



Handläggare: Monica Christensen
Telefon: 508 31 921

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-11-08
Nr 13

Förslag till nytt kulturstöd

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna kriterier, bedömningsgrunder, prioriteringar och formella villkor för kulturstöd och utvecklingsstöd enligt förvaltningens förslag i bilaga 1, 2 och 3.

Förvaltningen föreslår även att kulturnämnden godkänner övergångsbestämmelser till det nya stödsystemet med särskild ordning år 2012 då verksamhetsstödet hanteras enligt nuvarande riktlinjer (bilaga 6) medan nuvarande stödformer; ”En Snabb Slant”, ”Jalla!” och ”projektstöd” övergår till kulturstöd (bilaga 1) och utvecklingsstöd (bilaga 2).

Sammanfattning

I Stockholms stads budget 2011 fick kulturnämnden i uppdrag att göra en översyn av kulturstödet med målet att stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse, kvalitet samt att öka möjligheterna att med aktiva stödformer snabbare kunna hjälpa till att etablera nya initiativ, producenter, arrangörer eller projekt på Stockholms kulturarena. I processen att utforma ett förnyat kulturstödssystem har förvaltningen utgått från Stockholms vision 2030 samt bakgrunderna till uppdraget att utveckla kulturstödssystemet. Målen med nytt kulturstöd är:

- Att stadens kulturliv omfattar och når ut till fler.
- Att kvaliteterna inom konst-, kultur- och föreningsliv löpande utvecklas.
- Att konst-, kultur- och föreningsliv speglar det flerkulturella och internationella Stockholm.
- Att kulturens egenintäkter förstärks.
- Att allt fler upplever att Stockholm har ett rikt kulturliv.

Förslaget till system för kulturstöd bygger på två stödområden. Dels ett **kulturstöd** och dels ett **utvecklingsstöd**. Systemet för kulturstöd ersätter de fyra befintliga stödformerna verksamhetsstöd, projektstöd, Jalla! och En Snabb Slant. Kulturstöd kan sökas för kulturell eller konstnärlig produktion som presenteras för en publik. Utvecklingsstödet är ett nytt stöd med fokus på särskilda

utvecklingsinsatser med långsiktiga effekter inom områden som teknik, kompetensutveckling, etablering av verksamhet och förstudier. Syftet med utvecklingsstödet är att investera i strukturer och kompetens som leder till en förstärkt konstnärlig upplevelse, förbättrad ekonomisk bärkraft, ökad tillgänglighet och nya samarbeten.

Sammantaget har processen omfattat över 400 personer från Stockholms kultur- och föreningsliv. En barnkulturvetare har engagerats för en barnkonsekvensanalys där 150 barn och unga tillfrågades om hur de vill att staden ska fördela medel till kultur.

De viktigaste förändringarna med nytt kulturstödssystem är:

- Förstärkt fokus på kvalitet
- Förstärkt fokus på publik programverksamhet
- Möjlighet att söka för 3-årig programverksamhet och fler ansökningstillfällen
- Ett nytt utvecklingsstöd införs
- Flerkulturell programverksamhet ges högre prioritet
- Förstärkt referensgruppsarbete med ökad transparens och förändrat arbetssätt inom kulturförvaltningen

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegen
Chef för kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Bilaga 1: Kulturstöd

Bilaga 2: Utvecklingsstöd

Bilaga 3: Formella villkor

Bilaga 4: Sammanfattning av samrådssvar

Bilaga 5: Samrådssvaren (endast i digital form)

Bilaga 6: Nuvarande riktlinjer

Dokumenterna ”Samråd om: Förslag till kulturstöd” samt ”bilaga: Samråd om förslag till kulturstöd” (2011-08-30), se www.stockholm.se/kulturstod

UTLÅTANDE

Bakgrund

Stockholm har ett brett kulturliv som kännetecknas av flera statliga och kommunala kulturinstitutioner, fria grupper, arrangörer, kulturföreningar och barns och ungas eget skapande. Det fria kulturlivet har en viktig roll i detta konst- och kulturlandskap. Staden har sedan slutet av 70-talet årligen avsatt medel riktat till den fria scenkonsten. Stödsystemet som bygger på ett årligt verksamhetsstöd och ett löpande projektstöd utformades i början på 90-talet utifrån de då rådande kulturpolitiska riktlinjerna från 70-talet och det Stockholm som fanns då vad gäller befolkning, kulturvanor, kulturutbud m.m. I dag, mer än 20 år senare, ser Stockholm annorlunda ut och behov av ett förnyat stödsystem har vuxit fram.

2006 och 2009 genomförde revisorer en granskning av kulturförvaltningens rutiner och arbetsätt runt kultur- och integrationsstödet. Granskningen resulterade i ett antal anmärkningar som betonade brister i utvärderingen av stödmottagare i förhållande till nämndens mål, rutiner och prioriteringar i beredning av stödet samt betonade vikten av ökad tydlighet, transparens och rättssäkerhet.

Revisorerna är kritiska till att ett stort antal verksamheter erhållit årligt verksamhetsstöd under lång tid. Mer än hälften av alla verksamhetsstödmottagare har haft stöd i mer än tio år. Dessa har bland de högsta stödnivåerna. Förvaltningen delar revisorernas kritik mot avsaknaden av flexibilitet inom verksamhetsstödet och att detta bidrar till begränsade möjligheter att prioritera nya aktörer, nya produktionsmodeller eller verksamheter med stark konstnärlig eller publik utveckling. Stödsystemet har utvecklat en inlåsningsseffekt som på flera områden motverkar stödets mål och syfte att nå en bred publik, prioritera barn och unga och lyfta fram kvalitet och nyskapande. Slutsatsen pekar på ett starkt behov av förbättringar av kulturstödssystemet för att det ska svara upp mot kulturlivets långsiktiga utvecklingsbehov, kulturpolitiska mål och stadens vision.

Kulturförvaltningen har under våren 2011 genomfört en översyn och arbetat fram ett förslag till ett utvecklat stödsystem i dialog med det fria kultur- och föreningslivet. Stockholms stad vill med kulturstödet både satsa på befintligt kvalitativt kultur- och föreningsliv och samtidigt stödja utvecklingen av nya konstnärskap, nya idéer och nya sätt att möta en publik. Utgångspunkten är att konst och kultur ska beröra och omfatta fler och att mångfaldsaspekten ska förstärkas. Särskilt fokus ligger på kvalitetsaspekten. Andra allmänna delar av kulturpolitiken är att fortsätta prioritera stödet till barn- och ungdomskultur samt till de fem nationella minoriteterna.

Uppdraget

I Stockholms stads budget 2011 fick kulturnämnden i uppdrag att göra en översyn av kulturstödet med målet att stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse och kvalitet.

Stockholms stads budget 2011:

”Översynen ska lämna förslag på hur aktiva stödformer snabbare kan hjälpa till att etablera nya initiativ, producenter, arrangörer eller projekt på Stockholms kulturarena. Särskild uppmärksamhet ska ägnas verksamheter som strävar efter att nå publikgrupper som är svagt företrädna i stadens kultur- och föreningsliv.”

Processen

I utvecklingsarbetet har kulturförvaltningen samarbetat med representanter från Stockholms kultur- och föreningsliv. Dels genom en arbetsgrupp, som under våren arbetat processinriktat tillsammans med kulturstrategiska avdelningen med att formulera ett förslag till kulturstöd, dels med en referensgrupp som fått möjlighet att delge åsikter och erfarenheter i intervjuer. I maj och juni genomfördes workshops där stora delar av det fria kultur- och föreningslivet var inbjudna att kommentera en skiss på förslaget om stödsystem. Representanter från Kulturrådet och Stockholms Läns Landsting har lämnat kommentarer och branschorganisationer deltagit i möten för att ge sin syn på förslaget.

Sammantaget har processen omfattat över 400 personer från kultur- och föreningslivet. 150 barn och unga har tillfrågats om fördelningen av medel till kultur och skriftliga inspel från ett tjugotal verksamheter har vävts in i utformandet av förslaget.

Under våren framkom att stora delar av kultur- och föreningslivet tyckte att tiden för att komma med inspel på förslaget var för kort. I juni beslutades att processen skulle förlängas med en samrådsperiod under september månad.

Samrådet

Bilagt detta tjänsteutlåtande är dels en sammanfattning av samrådssvaren (Bilaga 4) genomförd av Gullers (informationsrådgivare) samt de 28 samrådssvaren (Bilaga 5). Samrådssvaren har uttryckt kritik och önskemål som i flera delar har påverkat det slutgiltiga förslaget. Dessa sammanfattas nedan under rubriken justeringar.

Justeringar

Samrådssvaren pekade på ett par områden där man kritiserar förslaget till nytt kulturstödssystem. Förvaltningen har justerat förslaget enligt följande:

Som svar på kritiken om ”projektifiering” har förvaltningens ambitioner om att fortsatt stödja kontinuerlig programverksamhet förtydligats med ett nytt kriterium som lyder ”*Programverksamhet som långsiktigt utvecklar konstnärlig kvalitet*” (se bilaga 1).

Därutöver har ett kriterium lagts till angående möjligheten att erhålla stöd för att tillgängliggöra kulturarv.

På frågan om viktningen av bedömningsgrunderna har det förtydligats att det är den konstnärliga kvaliteten som väger tyngst i beredningen.

Några av samrådsinstanserna önskar ett förtydligande av vad som omfattas i begreppet ”programverksamhet” vilket gjorts i följande lydelse:
”*Det är möjligt att söka för kontinuerlig eller temporär programverksamhet av hög kvalitet och som uppfyller någon eller några av kriterierna nedan. Med programverksamhet menas här ett eller flera publika program (föreställning, konsert, utställning m.m.) och relaterade kostnader såsom löner och kostnader för produktion, marknadsföring och lokaler.*” (Se bilaga 1).

Några samrådssvar pekade på svårigheter att lämna ansökningar den 15 augusti pga av semestrar och annan planering. Ansökningsdatumet har därför flyttats fram en månad. För att få jämn fördelning av ansökningstillfällen under året har detta även lett till justering av andra ansökningstider.

Frågorna kring referensgruppens tillsättning har påverkat förslaget genom att det tidigare ansökningsförfarandet av referensgrupp har byts mot ett nomineringsförfarande.

Förslaget

Förslaget till system för kulturstöd bygger på två stödområden. Dels ett **kulturstöd** och dels ett **utvecklingsstöd**. Kriterier, bedömningsgrunder och prioriteringar för det nya kulturstödet (Bilaga 1), utvecklingsstödet (Bilaga 2) samt formella villkor (Bilaga 3) för båda stödformer är bilagt detta tjänsteutlåtande.

Övergångsbestämmelser

Systemet för kulturstöd ersätter de fyra befintliga stödformerna verksamhetsstöd, projektstöd, Jalla! och En Snabb Slant när nämnden fattat beslut. Verksamhetsstödet fördelas dock under 2012 enligt nuvarande riktlinjer (bilaga 6). Det innebär att projektstöd, Jalla! och En Snabb Slant övergår från januari 2012 till kulturstöd och utvecklingsstöd med nya kriterier, bedömningsgrunder och prioriteringar enligt förslaget i detta tjänsteutlåtande. De nya stödformerna blir således fullt implementerade från och med januari 2013.



- Bilaga 1: Kulturstöd
- Bilaga 2: Utvecklingsstöd
- Bilaga 3: Formella villkor
- Bilaga 4: Analys av samrådssvaren
- Bilaga 5: Samrådssvaren (endast i digital form)
- Bilaga 6: Nuvarande riktlinjer