

Verksamhetsplan 2015 för Kulturskolan

Inledning

Skapande i alla dess former erbjuds ungdomar med skilda bakgrunder och intressen genom att arbetet med att utveckla Kulturskolan fortsätter. Kulturskolan ska erbjuda verksamhet av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och ungdomar, 6-22 år. Fokus bör läggas på att finna metoder för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans verksamhet. Kulturskolans verksamhet ska omfatta mångkulturella miljöer och särskilt satsa på att locka barn och ungdomar i ytterstadsstadsdelar. Utbudet i Kulturskolan ska breddas under verksamhetsåret, platserna ska bli fler och avgifterna ska sänkas i syfte att nå fler barn. Denna utveckling ska genomföras i samråd med barn och unga.

Kulturskolan Stockholm finns nära eleverna. Skolan erbjuder ett brett utbud inom de estetiska ämnena musik, sång, teater, musikal, dans, cirkus, konst och media, och riktar sig till alltifrån nybörjare till avancerade. Dessutom finns specialkompetens för barn och unga med funktionsnedsättning. En utökning av antalet kursplatser med 10 % för elever i behov av särskilda stödinsatser görs inför höstterminen 2015 så att fler elever med funktionsnedsättning kan delta.

Vår målsättning är att Kulturskolan som begrepp ska vara känd bland barn, ungdomar och föräldrar och att utbudet svarar mot deras önskemål och behov, så att kursplatserna blir fyllda. Vi vill att elever och föräldrar tycker att de får tillräcklig information om verksamheten och är nöjda med bemötandet från Kulturskolans medarbetare. Målsättningen med undervisningen är att eleverna tillägnar sig kunskap och utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, att de är nöjda med verksamheten, känner sig inspirerade och har roligt tillsammans. Undervisningen leds av lärare med hög ämneskompetens och arbetssätten kännetecknas av ett stort deltagarinflytande. Med ett individualiserat förhållningssätt och försöker lärarna lyhört möta varje barn utifrån dess behov och önskemål och utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger. Eleverna inspireras till att ta egna initiativ och utmanas med stöd av förväntansdokument att ta eget ansvar för sitt lärande. Deltagande i kulturskoleverksamhet bidrar till utveckling av såväl konstnärliga som sociala förmågor i ett livslångt perspektiv.

I huvudsak bedrivs terminslånga kurser men även kortare kurser som t ex lovverksamhet erbjuds. Kulturskolan erbjuder ca 17 000 elevplatser under året på barns och ungas fritid, därutöver får ca 4 000 elever ta del av kulturskoleverksamhet via försäljning till skolor, s.k. kulturköp. Drygt 8 000 ytterligare nås vid skolföreställningar och/eller i prova-på verksamhet vid Öppna hus. Genom elevernas framträdanden vid konserter, uppspel, utställningar och föreställningar runt om i staden, gläder Kulturskolan stockholmare och besökare med cirka 1 000 stora och små evenemang varje år och bidrar till att förstärka bilden av en attraktiv huvudstad.

Kulturskolan har idag förstahandskontrakt på tjugotvå lokaler. De elva teaterlokalerna är utrustade med scen, ljus- och ljudteknik och har tillgång till kostym- och rekvisitaförråd och verkstad – en riktig teater men i mindre format för barn o unga. Det finns danssalar med dansgolv, ljudanläggning, speglar och omklädningsrum. Lokalerna för bild och form har tillgång till vatten och utrymme för förvaring av material och elevarbeten. Flera lokaler är specialanpassade för musikundervisning, bl.a. finns det pianostudios, trumstudios och tre orkestersalar med fullständig slagverksutrustning. Därutöver hyr vi lokaler i sjuttio tre grundskolor och åtta samlingslokaler med läsårsvisa överenskommelser. För att utveckla och förbättra samarbetet med grundskolorna både vad gäller Kulturskolans tillgång till skolans

lokaler och övriga samverkansmöjligheter arbetar vi såväl på ett övergripande plan tillsammans med Utbildningsförvaltningen som direkt med berörda skolors rektorer. Det finns även ett instrumentförråd som ger eleverna möjlighet att hyra instrument till en rimlig kostnad.

I Kulturskolans strategiska plan, Kulturskola 2030, lyfts en mer långsiktig planering för lokalförsörjningen i Kulturskolan fram som en prioritering i det fortsatta utvecklingsarbetet. Framväxten av nya stadsdelar och förändringar i demografiska strukturer innebär att Kulturskolan behöver se över var verksamheten finns. Därför utarbetas en lokalplan som kommer att presenteras i kulturnämnden i början av året. Kulturskolans lokalplan ska fungera som ett stöd i arbetet med att säkerställa att lokalresurserna används effektivt. Vi kommer särskilt att beakta samverkansmöjligheter med andra aktörer, både stadens grundskolor och andra intressenter.

I ytterstaden arbetar Kulturskolan tillsammans med bibliotek, stadsdelsförvaltningar och lokalt föreningsliv för att synliggöra kulturen/Kulturskolan och öka tillgängligheten. I Husby, Tensta, Farsta, Skärholmen och Bredäng fortsätter arbetet i de lokala växtplatsprojekten. Vidare kommer Kulturskolan att på olika sätt att medverka inom ramen för barnkulturåret.

Inom Våga Visa fortsätter arbetet med att utvärdera och mäta kvaliteten i Kulturskolans verksamhet. Utvärderingsmodellen utvecklas kontinuerligt. Våga Visa består av tre delar; *observationer, självvärdering och kundenkäter* och har hela tiden *eleven i fokus*. Samarbetet med länets musik- och kulturskolor inom t ex orkester, elever med funktionsnedsättning och kompetensutveckling fördjupas liksom erfarenhetsutbytet mellan de större städernas kulturskolor kring gemensamma utmaningar idag och inför framtiden.

Kulturskolan ska vara en organisation där medarbetarna lär av varandra och där kreativitet och goda idéer tas tillvara. Där chefer och medarbetare har en gemensam bild av Kulturskolans uppdrag och mål och där det gemensamma arbetet präglas av en målmedvetenhet och samsyn kring verksamhetsupplägg och arbetsmetoder. Där medarbetarna är delaktiga i arbetet med verksamhetsplanering, genomförande och uppföljning under året, såväl enhetsvis som för hela Kulturskolan. Vi kommer att se över och utveckla olika mötesformer som stödjer detta arbete. Det är angeläget att medarbetarna har rätt kompetens för uppdraget och håller sig uppdaterade inom pedagogik och utvecklingen av nya metoder. Kompetensutvecklingen under året kommer att omfatta pedagogik och metodik avseende IT i undervisningen i alla ämnen, elevers delaktighet, undervisning i musik för yngre barn och kunskap om elever i behov av särskilda stödinsatser. Dessutom gruppundervisning i musik för alla åldrar, gemensamma arbetssätt för schemaläggning och planering av utbud inför nytt läsår/ny termin. Vidare kommer fortbildning att ske för ökad kunskap om teambaserat arbetssätt i hela organisationen.

Kulturskolans nettobudget, inklusive kapitalkostnader, uppgår till 148,56 mnkr och innebär en ökning med 21,93 mnkr jämfört med föregående års justerade budget. Budgeten innebär satsningar på fler kursplatser, ett breddat utbud samt sänkta elevavgifter i syfte att nå fler barn särskilt i ytterstaden. Denna utveckling ska genomföras i samråd med barn och unga. Samtidigt skall lönekostnadsökningar och högre IT-kostnader finansieras.

KF:s inriktningsmål:

1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 Alla barn i Stockholm har jämlika uppväxtvillkor

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

Beskrivning

2015 tas ytterligare steg i arbetet för, med och av barn och ungdomar. Lässatsningen blir permanentad inom biblioteken, El Sistema ska utvärderas under året för att hitta hur verksamheten kan utvecklas, växa och organiseras på bästa sätt. Genom kulturåret KUL1415 ska barnkulturen synas i hela staden; det stora utbudet ska kommuniceras brett, med särskild inriktning mot ytterstaden.

Förväntat resultat

Barn och unga i hela staden deltar i kvalitativa och för dem angelägna kulturaktiviteter. Stockholmare har kännedom om att det finns barn- och ungdomskultur och väljer att delta i aktiviteter som är för, av och/eller med barn och unga

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturår barn och unga	2014-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Barn och unga i målgruppen tar del av Kulturskolans utbud på nya arenor

Förväntat resultat

Kulturskolans verksamhet blir känd, synlig och tillgänglig i olika delar av staden, i nya sammanhang och under skolloven. Fler barn och ungdomar kommer i kontakt med Kulturskolan. Genom detta arbete skapas även flera forum för dialog.

Arbetsätt

Inom ramen för KUL1415 deltar Kulturskolan på olika sätt t ex vid ”ockupationen av stadsmuseet” under sportlovet, KUL1415-dagarna i Kungsträdgården i slutet av maj och sommarturnéerna i ytterstaden.

I samarbete med El Sistema kommer vi att utveckla ämneskursverksamhet för äldre barn i de skolor i ytterstaden där El Sistemaverksamhet finns.

Uppföljning

Via deltagarstatistik och resultat av dialogerna med barn och unga.

KF:s inriktningsmål:

2. Ett klimatsmart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Det är enkelt att välja en miljövänlig livsstil

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

Beskrivning

Alla medarbetare vid kulturförvaltningen känner till kulturförvaltningens/stadens miljömål och arbetar för att uppnå dessa.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån sin miljöhandlingsplan baserad på de 6 målen i Stockholms miljöprogram 2012 – 2015 samt ett eget målområde 7: hållbar publik verksamhet och kommunikation. Där är fokus på att evenemang, utställningar, aktiviteter och möten anordnas med så stor positiv miljöpåverkan och så liten negativ miljöpåverkan som möjligt och att på olika sätt kommunicera miljö och hållbarhet i den publika kulturverksamheten med målet att inspirera medborgarna till en hållbar livsstil.

Det fördjupade arbetet med mål 3: hållbar energianvändning, som bedrivits under två år, fortsätter nu med fokus på fyra åtgärdsområden: belysning, elförbrukning, genomgång av hyresavtal och organisation.




Kemikalieproblematiken kommer också belysas under året inför ett mer omfattande arbete med mål 2: giftfria varor och byggnader, under 2016.

Arbetet drivs i verksamheterna av miljöombud på varje enhet, avdelningsombud på varje avdelning och en miljöstrateg som arbetar tillsammans med ledningsgrupp och enhetschefer. Kulturförvaltningens miljögrupp och lokalgrupp möts månadsvis för att följa upp miljöarbetet i förvaltningens lokaler, främst ur ett energieffektiviseringsperspektiv.

Miljöronden som ska utföras på enheterna har under detta år ett fokus på energieffektiviseringar.

Förväntat resultat

- Miljöronder genomförs
- Miljöarbetet genomförs med miljöombud som stöd på varje enhet
- Genom energieffektiviseringen minskar elförbrukningen

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel dubbdäck	0 %	tas fram av nämnden/styrelsen	År
 Andel miljöbilar i stadens bilflotta	100 %	100 %	Tertial
 Andel miljöbränslen i stadens etanol- och biogasfordon	94 %	tas fram av nämnd/styrelse	Halvår
Andel miljöombud	100 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel verksamhetslokaler som sopsorterar i fler fraktioner än hushållssopor, papper och kartong			År
Pappersförbrukning			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2013-01-01	2015-12-31
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2015-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Miljömedvetenhet genomsyrar arbetet i Kulturskolan.

Förväntat resultat

Alla medarbetare tar ett ansvar för miljön i det dagliga arbetet. Kulturskolan minskar genom energieffektiviseringar energianvändningen i de egna lokalerna i samarbete med hyresvärdarna.

Arbetssätt

Miljöarbetet integreras i det dagliga arbetet. Miljöombuden har ett särskilt ansvar för att hålla frågorna levande. Resultatet av energironderna 2014 används som underlag för förbättringsåtgärder i de egna lokalerna.

Uppföljning


Energikostnadernas utveckling.

3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm


KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.3 Fler jobbar, har trygga anställningar och försörjer sig själva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal praktiktillfällen som genomförs inom stadens verksamheter av de aspiranter som Jobbtorg Stockholm matchar	5 st	500 st	Tertial
 Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi	3 st	5100 st	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Nämnderna ska möjliggöra yrkesintroduktionsanställningar och lärlingsanställningar inom sina verksamheter	2015-01-01	2015-12-31

3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tävlande i kvalitetsutmärkelsen	0 st	tas fram av nämnden	År

Budget 2015

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2013*	Justerad VP 2014	Bokslut 2014	VP 2015
Kostnader	161,4	159,6	156,5	172,96
Intäkter	-31,3	-31,0	-28,5	-24,4
Netto	130,1	128,7	128,00	148,56
Varav kapitalkostnader	0,7	1,1	1,1	1,1

*Bokslut 2013 inklusive El Sistema som då var ett projekt

Kulturskolans nettobudget, inklusive kapitalkostnader, uppgår till 148,56 mnkr och innebär en ökning med 19,86 mnkr jämfört med föregående års justerade budget. Budgeten innebär satsningar på fler kursplatser, ett breddat utbud samt sänkta elevavgifter i syfte att nå fler barn särskilt i ytterstaden. Denna utveckling ska genomföras i samråd med barn och unga. Samtidigt skall lönekostnadsökningar och högre IT-kostnader finansieras.

KF:s inriktningsmål:

4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en bra arbetsgivare med tydligt ledarskap och med kompetenta motiverade medarbetare.

Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete.

De ska vara nyfikna, lyhörda, kunniga och utåtriktade.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi fokuserar på rätt saker, efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Det handlar om att göra träffsäkra rekryteringar och minska felmarginalerna. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens chefer leder, motiverar och förser andra med befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.

Våra chefer har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.










Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs. Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling av verksamheten.

Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som på olika sätt stödjer dem i arbetet med verksamhetsutvecklingen

Potentiella medarbetare ska vilja söka sig till förvaltningens verksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Andel medarbetare med ofrivillig deltid som erbjuds heltid		100 %	År
 Andel medarbetare som inte upplever sig diskriminerade på sin arbetsplats		fastställs 2015	År
 Andel utrikes födda chefer i staden		fastställs 2015	År
 Ledarskapsindex	82	78	År
 Motivationsindex	82	82	År
 Sjukfrånvaro	3 %	4,4 %	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		tas fram av nämnden	Tertial
 Styrningsindex	82	82	År

Åtagande:

Chefer och medarbetare har en gemensam bild av Kulturskolans uppdrag och mål.

Förväntat resultat

Det gemensamma arbetet präglas av en målmedvetenhet och samsyn kring verksamhetsupplägg och arbetsmetoder.

Arbetsätt

Medarbetarna är delaktiga i arbetet med verksamhetsplanering, genomförande och uppföljning under året, såväl enhetsvis som för hela Kulturskolan.

Vi ser över och utvecklar olika mötesformer som stödjer detta arbete.

Uppföljning

På APT, via medarbetarsamtal och medarbetarenkäter.

Indikatorer

Svar på frågor från medarbetarenkäten:

Medelvärdet under frågan "I vår arbetsgrupp arbetar vi löpande med att förbättra rutinerna för vårt arbete" skall öka. Referensvärde, andel som svarat högt 2013: 50 %. 2014: 59 %. 2015: 65 %.

Medelvärdet under frågan "På vår arbetsplats tillvaratar vi idéer om förbättringar" skall öka. Referensvärde andel som svarat högt 2013: 49 %. 2014: 61 %. 2015: 65 %.

Medelvärdet under frågan "På vår arbetsplats följer vi upp det vi gör för att utveckla verksamheten" skall öka. Referensvärde andel som svarat högt 2013: 44 %. 2014: 55 %. 2015: 65 %.

Medelvärdet under frågan "Vi genomför det vi beslutat om på arbetsplatsen" skall öka. Referensvärde andel som svarat högt 2013: 51 %. 2014: 59 %. 2015: 65 %.

Åtagande:

Medarbetarna anser att kompetensutvecklingen stödjer dem i arbetet med att skapa bra förutsättningar för elevernas utveckling.

Förväntat resultat

Kulturskolans medarbetare har rätt kompetens för uppdraget och håller sig uppdaterade inom pedagogik och utvecklingen av nya metoder. Kulturskolan är en organisation där medarbetarna lär av varandra och där kreativitet och goda idéer tas tillvara. Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som på olika sätt stödjer verksamhetsutvecklingen.

Arbetsätt

Kompetensutvecklingen kommer att omfatta pedagogik och metodik avseende IT i undervisningen i alla ämnen, elevers delaktighet, undervisning i musik för yngre barn och kunskap om elever i behov av särskilda stödinsatser. Dessutom gruppundervisning i musik för alla åldrar, gemensamma arbetsätt för schemaläggning och planering av utbud inför nytt läsår/ny termin. Vidare kommer fortbildning att ske för ökad kunskap om teambaserat arbetsätt i hela organisationen.

Uppföljning

Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som följs upp i samband med medarbetarsamtal. Frågor i medarbetarenkäten ger svar på vad medarbetarna anser om hur deras kompetens tas tillvara i utvecklingen av verksamheten.

Indikatorer

Svar på frågor i medarbetarenkäten:

Medelvärde under frågan "Vi lär av varandra på vår arbetsplats" skall öka. Referensvärde, andel som svarat högt 2013: 58 %. 2014: 63 %. 2015: 65 %.

Medelvärde under frågan "Jag lär nytt och utvecklas i mitt dagliga arbete" skall öka. Referensvärde andel som svarat högt 2013: 77 %. 2014: 81 %. 2015: 85 %.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.5 Stockholm är en tillgänglig stad för alla

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i samhällets gemenskap

Beskrivning

Kulturförvaltningen är utifrån Stockholms stads program för delaktighet berörd av delmål:

1. Stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö.
2. Stockholmare och besökare kan få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar
3. Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne
5. Stockholmarens arbetsförmåga tas tillvara
7. Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet

Åtagande:

Elever med funktionsnedsättning kan delta i Kulturskolans verksamhet.

Förväntat resultat

Fler elever med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolan.

Arbetsätt

En utökning av antalet kursplatser för elever i behov av särskilda stödinsatser görs med 20 nya platser inför höstterminen 2015.

Uppföljning

Statistik ur elevregistret över antalet elever i kurser för elever med behov av särskilt stöd. En jämförelse mellan 2014 och 2015 tas fram.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.7 Alla stockholmare har nära till kultur och eget skapande

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

Beskrivning

Kulturen är en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Kulturbegreppet kan tolkas på många sätt:


- Kulturen har ett egenvärde som kan ge olika mening till olika människor
- Kulturen skapar samhällsnytta och ett institutionellt värde genom kulturinstitutionernas existens.
- Kulturen har ett funktionellt värde, t ex genom att bidra till att skapa välfärd, tillväxt, hälsa, kunskaper och insikter, utbildning, lek, rekreation, image m.m.

Nämndmålet är också kulturförvaltningens övergripande uppdrag. Verksamheten finns till för "alla i Stockholm", dvs. både invånare, besökare och företagare, men följande målgrupper är särskilt prioriterade:

- Barn och unga
- Personer med funktionsnedsättningar
- Nya målgrupper, dvs. att nå och angå dem som inte redan tidigare har hittat till kulturlivet. Våra besökare och våra elever ska bättre spegla mångfalden som finns i befolkningen, vilket även påverkar vårt utbud. Kulturen ska bli angelägen för fler.

Förväntat resultat

- Våra befintliga målgrupper anser att det finns ett utbud som är angeläget för dem
- Fler medborgare och besökare i Stockholm är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.
- Fler barn och unga är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet
- Fler personer med funktionsnedsättningar är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.
- Fler nya besökare och elever medför att delaktigheten i kulturlivet bättre speglar Stockholms befolkning

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 I samråd med barn och unga genomföra en utbyggnad av kulturskolan	2015-01-01	2015-12-31
Identifiera och definiera målgrupper	2014-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Barn och ungdomar i målgruppen tycker att Kulturskolan är till för dem.

Förväntat resultat

Kulturskolan som begrepp är känd bland barn, ungdomar och föräldrar.

Innehållet svarar mot deras önskemål och behov.

Kursplatserna blir fyllda.

Fler barn och ungdomar i vissa ytterstadsområden deltar i Kulturskolan.

(Farsta, Hagsätra/Rågsved, Skärholmen, Bredäng, Hässelby gård, Husby, Tensta, Rinkeby).

Arbetsätt

Genom en tydlig marknadskommunikation på både central och lokal nivå presenterar vi Kulturskolans utbud för barn och ungdomar i målgruppen.

Vi tar fram gemensamma arbetsätt för schemaläggning och planering av utbud inför varje nytt läsår/varje ny termin.

Vi utvecklar olika metoder för dialog med både elever/föräldrar och de barn och ungdomar som inte hittat till Kulturskolan ännu. Utifrån de önskemål som kommer fram i dialogen med målgruppen förändrar och utvecklar vi utbudet. I detta arbete kommer vi bl.a. att:

- Avsätta resurser för dialog med ungdomar och medel för att genomföra de idéer som kommer fram i dialogen
- Möta barn och ungdomar på deras egen arena.
- Rekrytera rätt personer som har kompetens inom kultur, har kunskap om ytterstaden och erfarenhet av att leda.
- Samverka med lokala grund- och gymnasieskolor kring vilka tongivande positiva krafter som finns bland eleverna.
- Ta emot studiebesök till våra verksamheter med en följeslagare/bröbyggare som redan känner ungdomarna.

I ytterstaden arbetar Kulturskolan tillsammans med biblioteken, stadsdelsförvaltningar och lokalt föreningsliv för att synliggöra Kulturskolan och öka tillgängligheten. I Husby, Tensta, Farsta, Skärholmen och Bredäng fortsätter arbetet i de lokala växtplatsprojekten.

Streetdance-satsning i ytterstaden under 2015

Kulturskolan provar en ny verksamhetsform med en kombination av event, kurser på fasta tider och öppna klasser med klippkort. Syftet är att nå fler deltagare och nya målgrupper i ytterstaden med ett nytt utbud. I budget för 2015 avsätts ett tjänsteutrymme motsvarande tre nya heltidstjänster tjänster plus 40 % projektledare. Genom satsningen skall Kulturskolan erbjuda kurser i olika streetdance-stilar (locking, popping, break, house etc.) och DJ. På sikt skall detta kompletteras med rap och graffiti.

Tre platser är aktuella:

- Husby
- Hässelby gård
- Rågsved

Idag finns det begränsat med dansverksamhet för ungdomar i dessa områden. Samtidigt har Kulturskolan goda praktiska förutsättningar för att starta dans- och DJ-kurser här.

Uppföljning

Via Kulturskolans kundundersökning, intervjuer samt statistik över deltagande och deltagarnas bostadsadresser.

En kartläggning av hur många elever i ytterstadsområden som deltar i Kulturskolans

verksamhet har genomförts i december 2014. Utifrån resultatet av kartläggningen sätter varje enhet ett mål för hur mycket antalet elever skall öka under 2015 i de områden där vi ser ett lågt deltagande.

Indikator

Antal elever som deltar i Kulturskolan i områden med lågt deltagande.

Nämndmål:

Barn och unga i Kulturskolan upptäcker, utvecklar och uttrycker sin konstnärlighet och skapande förmåga tillsammans med andra.

Beskrivning

Kulturskolans utbud är en blandning av tradition och förnyelse inom de estetiska uttryckssätten och innebär en möjlighet för eleverna att utveckla sin skapande förmåga i möte med andra. Utbudet förändras och aktualiseras utifrån de önskemål som kommer fram i dialogen med målgruppen. Det finns förutsättningar inom respektive ämne att arbeta med fördjupning. Deltagande i kulturskoleverksamhet bidrar till utveckling av såväl konstnärliga som sociala förmågor i ett livslångt perspektiv.

Förväntat resultat

Eleverna utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen, är nöjda med verksamheten och har roligt tillsammans. Alla elever får tillfälle att visa upp vad man gör under läsåret. Eleverna kan påverka innehållet i undervisningen. Antalet elevplatser utökas till 17 000.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal belagda elevplatser under året i kulturskolans verksamhet	17 000		År

Åtagande:

Eleverna framträder vid föreställningar, utställningar, konserter och uppspel.

Förväntat resultat

Alla elever får tillfälle att visa upp vad man gör under läsåret.

Arbetsätt

Alla elever erbjuds att delta i minst en föreställning, utställning, konsert eller uppspel per läsår. Samarbeten sker mellan olika ämnen. Evenemangen genomförs både lokalt och i gemensamma produktioner för hela Kulturskolan. Även uppspel/evenemang i mindre format är av stort värde och vi är måna om att hålla en hög kvalitet på alla nivåer.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolan kundundersökning. Genom statistik över antal evenemang och besökare.

Indikatorer

Svar på frågor från kundundersökningen:

Minst 90 % av de elever som besvarat enkäten anser att påståendet "Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar" stämmer ganska eller mycket bra.

Referensvärde 2013: 80 %, 2014: 84 %. 2015 90 %.

Statistik

Antal evenemang som Kulturskolans elever och lärare genomför per år.

Publikantal vid evenemangen.

Åtagande:

Eleverna har inflytande över undervisningen.

Förväntat resultat

Eleverna kan påverka innehållet i undervisningen.

Arbetsätt

Lärarna har ett individualiserat förhållningssätt och försöker lyhört möta varje barn utifrån dess behov och önskemål utifrån de möjligheter samspelet i gruppen ger. Eleverna inspireras till att ta egna initiativ och utmanas med stöd av förväntansdokument att ta eget ansvar för sitt lärande.

Förväntansdokument för olika åldersgrupper utformas under vårterminen och används av alla lärare och elever från höstterminen.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning och resultatet av Våga Visa-observationer.

Indikatorer

Svar på frågor från kundundersökningen:

Minst 90 % av de elever som besvarat enkäten anser att påståendet "Min lärare bryr sig om vad jag tycker" stämmer ganska eller mycket bra. Referensvärde 2013: 88 %. 2014: 89 %.

2015 90 %.

Åtagande:

Eleverna tycker att de får kunskaper och upplevelser som de har glädje av.

Förväntat resultat

Eleverna utvecklar förmågan att skapa inom konstnärliga ämnen.

Eleverna är nöjda med verksamheten och har roligt tillsammans.

Arbetsätt

Undervisningen är en blandning av tradition och förnyelse inom de estetiska uttryckssätten.

Lärarna planerar och genomför undervisningen utifrån ämnesplanerna. Det finns förutsättningar inom respektive ämne att arbeta med fördjupning. Lärarna har ett

individualiserat förhållningssätt utifrån de förutsättningar och förväntningar gruppen har.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning och resultatet av Våga Visa-observationer och lärarnas självvärdering.

Indikatorer

Svar på frågor från kundundersökningen:

Minst 97 % av de elever som svarat på enkäten anser att påståendet "Det är roligt i Kulturskolan" stämmer ganska bra eller mycket bra. Referensvärde 2013: 97 %. 2014 96 %. 2015 97 %.

Minst 75 % av dessa anser att påståendet stämmer mycket bra. Referensvärde 2013: 68 %. 2014: 72 %. 2015 75 %.

Minst 96 % av de elever som svarat på enkäten anser att påståendet "Min lärare förklarar så jag förstår" stämmer ganska bra eller mycket bra. Referensvärde 2013: 96 %. 2014: 94 %. 2015 96 %.

Minst 75 % av dessa anser att påståendet stämmer mycket bra. Referensvärde 2013: 71 %. 2014: 72 %. 2015 75 %.

Nämndmål:

Stockholmare och besökare ska genom vår kommunikation och vårt goda bemötande välja och vilja återkomma till våra kulturverksamheter.

Beskrivning

Vår kommunikation ska vara tydlig, lättillgänglig och finnas i de kanaler vi väljer utifrån syfte och mål. Vi ska ha ett medvetet förhållningssätt när det gäller mångfaldsfrågor i vår kommunikation. Kommunikationsinsatserna ska också bidra till att skapa angelägen kulturverksamhet genom att lyfta fram de effekter och de möjligheter som de skapar. Genom dialog och samtal med representanter ur målgrupperna får vi kunskaper för att kunna anpassa vår kommunikation.

Vårt bemötande i alla de tusentals möten som sker dagligen i våra verksamheter är den mest kraftfulla kommunikation vi har med våra olika målgrupper. Att bemötandet ska vara "gott" är självklart, att vi också lyssnar, ställer öppna frågor och är intresserade av våra målgrupper gör att vi lär oss mer om dem och vad deras behov är.

Förväntat resultat

Vår kommunikation är tydlig och inkluderande och vårt bemötande skapar förutsättningar så att alla blir sedda och känner sig välkomna. Vårt bemötande sker på ett likabehandlande vis och därmed förebygger vi risk för diskriminering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
-----------	------------	-----------

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bemötandeguide	2014-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Elever och föräldrar tycker att de får ett gott bemötande och tillräcklig information.

Förväntat resultat

Elever och föräldrar är nöjda med bemötandet från Kulturskolans medarbetare.

Elever och föräldrar tycker att de får tillräcklig information om verksamheten.

Arbetsätt

Vi fördjupar och förankrar arbetet med en värdegrund och tar fram en likabehandlingsplan för verksamheten. Ett arbete med varumärkesbyggande kommer att inledas under våren. Vi arbetar för att våra lokaler ska ge ett välkomnande intryck där information om Kulturskolan är lättillgänglig för besökarna.

Uppföljning

Via frågor i Kulturskolans kundundersökning och medarbetarenkäten.

Indikatorer

Svar på frågor från kundundersökningen:

100 % av de elever som besvarat enkäten anser att påståendet "Jag känner mig trygg i min grupp" stämmer ganska eller mycket bra. Referensvärde 2013: 97 %. 2014 97 %. 2015 100 %.

Svar på frågor från kundundersökningen:

95 % av de elever som besvarat enkäten anser att påståendet "Min lärare ger mig uppmuntran" stämmer ganska eller mycket bra. Referensvärde 2013: 93 %. 2014: 92 %. 2015 95 %.

Svar på frågor från medarbetarenkäten:

Andelen medarbetare som svarat högt på frågan "På min arbetsplats behandlas alla med respekt" skall öka till 85 %. Referensvärde, andel som svarat högt 2013: 79 %. 2014: 75 %. 2015 85 %.

Handläggare

Till
EI Sistema

Telefon:

Verksamhetsplan 2015 för EI Sistema

Förslag till beslut

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Ett Stockholm som håller samman	4
1.1 Alla barn i Stockholm har jämlika uppväxtvillkor	4
2. Ett klimatsmart Stockholm	5
2.4 Det är enkelt att välja en miljövänlig livsstil	5
3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm	6
3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar	6
4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm	7
4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor	7

Inledning

El Sistema bygger på visionen om musikens förmåga att ge människor en starkt framtidstro, om att växa i ett socialt sammanhang och visa på möjligheten och potentialen i att använda musik som verktyg för social, kulturell och mänsklig utveckling och att stärka gemenskapen liksom barnens och ungdomars självkänsla och identitet. El Sistema skall bidra till att göra samhället mera socialt hållbart, stärka demokratiutvecklingen och öka integrationen. El Sistema ska göra skillnad för många barn.

I El Sistema Stockholm använder vi musiken som mål och medel för mänsklig och social utveckling. Där bygger vi självkänsla och självförtroende tillsammans med barnen och skapar nya kulturella språk för livet. Barnen får också medel och kunskap att uttrycka sig konstnärligt och på så sätt ges möjlighet att gestalta känslor med röst, kropp och instrument.

Familjen – en del av El Sistema

Förebildande är en bärande del av lärandet. Konstnärlig kvalitet är det gemensamma målet. Inom El Sistema erbjuder vi barnen mycket tid tillsammans och vi fokuserar på att deras familjer ska känna delaktighet. Vi eftersträvar engagemang i tidig ålder och kontinuerlig undervisning under hela uppväxten. Familjernas roll i El Sistemas verksamhet är central. Vi vill skapa en verksamhet där barn och vuxna kan känna delaktighet och bidra med kunskap och erfarenhet. Vi ska ta till vara på familjemedlemmars musikaliska kunskaper samt inspirera och uppmana till att delta aktivt i lyssnandet på musik. El Sistemas deltagande familjer bjuds också in för att gästa professionella ensembler och konserthus tillsammans.

Samarbete som mål

El Sistemas undervisning sker både på skoltid och på fritiden. Målet är att El Sistema ska angå alla barn och familjer i de områden där vi verkar. Detta mål ska vi nå genom att föra en dialog med förskolans/skolans ledning och personal för att utveckla våra respektive verksamheter. El Sistema ska samarbeta samt utbyta erfarenheter och kunskaper med Kulturskolan. El Sistemas verksamhet ska vara öppen och aktivt bjuda in och knyta an till andra aktörer. Det är viktigt att vi tar hänsyn till de olika stadsdelarnas lokala förutsättningar. El Sistema ska vara en naturlig och etablerad del i de stadsdelar där vi verkar genom att kontinuerligt vara synlig genom konsertverksamhet och andra skapande aktiviteter.

Det musikaliska målet

El Sistemas musikaliska verksamhet bygger på en kör- och orkesterverksamhet. Inom El Sistema är orkestern och kören en central mötesplats som används för demokratisk skolning. För eleverna blir den en fast punkt i tillvaron, ett rum där varje enskilt barn får känna tillhörighet och gemenskap. I ensemblen byggs relationer där vi tillsammans är beroende av varje enskild individ för att nå uppsatta mål. I gruppen visar vi respekt mot varandra och vi lär oss vilken funktion vi har och vem som leder. Vid lektionstillfället är rutiner och kontinuitet viktigt. El Sistemas grundstenar är västerländsk konstmusik, folkmusik från hela världen samt barns eget skapande. Genom att vuxna, ungdomar och barn skapar tillsammans finns det alltid förebilder inom El Sistema.

Dessa finns också bland våra samarbetspartners - *Adolf Fredriks ungdomskör, Sveriges Radios Symfoniorkester, Radiokören, Kungliga Musikhögskolan, Stockholms Musikpedagogiska Institut och Kulturskolan Stockholms Ungdomssymfoniorkester (SUSO)*. Ensemblerna ska ha utbyte med andra musikaliska grupper och genom det skaffa sig musikaliska och personliga förebilder. Detta ska också ske genom geografiska förflyttningar.

El Sistemas kör och orkester ska på ett lekfullt och seriöst sätt tas på allvar i sitt konstnärliga utövande. Barnens musicerande ska ges samma status som de professionella ensemblernas och vi vill uppnå ett ömsesidigt intresse för varandras verksamheter.

KF:s inriktningsmål:

1. Ett Stockholm som håller samman

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 Alla barn i Stockholm har jämlika uppväxtvillkor

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

Beskrivning

2015 tas ytterligare steg i arbetet för, med och av barn och ungdomar. Läsatsningen blir permanentad inom biblioteken, El Sistema ska utvärderas under året för att hitta hur verksamheten kan utvecklas, växa och organiseras på bästa sätt. Genom kulturåret KUL1415 ska barnkulturen synas i hela staden; det stora utbudet ska kommuniceras brett, med särskild inriktning mot ytterstaden.

Förväntat resultat

Barn och unga i hela staden deltar i kvalitativa och för dem angelägna kulturaktiviteter. Stockholmare har kännedom om att det finns barn- och ungdomskultur och väljer att delta i aktiviteter som är för, av och/eller med barn och unga

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Utvärdera El Sistema	2015-01-01	2015-08-31

Åtagande:

Barnen i El Sistema känner sig trygga och modiga i mötet med varandra, föräldrar, pedagoger och det professionella kulturlivet.

Förväntat resultat

Barnen upplever en ökad självkänsla och ett ökat självförtroende.

Arbetsätt

Pedagogerna arbetar medvetet med El Sistemas värdegrund (våga, hjälpas åt, ha kul och lyssna) i den dagliga undervisningens alla moment. Tillsammans med det professionella kulturlivet, så som Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören, Adolf Fredriks ungdomskör, samt Kungliga Musikhögskolan (KMH) och Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI) skapar barnen konserter. El Sistema arbetar med och bygger upp en repertoar som framförs på den årliga "Sida vid sida" -konserten i Berwaldhallen tillsammans med

Radiosymfonikerna och andra samarbetspartners.

Åtagande:

Barnen i El Sistema upplever lust och nyfikenhet i sitt konstnärliga skapande tillsammans.

Förväntat resultat

Barnen känner glädje och inspireras till att utvecklas musikaliskt och socialt.

Arbetsätt

El Sistemametodiken tillämpas vilket betyder att barnen träffas tre gånger i veckan tillsammans med pedagogerna samt en kväll i veckan med föräldrar och andra förebilder från kulturvärlden (El Sistematräff). Västerländsk konstmusik är i fokus, liksom folkmusik och barnens eget skapande. Undervisningen bedrivs i grupp och barnen spelar i orkester samt sjunger i kör.

Uppföljning

Via en elev - och föräldraenkät, årligen.

KF:s inriktningsmål:

2. Ett klimatsmart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Det är enkelt att välja en miljövänlig livsstil

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

Beskrivning

Alla medarbetare vid kulturförvaltningen känner till kulturförvaltningens/stadens miljömål och arbetar för att uppnå dessa.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån sin miljöhandlingsplan baserad på de 6 målen i Stockholms miljöprogram 2012 – 2015 samt ett eget målområde 7: hållbar publik verksamhet och kommunikation. Där är fokus på att evenemang, utställningar, aktiviteter och möten anordnas med så stor positiv miljöpåverkan och så liten negativ miljöpåverkan som möjligt och att på olika sätt kommunicera miljö och hållbarhet i den publika kulturverksamheten med målet att inspirera medborgarna till en hållbar livsstil.

Det fördjupade arbetet med mål 3: hållbar energianvändning, som bedrivits under två år, fortsätter nu med fokus på fyra åtgärdsområden: belysning, elförbrukning, genomgång av hyresavtal och organisation.

Kemikalieproblematiken kommer också belysas under året inför ett mer omfattande arbete med mål 2: giftfria varor och byggnader, under 2016.

Arbetet drivs i verksamheterna av miljöombud på varje enhet, avdelningsombud på varje avdelning och en miljöstrateg som arbetar tillsammans med ledningsgrupp och enhetschefer.

Kulturförvaltningens miljögrupp och lokalgrupp möts månadsvis för att följa upp miljöarbetet i förvaltningens lokaler, främst ur ett energieffektiviseringsperspektiv.

Miljöronden som ska utföras på enheterna har under detta år ett fokus på energieffektiviseringar.

Förväntat resultat

- Miljöronder genomförs
- Miljöarbetet genomförs med miljöombud som stöd på varje enhet
- Genom energieffektiviseringen minskar elförbrukningen

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra miljöronder med fokus på energieffektiviseringar	2015-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Miljömedvetenhet genomsyrar arbetet i El Sistema

Förväntat resultat

Alla medarbetare tar ett ansvar för miljön i det dagliga arbetet.

Arbetssätt


Miljöarbetet integreras i det dagliga arbetet.

Uppföljning

Vid APT-möten

3. Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

3.5 Stockholms stads ekonomi är långsiktigt hållbar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tävlande i kvalitetsutmärkelsen		tas fram av nämnden	År

Budget 2015

Driftverksamhet (Mnkr)	Justerad VP 2014	Bokslut 2014	VP 2015
Kostnader	9,5	9,7	10
Intäkter	0	-0,3	0
Netto	9,5	9,4	10
Varav kapitalkostnader	0	0	0

El Systemas nettobudget uppgår till 10 miljoner. Budgeten innebär satsningar för att utöka antalet platser i de ytterområden där El Sistema bedriver verksamhet. Samtidigt ska

lönekostnadsökningar och inköp av instrument finansieras.

KF:s inriktningsmål:

4. Ett demokratiskt hållbart Stockholm

KF:s mål för verksamhetsområdet:

4.2 Stockholms stad är en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en bra arbetsgivare med tydligt ledarskap och med kompetenta motiverade medarbetare.

Beskrivning

Chefer och medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse

Chefer ska vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete.

De ska vara nyfikna, lyhörda, kunniga och utåtriktade.

Rekrytering av medarbetare sker genom kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att vi fokuserar på rätt saker, efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Det handlar om att göra träffsäkra rekryteringar och minska felmarginalerna. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningens chefer leder, motiverar och förser andra med befogenheter som krävs för att effektivt nå gemensamma mål.

Våra chefer har god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten.







Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs. Cheferna upplever underlag för beslut som tillförlitliga och lätta att förstå.

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtroagna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling av verksamheten.

Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som på olika sätt stödjer dem i arbetet med verksamhetsutvecklingen

Potentiella medarbetare ska vilja söka sig till förvaltningens verksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		82	År
 Andel medarbetare med ofrivillig deltid som erbjuds heltid		100 %	År
 Andel medarbetare som inte upplever sig diskriminerade på sin arbetsplats		fastställs 2015	År
 Ledarskapsindex		78	År
 Motivationsindex		82	År
 Styrningsindex		82	År

Åtagande:

Chefer och medarbetare har en gemensam bild av El Sistemas uppdrag och mål.

Förväntat resultat

Det gemensamma arbetet präglas av en målmedvetenhet och samsyn kring verksamhetsupplägg och arbetsmetoder.

Arbetsätt

Medarbetarna är delaktiga i arbetet med verksamhetsplanering, genomförande och uppföljning under året. Vi ser över och utvecklar olika mötesformer som stödjer detta arbete.

Uppföljning

På APT-möten, via medarbetarsamtal och medarbetarenkäter.

Åtagande:

Medarbetarna anser att kompetensutvecklingen stödjer dem i arbetet med att skapa bra förutsättningar för elevernas utveckling.

Förväntat resultat

El Sistemas medarbetare har rätt kompetens för uppdraget och håller sig uppdaterade inom pedagogik och utvecklingen av nya metoder. El Sistema är en enhet där medarbetarna lär av varandra och där kreativitet och goda idéer tas tillvara. Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som på olika sätt stödjer verksamhetsutvecklingen.

Arbetsätt

Kompetensutvecklingen kommer att omfatta pedagogik och metodik, elevers delaktighet, undervisning i musik för yngre barn och kunskap om elever i behov av särskilda stödinsatser. Dessutom gruppundervisning i musik för alla åldrar.

Uppföljning

Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som följs upp i samband med medarbetarsamtal. Frågor i medarbetarenkäten ger svar på vad medarbetarna anser om hur deras kompetens tas tillvara i utvecklingen av verksamheten.