sig välkomna i verksamheten. Tyresö kulturskola har en längre tid följt utvecklingen med El sistema i svenska kulturskolor och har för avsikt att genomföra studiebesök för att undersöka om modellen är tillämplig i sin helhet eller i delar inom ramen för verksamheten.

Kulturskolan är positiv till att undersöka möjligheten att starta El sistema i Tyresö. För att kunna göra det behövs kompetensutveckling inom personalgruppen, finansiering och troligen också en orkester att samarbeta med.

Kulturavdelningen föreslås återkomma med ett förslag till upplägg under hösten 2014.

miljöpartiet de gröna

Tyresö



MOTION

Kommunfullmäktige 7 november 2013

El Sistema

Flera kommuner i Sverige – Södertälje, Eskilstuna, Umeå, Malmö och Göteborg har startat verksamheten El Sistema. El Sistema är en modell som går ut på att engagera barn i orkesterverksamhet för att skapa musik, men också gemenskap och framtidstro. El Sistema grundades 1975 av ekonomen och amatörmusikern José Antonio Abreu. Abreu har sedan dess vunnit en rad pris för sin gärning, bl a det svenska Polarpriset 2009. El Sistema riktar sig särskilt till barn i utsatta områden.

Social hållbarhet är huvudsyftet i El Sistema. Grundtanken är att förebygga utanförskap, fattigdom och missbruk genom klassisk musik. Barns och ungdomars mänskliga och sociala utveckling stärks med musiken som redskap. De får chansen att spela ett instrument och ingå i en orkester eller sjunga i kör, vilket ger dem ett viktigt sammanhang där de kan utvecklas socialt och som människor. 35 års erfarenhet från Venezuela har tydligt visat att även om barnen från El Sistema inte blir yrkesmusiker, får de bättre betyg och stannar längre i skolan. Många fortsätter att studera på universitet och högskolor. Genom El Sistema får de grunderna till ett bättre liv.

Miljöpartiet vill ge fler barn och unga i Tyresö möjlighet att spela i orkester, sjunga, utvecklas musikaliskt och personligt. Musik är ett språk som alla barn förstår och till och med barns språkutveckling kan stimuleras genom musik. El Sistema handlar också om att lära sig att samarbeta i grupp, där förebilder spelar en viktig roll.

Vi föreslår att kommunfullmäktige beslutar

att se över möjligheten för Kulturskolan i Tyresö att starta El Sistema i Tyresö.

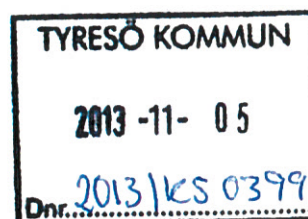
För Miljöpartiet i Tyresö


Marie Åkesdotter


Peter Bylund


Peter Söderlund


Lilian Nylander





Datum 2014-05-12
 Tid 18:30–21:00
 Plats Myggdalen, plan 1 kommunhuset

Beslutande Se närvarolista

Övriga deltagare Se närvarolista

Justeringens plats och tid Utvecklingsförvaltningen, plan 7 kommunhuset

Paragrafer 28 - 44

Sekreterare

Lena Riddervold

Ordförande

Dick Bengtson

Justerande

Alfonso Morales

ANSLAG / BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Organ Kultur- och fritidsnämnden
 Sammanträdesdatum 2014-05-12
 Datum då anslaget sätts upp 2014-05-20
 Datum då anslaget tas ned 2014-06-11
 Förvaringsplats för protokollet Utvecklingsförvaltningens arkiv, plan 7 kommunhuset

Underskrift

Lena Riddervold

Utdragsbestyrkande

Närvarolista

Beslutande

Dick Bengtson (M)
 Carl-Olof Strand (KD)
 Alfonso Morales (S)
 Johannes Samuelson (M)
 Lilian Edberg (M)
 Mats Lindblom (FP)
 Bo Furugård (S)
 Kaijsa Keusch (S)
 Peter Bylund (MP)

Ersättare


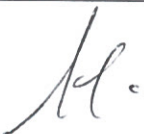

Marianne Broberg (M)
 Katalin Holmgren (S)
 Karin Sällberg (S)
 Jenny Bertvall (MP)
 Gunilla Andersson (V)

Övriga

Britt-Marie Lundberg-Björk, Förvaltningschef, Utvecklingsförvaltningen
 Irene Hededal, Handläggare, Utvecklingsförvaltningen
 Lars Andersson, Handläggare, Utvecklingsförvaltningen
 Lena Riddervold, Sekreterare, Utvecklingsförvaltningen
 Thomas Dennerby, Handläggare, Utvecklingsförvaltningen

Frånvarande

Gunilla Dahlberg (M)
 Thomas Holmberg (FP)
 Tony Aorahim (KD)
 Birger Vourinen (C)

Justerandes sign 		Utdragsbestyrkande 
---	---	--