

§ 4 Verksamhetsplan 2015 Kulturförvaltningen

Dnr. 1.1/5931/2014

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Mats Berglund m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V):

1. Att godkänna förvaltningens förslag till beslut.
2. Att därutöver anföra:

Kulturen formar samhället lika mycket som den speglar det. Stockholmarnas tillgång till kultur och eget kulturskapande ska öka och 2015 års budget prioriterar särskilt kultur för och av barn, unga och boende i ytterstaden.

Kulturstödssystemet ska slå vakt om den konstnärliga friheten, konstnärernas arbetsvillkor och, i samarbete med andra, utveckla arenor och mötesplatser för kultur och en mångfald av kulturuttryck i hela staden. 2015 ska det totala stödet öka och den tidigare kulturstödsbonusen ska tas bort. Bonusmedlen (6 miljoner) förs över till det ordinarie kulturstödet.

Förvaltningen ges i uppdrag att skyndsamt göra en översyn av samlingslokaler, kulturstödssystemet och snarast möjligt föreslå en extra utbetalning av bonussystemets tidigare medel. Vidare ska förvaltningen hantera den kritik som framförts gentemot Kulans bokningssystem. Slutligen ska normkritik aktivt tas i beaktan vid förvaltningens samtliga nyrekryteringar.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-01-21. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

1. anta förslag till verksamhetsplan 2015 och överlämna planen till kommunstyrelsen
2. till kommunstyrelsen anmäla omförelse av investeringsbudget till 2015 gällande basutställning på Stadsmuseet om sammanlagt 25,0 mnkr
3. till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 11,5 mnkr
4. anta verksamhetsavdelningarnas kvalitetsgarantier 2015

Sammanfattning

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Barn och ungas rätt till eget skapande och möjligheter att

delta i kultur är extra viktigt. Vi ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla skapandets förmågor.

Kulturnämnden ansvarar för huvuddelen av stadens kulturverksamheter genom Kulturförvaltningen som rymmer en rad verksamheter: Stockholms stadsbibliotek, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmia, Liljevalchs konsthall och Stockholm konst, Kulturskolan Stockholm, El Sistema Stockholm samt evenemangen Kulturnatt, Kulturfestivalen, We are Sthlm och medborgarskapsceremonin den 6 juni.

Kulturnämnden ska skapa goda förutsättningar för både stadens egna institutioner och det fria kulturlivet att erbjuda kulturupplevelser av hög kvalitet till alla i Stockholm. Kulturnämnden ska följa och främja utvecklingen av kulturlivet och ansvara för kultur- och utvecklingsstödet till kulturell verksamhet samt bidragen till lokalförvaltande organisationer och folkbildningen.

Kulturförvaltningen tolkar som sitt uppdrag att arbeta för att alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet. Ambitionen är att kulturen ska växa i takt med att staden växer. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla och stödja samhällets utveckling. Samtidigt ska stadens kulturhistoriska värden bevaras, levandegöras och förmedlas så att Stockholm och dess människor äger ett levande kulturarv som används och utvecklas.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Mats Berglund m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut.
 - att under 2015 arbeta fram en ny biblioteksplan med tillhörande strukturplan för Stockholms stadsbibliotek.
 - att verka för att ytterligare Berättarministerier etableras i anslutning till stadens bibliotek i områden med hög arbetslöshet.
 - att alla barnfamiljer med försörjningsstöd ska kunna ansöka om att avgiften för Kulturskolan eller idrottsförening ska ingå i biståndet.
 - att under 2015 genomföra en satsning på ökad tillgänglighet till stadens kulturpedagogiska verksamhet.
 - att under våren 2015 undersöka i vilka ytterligare områden El

Sistema kan starta i, med målet att från och med hösten 2015 utvidga El Sistema ytterligare.

- att det reformerade kulturstödet till det fria kulturlivet behålls.
- att publikbonusen ska vara kvar som en del av nämndens incitamentsmedel för det fria kulturlivet
- att i övrigt hänvisa till Folkpartiets budgetreservation för kulturnämnden.
- att därutöver anföra följande

Konsten och kulturen är för en liberal både medel och mål för individens och samhällets frihet.

Den enskilda människans rätt att forma sitt eget liv och definiera sina egna livsmål är grunden i all liberal politik. I och genom konsten och kulturen befrias individen från de givna villkoren och ges möjlighet att själv välja livsvägar och världar. Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter.

Det öppna samhällets förutsättning, bevarande och utveckling är tankens och ordets frihet: I eller på tidningar, tv, radio, teaterscener, konsthallar, museer, gallerier, operahus och konserthus förs det offentliga samtalet, och det är genom yttrandefriheten det förs framåt.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Det är konst och kultur av tillräcklig verkshöjd kulturpolitiken ska sörja för att allmänheten har tillgång till.

För att öka allmänhetens tillgång till kultur och för att kulturlivet ska växa ska kulturpolitiken skapa goda förutsättningar och incitament för kulturlivet att åstadkomma detta.

Den rödgrönrosa majoriteten i stadsrådet har tyvärr en annan agenda. Kulturlivet ska snarare präglas av status quo än av tillväxt, utveckling och rörelse. El Sistema ska utredas, inte utvecklas och byggas ut. Planerna för biblioteken lyser med sin frånvaro och resurserna hålls nere. Alla incitamentsstrukturer för att främja kulturens tillväxt och förmåga att nå fler ska städas bort. I mångt och mycket sätts kulturen nu på paus.

positivt i enlighet med Biblioteksplanen 2011-2015 och Strukturplan för Stockholms stadsbibliotek 2012-2015, vilka har understrukit att biblioteken ska ligga där stockholmarna befinner sig i sin vardag och vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem.

I praktiken har detta inneburit flytt av befintliga bibliotek till mer attraktiva lokaler, renoveringar av befintliga bibliotek, nya bibliotek, tunnelbanebibliotek, förlängda öppettider på kvällar och helger. Särskild vikt har lagts vid biblioteksverksamhet i områden med hög arbetslöshet i Stockholms ytterstad: modernisering av Skärholmens bibliotek, renovering av Husby bibliotek, nytt bibliotek i Hässelby gård, nytt bibliotek i Kista, t-banebibliotek i Högdalen och Bredäng, Berättarministeriet i Husby mm. Även utvecklingen av det digitala biblioteket – som ligger längst fram i utvecklingen bland folkbibliotek i Sverige – har varit en del av denna strategi.

Tyvärr verkar majoriteten inte prioritera biblioteken i särskilt stor utsträckning. Förslagen till nya bibliotek och upprustning av befintliga lyser mest med sin frånvaro. Resurstillskottet till biblioteken är dessutom ytterst knapphändiga. För Folkpartiet är detta inte acceptabelt. Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället och ska också behandlas därefter.

Under 2015 löper både Biblioteksplanen och strukturplanen ut varför dessa ska uppdateras och utvecklas. I en kommande strukturplan är det särskilt angeläget att Stockholms stadsbibliotek går vidare med planerna på bibliotek i anslutning till knutpunkterna Liljeholmen och Gullmarsplan samt ett nytt bibliotek i den nya stadsdelen Norra Djurgårdsstaden. Genomförandet av en ny bibliotekslokal vid Slussen ska fortsätta enligt plan. I kommande biblioteksplan och/eller strukturplan är det även angeläget att förtydliga hur och var i ytterstaden biblioteksverksamheten ytterligare kan utvecklas genom samarbete med det civila samhället (Berättarministeriet, studieförbunden, idrottslivet mm) och hur samarbetet mellan bibliotek och förskola/skola kan utvecklas och stärkas.

Det mycket lovande arbetet – lässatsningen – mellan Stockholms stadsbibliotek och stadens förskolor, som initierades i och med Stockholms stads budget för 2014, ska fortsätta.

Stockholms stadsbibliotek ska tillsammans med Kulturhuset stadsteatern delta i utvecklandet av ett gemensamt kulturhus i Skärholmen innehållande exempelvis bibliotek, teater, El Sistema och Berättarministerium.

I Folkpartiet Liberalernas budget för 2015 vill vi skjuta till 9 miljoner kronor utöver majoritetens budget för att förverkliga de utökade prioriteringarna enligt ovan.

Stockholm konst och Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall är alla stockholmares konsthall och har de senaste åren utvecklats mycket positivt.

För att utveckla konsthallen ska den renovering och utbyggnad som beslutats om fortskrida enligt plan. En utbyggnad och renovering möjliggör växelvisa utställningar så att konsthallen kan öka sina öppettider, bättre klimatförhållanden vilket förbättrar möjligheterna att låna konst och en förbättrad service för besökarna.

För att utveckla den publika verksamheten vid Liljevalchs konsthall skjuter vi till ytterligare 2 miljoner kronor i vår budget för 2015.

Kulturpedagogisk verksamhet för barn och unga

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus bör läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans undervisning.

För att möjliggöra för fler att gå på Kulturskolan ämnar majoriteten att göra en generell sänkning av avgiften. Det tror vi är fel väg att gå, även om syftet är gott. En generell sänkning träffar målgruppen, de med knappa resurser, väldigt dåligt samtidigt som pengar försvinner från själv verksamheten.

För att underlätta ytterligare för barn och unga att delta i Kulturskolans undervisning föreslår vi istället att staden bör utforma den kommunala normen för ekonomiskt bistånd så att alla barn kan delta i fritidsaktiviteter. Vi föreslår att alla barnfamiljer med försörjningsstöd ska kunna ansöka om att avgiften för kulturskola eller idrottsförening ska ingå i biståndet. Detta är ett mycket mer träffsäkert sätt att tillse att alla som vill kan delta i Kulturskolans verksamhet.

I och med Stockholms stads budget för 2013 beslutades att musikundervisningsformen El Sistema skulle införas som ett komplement till musikundervisningen inom Kulturskolan.

El Sistema är en särskild undervisningsform som förutom att lära eleverna att spela ett instrument också utvecklar deras sociala förmågor och samarbetsförmågor. Till undervisningen

ska en etablerad orkester knyts som både kan bidra till undervisningen och utgöra goda förebilder för eleverna, i Stockholms fall Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören.

Under 2013 startade El Sistema i Husby, Bredäng och Kista och från och med hösten 2014 även i Tensta och Skärholmen. Folkpartiet ställer sig frågande till varför majoriteten nu vill pausa utbyggnaden av den populära verksamheten vilket innebär att 2015 blir ett förlorat år för utvecklingen av El Sistema. Kulturnämnden vill istället under våren 2015 undersöka hur och var verksamheten ytterligare kan utvidgas, med målet att från och med i höst starta El Sistema på fler platser i Stockholm.

För utbyggnad av de ordinarie elevplatserna i Kulturskolan samt utbyggnad av El Sistema avsätts 25 miljoner kronor för ändamålet i vår budget.

Fritt och växande kulturliv

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Staden stödjer det fria kulturlivet genom kulturnämndens kulturstöd.

Det reformerade kulturstödet har gjort stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärkt principen om armlängds avstånd, ökat kontinuiteten i stödgivningen, ökat flexibiliteten, gynnat nya samarbeten och öppnat stadens kulturstöd för nya sökande. Det nuvarande kulturstödet – som röstades igenom i kulturnämnden med en överväldigande majoritet – ska vara kvar.

För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut ska incitamentsstrukturen kopplat till kulturnämndens stödgivning till det fria kulturlivet vara kvar, till detta avsätter vi 6 miljoner kronor i vår budget för 2015. Vi ser med oro på att majoriteten inte inser vikten av att denna incitamentsstruktur.

Kulturnämnden ska under 2015 utreda förutsättningarna för de fria kulturaktörer vilka saknar egen scen att verka i Stockholms stad och komma med förslag hur dessas förutsättningar att verka kan förbättras. Ett bättre samutnyttjande av publika lokaler är eftersträvävärt. Både med anledning av att ett bättre samutnyttjande ger fler kulturaktörer möjlighet att

genomföra publik kulturverksamhet – och därmed stärker det kulturella utbudet för stockholmarna – och för att det innebär att kulturstödet i högre utsträckning än idag kan gå till det konstnärliga innehållet i kulturverksamheterna, snarare än till lokalkostnader.

För att stimulera att fler barn och unga ska komma i kontakt med fri konst ska Kulanpremien under 2015 höjas med 2 miljoner kronor. Kulturnämnden ska analysera och snarast återkomma kring i vilken utsträckning de tillskjutna medlen ska gå till att anslaget för kulanpremien eller om subventionering per biljett ska höjas.

Evenemang

Under 2013 och 2014 genomförde Stockholms stad ”Open streets”. Open streets har varit mycket uppskattat bland stockholmarna och ska fortsätta under 2015. Trafik- och renhållningsnämnden och kulturnämnden har ansvaret för genomförandet tillsammans med kulturliv, föreningsliv och näringsliv. Open streets 2015 ska genomföras på en centralt belägen gata under sommarmånadernas alla helger. För genomförandet av Open streets 2015 avsätter Folkpartiet liberalerna 2 miljoner kronor i budgeten.

Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet

Kulturnämnden ska under 2015 återinföra fria entréer för vuxna på Stockholms stadsmuseum och Medeltidsmuseet permanenta utställningar. Museerna kompenseras för detta inkomstbortfall med 5 miljoner kronor.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut.
- att det reformerade kulturstödet till det fria kulturlivet behålls.
- att kulturnämndens publikbonus ska vara kvar som en del av nämndens incitamentsmedel för det fria kulturlivet.
- att ge kulturnämnden i uppdrag att tillsammans med trafiknämnden planera för att genomföra Open Streets på en centralt belägen gata under sommarens helger.
- att staden ska inkludera planering av kulturlivet när nya områden byggs, inte minst i ytterstaden.
- att Kulturnämnden ska se över kulturbidragen ur ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv.
- att Kulturnämnden ska stödja etableringen av ett judiskt kulturcenter.
- att Kulturnämnden i samarbete med Utbildningsnämnden

gemensamt skall verka för att barn och unga, som en del i skolverksamheten, skall ges möjlighet att få uppleva en bred mångfald av kultur, såsom scenkonst, musik och museiverksamhet.

- att biblioteken i större utsträckning än idag skall prioritera e-böcker framför vanliga böcker för att bättre appellera till unga människors läsmönster, i syfte att öka bokutlåningen till denna grupp.
- att i övrigt hänvisa till Moderaternas budgetreservation för kulturnämnden.
- därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Kulturnämnden ska vara delaktig i arbetet med att marknadsföra Stockholm internationellt och bistå med kompetens vid evenemang. I stadens vision, uttryckt i Vision 2030 – ett Stockholm i världsklass, är Stockholm en internationell storstad med ett myllrande kultur- och nöjesliv.

Staden ska präglas av ett rikt utbud av museer, konserter, teatrar, konstutställningar, filmvisningar, idrotts-arrangemang, gallerier, dansuppvisningar och nöjesparker. Kultur ska vara tillgängligt för alla oavsett var i Stockholm man bor.

Kulturlivets samarbete med näringslivet är en viktig del i utvecklingen av Stockholms kulturliv. Vi vill fortsätta verka för det fria kulturlivet genom Innovativ kultur. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska även fortsättningsvis vara utformad så att självständighet stöds. Kulturbonusen ska vara kvar och utvecklas. Syftet med kulturbonusen är att möjliggöra för nya aktörer att ta sig in på Stockholms kulturscen och därmed erbjuda stockholmarna ett bredare kulturutbud, vilket också har skett sedan Alliansen införde kulturbonusen. Att se till vad en kulturaktör vill göra framöver, istället för att se till vad man har gjort tidigare, borde vara en förutsättning som även den nya majoriteten vill ställa sig bakom. Istället väljer majoriteten att avskaffa kulturbonusen till förmån för att gynna redan etablerade kulturaktörer utan krav på motprestation. Det främjar inte det fria kulturlivet, utan gör det istället ännu svårare att komma in på marknaden som ny kulturaktör.

Kulturnämnden ska bidra till ett bättre samarbete mellan nya initiativtagare, föreningar, arrangörer, producenter och etablerade institutioner. Kulturnämnden bör se över

kulturbidragen ur ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv, för att främja mångfald och ett varierat kulturutbud. Vi ställer oss positiva till att stödja etableringen av ett judiskt kulturcenter.

Kulturnämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och unga, samt människor med psykisk och fysisk funktionsnedsättning. Att tidigt skapa intresse hos unga för kultur är viktigt, och genom ett ökat samarbete med Utbildningsnämnden kan unga introduceras till kultur som en del av skolans arbete.

Det mycket uppskattade Open Streets, ska fortsätta att arrangeras under sommarmånaderna, vilket majoriteten väljer att avskaffa. Vi ställer oss mycket frågande till hanteringen av detta, främst för att det har fått ett stort genomslag och har varit mycket uppskattat och välbesökt.

Gällande Kulturskolan föreslår vi att den reducerade avgiften ska fortsätta att gälla i sin nuvarande form. Vi anser inte att avgiften för Kulturskolan ska reduceras ytterligare, vilket majoriteten anslår i sin verksamhetsplan. En ännu kraftigare reduktion av avgiften, eller en helt kostnadsfri Kulturskola skapar inte bättre möjligheter för de barn och unga som är i störst behov av verksamheten, det vill säga barn och unga i ytterstadsdelar. Här handlar det snarare om att göra kulturen mer tillgänglig för alla, oavsett var man bor. Tunnelbanebiblioteken är en sådan satsning, som tillsammans med andra lokala satsningar bidrar till att barn och unga i hela staden kan utöva kultur i sitt närområde.

Det är av stor vikt att kulturlivet finns tillgängligt i hela staden. Det ska finnas möjlighet att njuta av kultur utan att vara tvungen att åka innanför tullarna.

Stadens bibliotek ska vara öppna och tillgängliga i hela staden. Det handlar inte bara om fysiska öppettider, utan även om användarbarhet och tillgänglighet via e-bibliotek på nätet. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta och e-böcker skall få högre prioritet än idag för att stödja unga människors läsmönster. I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. För att intressera en större publik för stadens permanenta utställningsverksamhet ska en ny basutställning tas fram på Stadsmuseet. Museiverksamheten ska inte drabbas av ökade kostnader för drift och slitage genom att inträdesavgiften

avskaffas. Tvärtom är det angeläget att museet har långsiktigt stabila ekonomiska förutsättningar.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Mats Berglund m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Ersätтарыttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från ordföranden Roger Mogert m.fl. (S), Mats Berglund m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Särskilt uttalande lämnas av Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Om jag hade haft rösträtt så skulle jag yrkat enligt följande:
Kulturnämnden föreslås besluta

- att avslå Kulturnämndens förslag till beslut
- att nämnden ges i uppdrag att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan i överensstämmelse med vad som anförs i detta beslut samt i enlighet med Kristdemokraternas budgetreservation i kommunfullmäktige och
- att därutöver anföra följande:

Kultur i alla former ska ges större utrymme i fler verksamheter. Kultur kan bryta segregation och ska vara tillgängligt för alla, över hela staden. Kultur skapar gemenskap och kan vara ett sätt att nå människor med svårighet att kommunicera. Nämnden ska arbeta aktivt för att utveckla utbudet av kulturverksamhet för barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Samarbeten mellan exempelvis kulturskolan och föreningslivet ska stödjas och uppmuntras. Kulturlivets samarbete med näringslivet eller andra finansiärer är viktigt för att få kulturen att utvecklas.

Fritt och växande kulturliv

Kultursektorn är viktig i den växande staden. I takt med att människor i större utsträckning flyttar eller reser till Stockholm internationaliseras staden. För att nya perspektiv ska ges större plats är ett ökat samarbete mellan nya initiativtagare, föreningar, arrangörer, producenter och etablerade institutioner

och det fria kulturlivet en förutsättning. Kulturnämnden bör se över möjligheterna att stärka förutsättningarna för att samarbeten mellan dessa etableras. För barn- och ungdomskulturen bör samarbetet med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna förstärkas.

Incitamentsstruktur för det fria kulturlivet

De fria grupperna bör öka sina egna intäkter och därmed sin självständighet och livskraft. Incitamentsstrukturen inom kultur- och integrationsstödet ska därför även fortsättningsvis vara utformad så att självständighet stöds. Kulturföretag ska inte missgynnas inom stadens stöd till kulturverksamheter.

Biblioteksverksamheter

Stadens bibliotek ska ligga där stockholmarna finns och vara öppna när de har tid att besöka dem. Ett exempel på detta är tunnelbanebiblioteken. Stockholm ska ha bibliotek som står för både bredd och spets. Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivningen, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll. I det digitala informationssamhället handlar tillgänglighet inte bara om de fysiska öppettiderna utan även om användbarhet och tillgänglighet på nätet. Det digitala biblioteket har samma kärnvärden som det fysiska, nämligen tillgång, urval och systematisering. Stadsbibliotekets arbete med att utveckla e-biblioteket ska fortsätta. Biblioteksstrukturen ska anpassas efter stadens utvecklingsplaner och vision. I ambitionen att möta nya behov i ett växande Stockholm ingår också att kontinuerligt se över den totala biblioteksstrukturen i enlighet med den nu gällande Strukturplanen för Stockholms stadsbibliotek.

Stockholm konst och Liljevalchs konsthall

Konsten och konstnärernas roll i Stockholm stärks genom Stockholm konst. Stockholm konst ska bevaka att stadens alla bolag och förvaltningar följer enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning. Stockholm konst ska även genomföra konst- och projektsatsningar för att utveckla det befintliga stadsrummet. I Stockholm konst och Liljevalchs konsthalls verksamhet är det viktigt med ett jämställdhetsperspektiv gällande såväl lös konst som offentliga gestaltningar. Medel finns avsatta i stadens investeringsbudget för både upprustning och utbyggnad av konsthallen för att möta både stockholmarnas förväntningar, men också dagens krav på utställningshallar.

Kultur för barn och unga

Alla förskolebarn och elever i stadens skolor ska komma i kontakt med professionell kultur. Litteratur och berättande ska ha en given plats i förskolan som källa till språkstimulans,

samtal och reflektion där högläsning är ett viktigt inslag. Kristdemokraterna vill fortsätta lässatsningen, med fokus på de yngre barnen. Kulturnämnden ska i nära samarbete med stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden verka för att litteratur och läsning ska bli en än mer naturlig del i barnens uppväxt. Musikskolekonceptet El Sistema ska byggas ut i syfte att öka tillgängligheten till musikundervisning bland barn i socialt utsatta områden.

Kulturskolan

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar på deras fritid. Fokus bör läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i kulturskolans undervisning. Kulturskolans verksamhet ska omfatta mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i ytterstadsstadsdelar. Kristdemokraterna vill utöka antalet platser i kulturskolan, och välkomnar den nya majoritetens satsning.

Lokaler och mötesplatser

I staden finns många samlingslokaler som ska tillgängliggöras för ett bredare kulturutbud och kreativ verksamhet. Kulturnämnden ska verka för att underlätta för föreningar och andra arrangörer att hitta och boka lokaler. I det sammanhanget är skollokalerna en viktig resurs.

Museiverksamhet och kulturarv

Stadens museer är en viktig del av kulturlivet. Vi ser fram emot det renoverade Stadsmuseet som 2016 öppnar med en ny basutställning. Med de egna museerna ska staden erbjuda ett kulturutbud med utställningar, seminarier, stadsvandringar och andra aktiviteter som lockar både en smal och bred publik.

Stockholm som filmstad

Kulturnämnden ska arbeta för att utbudet av kvalitetsfilm i Stockholm är brett. Samarbetet med Stockholm Film Commission och Filmregion Stockholm-Mälardalen fortsätter.

Evenemang

Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Visitors Board AB stärka marknadsföringen av festivalerna. Kulturnämnden genomför medborgarskapsceremonin och övrigt nationaldagsfirande. Kulturnämnden ska tillsammans med andra berörda nämnder verka för att utveckla och förenkla genomförandet av kulturevenemang i Stockholms stad. Det är viktigt att evenemang inte bara genomförs i innerstaden, utan att de yttre områdena också är självklara platser för detta.

Kultur som tillväxtfaktor

En växande stad kräver ett utvecklat kulturliv. Kulturverksamheter ska komplettera andra delar av stadsutvecklingen. Kulturlivets samarbete med näringslivet är en viktig del i utvecklingen av Stockholms kulturliv. När kulturlivet vill etablera verksamheter och lokaler i utvecklingsområden som till exempel Slussen, Telefonplan och inte minst gasklockeområdet behövs stödformer som möjliggör framgångsrik etablering med en framtida hög självfinansieringsgrad. Den stora befolkningsökningen och den tätare staden ger stora möjligheter till ett nytt och bredare kulturutbud även i stadsutvecklingsområdena.

Open Streets

Trafiknämnden och kulturnämnden ska tillsammans med föreningsliv och näringsliv genomföra ”Open Streets” på en stor, centralt belägen gatas hela yta under sommarmånadernas alla helger och fylla den med kultur, kommers och aktiviteter. Evenemanget ska vara kostnadsfritt för besökarna.

Ljusprogram

Kristdemokraterna har varit drivande i arbetet med stadens ljusprogram. Stockholm är – särskilt vintertid – en mörk stad som behöver lysas upp. Exempel på lämpliga platser är broar och offentliga byggnader. Kristdemokraterna beklagar att den nya majoriteten helt har tagit bort ljusprogrammet. För oss är det viktigt att programmet fortsätter med full kraft, för ökad skönhet och förstärkt trygghet. Kulturnämnden ska aktivt delta i arbetet med ljusprogrammet.