

**Handläggare**  
Marion Hauge-Lindberg  
Telefon: 08-508 318 41**Till**  
Kulturnämnden  
2015-04-07  
Nr 9

## Lokalplan för Kulturskolan

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner inriktningen i förslaget till lokalplan för Kulturskolan och ger kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med beslutsunderlag i verksamhetsplaner för kommande budgetår, i treårsbudgeten och i förekommande fall i särskilda inriktnings- och genomförandeärenden.

Berit Svedberg  
KulturdirektörMarion Hauge-Lindberg  
Kulturskolechef

### Sammanfattning

Budgeten för 2015 innebär särskilda satsningar på Kulturskolan för fler kursplatser, ett breddat utbud samt sänkta elevavgifter i syfte att nå fler barn och ungdomar, särskilt i ytterstaden.

Den lokalplan för Kulturskolan som här presenteras ger en långsiktig inriktning för lokalförsörjningen grundad i strategiska val och ställningstaganden. I planen görs en bedömning av Kulturskolans egna lokaler utifrån kostnadseffektivitet, tillgänglighet och ändamålsenlighet. Vidare föreslås prioriteringar och en inriktning för Kulturskolans framtida lokalstruktur som bygger på stadens utvecklingsinriktning. I lokalplanen beskrivs de förändringar som Kulturskolan behöver göra för att bidra till kommunfullmäktiges inriktningsmål. Att vi har bra och ändamålsenliga lokaler är viktigt samtidigt som vi behöver hålla nere lokalkostnadernas andel av budgeten, till förmån för fler kursplatser. En tydligare inriktning på samverkan med grundskolorna om lokaler lyfts fram.

En sammanfattning av de investeringar som behövs för att hantera underhåll av befintliga lokaler och genomföra standardhöjningar i alla lokaler redovisas. Ett förslag lämnas också till nya lokaler för Kulturskolan. För att kunna genomföra dessa åtgärder och klara kostnaderna långsiktigt behöver Kulturskolan tillföras nya investeringsmedel och en utökad driftsbudget.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan och behandlats i samverkansgruppen.

## Bakgrund och syfte

Tillgängliga och ändamålsenliga lokaler för verksamheten är en avgörande faktor för att barn och ungdomar i alla delar av staden skall ha nära till Kulturskolan. Stockholm växer och förändras och nya stadsdelar planeras och byggs i snabb takt. Till år 2020 beräknas befolkningen att öka med 120 000 invånare och fram till år 2030 har staden som mål att bygga 140 000 nya bostäder. Stadens översiktsplan visar på en stadsutveckling av närområden till innerstaden och pekar även ut ett antal tyngdpunkter runt om i staden. Denna planering ger en överblick av var människor kommer att bo och hur de kommer att kunna resa inom staden.

Förändringar i befolkningsstruktur och infrastruktur påverkar både hur och var Kulturskolan bör bedriva verksamhet för att den skall vara tillgänglig för så många barn och ungdomar som möjligt. Det är angeläget att de egna lokalerna ligger rätt geografiskt och utvecklas i takt med stadens utveckling men också att verksamhet i grundskolan sker i de skolor där den blir tillgänglig för många. Lokalplanen är tänkt att vara ett stöd och ge en inriktning i detta arbete.

I budgeten för 2015 har Kulturskolan fått en utökning med 25 miljoner kronor för att erbjuda fler kursplatser, ett breddat utbud och sänkta elevavgifter. Fler barn och ungdomar, särskilt i ytterstaden, skall ges möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet. Satsningarna är en viktig del i Kulturförvaltningens arbete med att uppnå mål ett och fyra av kommunfullmäktiges inriktningsmål för mandatperioden 2015-2018 :

*1. Ett Stockholm som håller samman där alla barn har jämlika uppväxtvillkor.*

*4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm där alla har nära till kultur och eget skapande.*

## Ärendet

För att säkerställa att lokalresurserna används effektivt har Kulturskolan behov av en långsiktig inriktning på arbetet med lokalplanering grundade i strategiska val och ställningstaganden. En målsättning är att successivt arbeta för att en större andel av budgeten skall användas till att kunna erbjuda fler kursplatser, med särskilt fokus på de områden där Kulturskolan idag har ett lågt deltagande.

Kulturskolan har idag förstahandskontrakt på tjugotvå lokaler och hyr lokaler i sjuttiotre grundskolor och åtta samlingslokaler med

läsårsvisa överenskommelser. Totalt betalar Kulturskolan 25,5 miljoner i lokalhyror vilket 2014 motsvarade c:a 21 % av nettobudgeten.

I lokalplanen görs en bedömning av Kulturskolans egna lokaler utifrån kostnadseffektivitet, tillgänglighet och ändamålsenlighet. Planen innehåller också en beskrivning av de investeringsbehov som finns för att kunna effektivisera och utveckla lokalutnyttjandet. Ett annat uppdrag har varit att se över vilken samverkan Kulturskolan kan utveckla med andra aktörer i syfte att hålla nere lokalkostnadernas andel av budgeten.

### **Kopplingar till andra planer**

Under arbetet med lokalplanen har vi tagit del av andra planer för lokal- och översiktsplanering: stadens översiktsplan från 2010, *Promenadstaden*, Bibliotekens strukturplan, *Bibliotek i rörelse* och Kulturskolans strategiska plan, *Kulturskola 2030*. I de förslag till förändringar och utveckling av Kulturskolans lokaler som presenteras har denna inriktning i stadens övergripande planering varit vägledande.

### **Investeringar**

En sammanfattning av de investeringar som behövs för att hantera underhåll av befintliga lokaler och genomföra standardhöjningar i alla lokaler redovisas. Ett förslag lämnas också till nya lokaler för Kulturskolan. För att kunna genomföra dessa åtgärder och klara kostnaderna långsiktigt behöver Kulturskolan tillföras nya investeringsmedel och en utökad driftsbudget.

### **Förvaltningens synpunkter**

Lokalplanen för Kulturskolan ger en samlad bild över lokalsituationen i Kulturskolan idag och förslag till en långsiktig strategi för lokalförskjningen.

För att bidra till stadens inriktningsmål för perioden 2015-2018, *Ett Stockholm som håller samman där alla barn har jämlika uppväxtvillkor* och *Ett demokratiskt hållbart Stockholm där de har nära till kultur och eget skapande* skall Kulturskolan:

- Satsa på ett ökat kursutbud i ytterstaden i befintliga lokaler och ta fram förslag till nyetablering av lokaler i Vällingby, Skärholmen och Norra Djurgårdsstaden.
- Särskilt utreda möjligheterna att kunna behålla de på sitt sätt unika små tittskåpsteatrarna/scenerna i Högdalen, Hägerstensåsen och på Östermalm. Lokalerna behöver anpassas och arbetsmiljöproblemen åtgärdas.

- I samband med nybyggnation och ombyggnation söka samverka med andra och dela lokaler med många funktioner.
- Förlägga verksamhet till grundskolorna i första hand för att nå ut till de yngre barnen i deras närområde. En huvudinriktning för framtiden är att samla verksamhet på något färre skolor än idag, nära bra kommunikationer i de områden där vi inte har egna lokaler.
- Effektivisera lokalutnyttjandet genom att höja nyttjandegraden i egna lokaler och på så sätt minska kostnaden för externa lokaler.
- Hyra ut de egna lokalerna de tider vi inte använder dem - till förskolor, skolor, studieförbund och andra aktörer som har behov av specialutrustade lokaler för musik, dans, teater och bild och form.
- Höja standarden i egna lokaler genom att investera i trådlösa nätverk, instrumentunderhåll, förbättring av dansgolv och utrustning för teaterteknik.
- Förbättra arbetsmiljön genom att använda framtagna checklistor för standard i de egna lokalerna och skollokaler.
- Minska driftskostnader i egna lokaler genom att investera i LED-belysning och andra energibesparande åtgärder.
- Stärka varumärket genom utformningen av lokalerna. Detta kan göras genom t.ex. skyltning, färgsättning och inredning.

Behovet av nya investeringsmedel beräknas årligen uppgå till mellan 2,9 - 14,4 mnkr avseende renoveringar och anpassningar i befintliga lokaler samt nybyggnation av lokaler i den omfattning som föreslås i planen. Därtill kommer en successiv utökning av driftbudgeten för ökade kapitalkostnader och hyror under perioden 2015-2020. Mer detaljerade beräkningar tas fram i inriktnings- och genomförandebeslut.