

**Tid** Tisdagen den 7 april 2015 kl. 15.40 – 16.40  
**Plats** Stora kollegiesalen, Stadshuset  
**Justerat** Måndagen den 20 april

Roger Mogert

Rasmus Jonlund

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Roger Mogert	(S) Ordförande
Rasmus Jonlund	(FP) Vice ordförande
Eleonore Eriksson	(S)
Salar Rashid	(S)
Tjia Torpe	(MP)
Ann Mari Engel	(V)
Sophia Granswed	(M)
Johan Nilsson	(M)

**Tjänstgörande ersättare**

Micke Seid (MP) för	Mats Berglund (MP)
Anne-Lie Elfvén (FP) för	Hanna Gerdes (FP)
Pelle Thörnberg (C) för	Kristina Lutz (M)

**Ersättare**

Inga Näslund	(S)
Fredrik Stiernstedt	(S)
Andrea Nylin	(S)
Juliana Gristelli	(V)
Sofia Lundin	(Fi)
Pelle Thörnberg	(C)
Ulf Lönnberg	(KD)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Johan Bergkvist, Ann-Sofi Forsmark

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Ann-Charlotte Backlund, Marion Hauge-Lindberg, Katti Hoflin, Patrik Liljegren, Roger Ticoalu, nämndsekreterare Maria Sadeghzadeh och borgarrådssekreteraren David Jonsson.

## **§ 1 Justering av dagens protokoll**

### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordföranden Rasmus Jonlund (FP) att tillsammans med ordföranden Roger Mogert (S) justera dagens protokoll.

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 2/2015 från nämndens sammanträde den 17 februari, som justerats den 20 februari.

### § 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/86/2014

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

#### Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Anmälan av protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2015-01-22 och 2015-02-12
- c) Anmälan av protokoll Stockholms Konstråd 2015-02-05
- d) Anmälan av beslut om ateljéstöd 2015-2017
- e) Stadsarkivets månadsrapport februari
- f) Anmälan av stadsarkivariens delegationsbeslut
- g) Anmälan av arkivutskottets protokoll 2015-04-01 (dukades)
- h) Verksamhetsplan Evenemangsavdelningen, verksamhetsplan Kulturskolan med El Sistema samt verksamhetsplan Kulturstrategiska staben

**§ 4****Underlag för budget 2016 med inriktning 2017 och 2018  
- Kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1076/2015

**Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att godkänna förvaltningens underlag till budget för år 2016 och beräkningar för åren 2017 och 2018 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen.
- att kulturnämnden godkänner förslaget till taxor och avgifter för upplåtelse av Kungsträdgården från och med 2016-01-01 och hemställer hos kommunfullmäktige att godkänna förslaget
- att kulturnämnden godkänner förslaget till regler och avgifter för Kulturskolans verksamhet från och med 2016-01-01 och hemställer hos kommunfullmäktige att godkänna förslaget

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

**Sammanfattning**

Verksamhetsberättelsen för kulturförvaltningen med bokslut för 2014 och verksamhetsplanen 2015 utgör bakgrundsbeskrivning till det underlag för budget för 2016 - 2018, som ska lämnas till kommunstyrelsen inför den centrala budgetberedningen. Utgångspunkten för budgetunderlaget är kommunfullmäktiges budget för år 2015 med inriktning för åren 2016 - 2017.

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna samt kommunikations- och kulturstrategiska staberna. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen den 30 mars 2015.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

1. Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att delvis bifalla förvaltningens förslag
- Att hänvisa till Folkpartiet liberalernas budgetförslag för

2015

- Att därutöver anföra

Stockholms kulturliv sprudlar och växer. Det är ett kulturliv som är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Samtidigt är det tydligt hur stadens insatser på kulturområdet de senaste åtta åren har haft stor betydelse för en positiv utveckling och där insatser sannolikt har haft effekter även utanför stadens institutioner och utanför de kulturaktörer som uppbär kommunalt stöd.

2014 präglades mycket av det som kännetecknat de senaste åtta årens inriktning och satsningar. En renässans för böcker, bibliotek och läsning med flera nyöppnade och upprustade bibliotek, ökande antal utlån och besök, och en lässatsning som satt rejäla avtryck på många håll – inte minst i en kraftig ökad utlåning av barnböcker i allmänhet och bilderböcker i synnerhet. Ett öppnare och mer tillgängligt kulturliv, där antalet ansökningar om kulturstöd ligger kvar runt en rekordhög nivå. Vi ser att utgångspunkten inför 2016 och framöver är stark.

Samtidigt måste majoriteten nu se till att prioritera kulturen, både scenerna, mötesplatserna och biblioteken, så att det växande Stockholm inte betyder att medlen till kultur tunnas ut. Vi vill i sammanhanget särskilt lyfta att kulturförvaltningen bör ges i uppdrag att djupare utreda hur de fria kulturaktörer, som saknar egen scen, kan ges bättre förutsättningar att verka i Stockholms stad. Ett bättre samutnyttjande av publika lokaler är eftersträvarvärt, både med anledning av att ett bättre samutnyttjande av publika lokaler ger fler kulturaktörer möjlighet att genomföra publik kulturverksamhet och därmed stärker det kulturella utbudet för stockholmarna, och för att det innebär att kulturstödet i högre utsträckning än idag kan gå till det konstnärliga innehållet i kulturverksamheterna snarare än till lokalkostnader.

Vi vill även att kulturförvaltningen ska återkomma med en fördjupad sammanställning och analys kring hur kulturella verksamheter kan planeras in i ett växande Stockholm, i nybyggnadsprojekt och i förtätning av befintliga stadsdelar.

Sommar- och feriejobb är viktiga för att ge barn och unga en första kontakt med arbetslivet, få känna ansvar, vara med i ett sammanhang på en arbetsplats liksom i samhället i stort. Feriearbeten i kulturen kunde tillföra något både till stadens boende och besökare, och naturligtvis framför allt för de ungdomar som skulle få chansen att pröva på professionell

kulturutövning. Vi vill att kulturförvaltningen under perioden ska förbereda inrättandet av sådana sommarjobb i enlighet med vårt budgetförslag för 2015.

2016 fyller Sveriges första tryckfrihetsförordning 250 år. Det är ett utmärkt tillfälle att fira Sveriges internationellt unika tryckfrihetslagstiftning och offentlighetsprincip. Vi vill att staden ska fira 2016 som ett märkesår för dessa liberala värden som byggt Stockholm och Sverige unikt starkt.

Vi föreslår därför att Stockholms Stadsarkiv tillsammans med Stadsmuseet får i uppdrag att belysa yttrandefrihetens och tryckfrihetens påverkan på stockholmarnas liv genom historien, liksom att en särskild satsning initieras inom Kulturnämnden där bland andra Kulturskolans elever får möjlighet att söka pengar för att skapa, belysa och tolka rättigheter som yttrandefrihet, tryckfrihet och offentlighetsprincip.

Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Kulturförvaltningen – och andra berörda nämnder och bolag i staden - måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

3. Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
- att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Dessvärre hotar den rödgrönrosa majoriteten att sätta stopp för detta.

Vi är bekymrade över att den nya majoritetens kulturpolitik riskerar urholka de kultursatsningar som Alliansen i Stockholm genomfört de senaste åtta åren. Under Alliansens tid vid makten i Stockholms stad lyckades vi med bedriften att både sänka skatten med 75 öre och utökade kulturnämndens nettobudget med nästan 30 procent.

Istället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa

majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna är fortsatt skeptiska till dessa prioriteringar och anser att förutsättningarna för detta bör vara desamma som för 2014. Stockholms stad har redan idag låga avgifter till kulturskolan jämfört med resten av länet. Inte heller stängs barn och unga ute från verksamheten då det redan idag finns möjlighet för familjerna med allra lägst inkomster att få ytterligare subventioner. Att sänka avgiften för alla kommer varken leda till att locka nya målgrupper eller bidra till ett rikare kulturliv för gemene man. Det kan dessutom tyckas märkligt att den rödgrönrosa majoriteten å ena sidan finner det prioriterat att sänka avgiften till kulturskolan och samtidigt avskaffa regeringens fritidspeng vars syfte är att ge de barn och unga som idag vill men inte har råd möjligheten att delta i kultur- och idrottslivet.

Därutöver tycker vi att det är fortsatt viktigt att jobba med incitament för de aktörer som uppbringar kulturstöd från kommunen att locka nya målgrupper till kulturen. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel.

Inte heller verkar den nya majoriteten tagit höjd för vad de faktiska kostnaderna av en slopad entréavgift till stadens egna museer innebär. Intäktsbortfall är enkelt att räkna på men desto svårare är det att bedöma kostnaderna för det ökade slitaget som fler besökare innebär. I majoritetens budget finns inte kostnaderna för det ökade slitaget budgeterat. Även här är avgifterna sedan tidigare väldigt låga och vår bedömning är att de inträdesavgifter som fanns fram till årsskiftet inte utestänger någon från att ta del av verksamheten.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna. Vi anser att fler projekt liknande detta ska prioriteras framöver.

Moderaterna ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld som delvis hotar det fria ordet och uttrycket. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor.



**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Särskilt uttalande och ersättaryttrande**

Särskilt uttalande lämnas av Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP), Ann Mari Engel (V) med instämmande av Sofia Lundin (Fi) enligt följande:

Kulturförvaltningens underlag visar på behovet av fortsatt ökat reformutrymme. Kulturen ska växa i takt med staden.

Den nya majoritetet ökat kulturnämndens andel av stadens totala budget jämfört med föregående år. 2015 års nettobudgetökning är samtidigt mer än dubbelt så stor som snittet under de senaste åtta åren av borgligt styre.

Utöver att staden växer i antal invånare präglas Stockholm av ökad mångfald vilket kräver ett kulturliv som i ökande grad speglar olika åldrar, ursprung, mobilitet, ekonomi, geografisk spridning och konstnärliga preferenser. I ett Stockholm som håller samman ska alla grupper delta och uppleva ett angeläget och kvalitativt kulturutbud.

## § 5

### **Underlag för budget 2016 med inriktning 2017 och 2018 – Stadsarkivet**

Dnr 1.2-3750/2015

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

- att godkänna Stadsarkivets förslag till underlag för budget år 2016 med inriktning 2017 och 2018 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen
- att omedelbart justera paragrafen

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivet tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

#### **Sammanfattning**

Enligt kommunallagen ska kommunens budget innehålla en plan för ekonomin för en period av tre år, där budgetåret utgör periodens första år. Långsiktigheten i stadens planering förstärks genom att den inkluderar nämndernas analys av utvecklingen för treårsperioden. Av nämndens underlag ska framgå vilka frågor och faktorer som har störst påverkan på verksamhetens utveckling och ekonomi under perioden.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

1. Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag till beslut (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
  - att hänvisa till Folkpartiet liberalernas budgetförslag för 2015
  - att därutöver anföra

Stadsarkivets verksamhet utgör en central del av stadens förutsättningar för vara "stadens och stockholmarnas minne", både vad gäller stadens egna verksamheters arkivhållning samt de fristående verksamheter som använder Stadsarkivets tjänster för sina arkiv. Staden ska uppmärksamma och vårda denna enorma fördel inför framtiden som det betyder att ha ett så unikt välskött arkiv med en så lång tidsmässig kontinuitet bakåt.

Folkpartiet vill att Stadsarkivets och stadens arbete med att

utveckla och stärka offentlighetsprincipen i en digital tidsålder ska fortsätta. Värdet av öppenhet, tillgänglighet och användbarhet av historiska data när det handlar om att ta fram ny kunskap eller tjänster kan inte överskattas. Stockholms stadsarkiv bör få ett tydligt mandat att ytterligare förstärka det pågående arbetet med att utveckla offentlighetsprincipen och arkivets digitalisering, Chydeniusinitiativet.

2016 fyller Sveriges första tryckfrihetsförordning 250 år. Det är ett utmärkt tillfälle att fira Sveriges internationellt unika tryckfrihetslagstiftning och offentlighetsprincip. Vi vill att staden ska fira 2016 som ett märkesår för dessa liberala värden som byggt Stockholm och Sverige unikt starkt.

Vi föreslår att Stockholms Stadsarkiv tillsammans med Stadsmuseet får i uppdrag att belysa yttrandefrihetens och tryckfrihetens påverkan på stockholmarnas liv genom historien, liksom att en särskild satsning initieras inom Kulturnämnden där bland andra Kulturskolans elever får möjlighet att söka pengar för att skapa, belysa och tolka rättigheter som yttrandefrihet, tryckfrihet och offentlighetsprincip.

Stadsarkivet ska upplevas som ett angeläget arkiv för alla medborgare. Arkivet spelar också en avgörande roll i arbetet med att bidra till en effektivare förvaltning med e-förvaltning och e-arkiv. Dessa pågående utvecklingsprojekt ska stötts och fördjupas under perioden.

3. Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
- att därutöver anföra

Stadsarkivet har en viktig roll som kunskapsbas om Stockholms historia för både stockholmare i allmänhet och forskare. Tillgång till arkivinformation ger dagens och morgondagens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna och möjligheter till forskning ur historiska och andra perspektiv. Verksamheten är därför central utifrån vår syn på demokrati.

Vi vill att Stadsarkivet ska bli mer publikt och tillgänglig för fler stockholmare. Stadsarkivet ska därför fortsätta arbeta för att underlätta för användarna att få tillgång till informationen i arkiven och genom det skapa en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska upprätthållas. Därtill ska Stadsarkivet också arbeta med att locka till fler besök och

verksamheten ska bidra till stadens och verksamheternas varumärkesbyggande. För att nå dit behöver Stadsarkivets karaktär av öppen publik institution förstärkas och utvecklas.

Tillgängligheten till Stadsarkivets material och kunskap ska öka och på bästa sätt komma stockholmarna till del. Stadsarkivet ska vara delaktigt i stadens arbete med att tillgängliggöra offentlig information.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

## § 6

### **Avtal rörande statliga arkivuppgifter**

Dnr 1.2-2771/2015

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

- att godkänna avtalet mellan Riksarkivet och Stockholms stadsarkiv avseende statliga arkivuppgifter 2015-2018
- att ge stadsarkivarien i uppdrag att teckna detta avtal
- att omedelbart justera paragrafen

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande från 2015-03-24

#### **Sammanfattning**

Stadsarkivet har sedan förvaltningens tillkomst 1930 fullgjort uppgifter på det statliga arkivområdet. Efter att Riksarkivet skapade en sammanhållen myndighet har förordningen (2013:791) tillkommit. Syftet med förordningen är bland annat att Stockholms stadsarkiv, som kommunal arkivmyndighet, ska kunna fortsätta ta emot, förvara och tillhandahålla arkivhandlingar från de statliga myndigheter och organ som utgörs av Stockholms län. Uppdraget att bedriva tillsyn över dessa statliga myndigheter har däremot i och med förordningen överförts till Riksarkivet.

Ett nytt avtal om villkor och ersättning ska nu tecknas med Riksarkivet för perioden 2015-2018. Den årliga ersättningen från Riksarkivet beräknas uppgå till ca 16 mkr.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag till beslut (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

## § 7

### **Evenemangsplats Kungsträdgården**

Dnr 3.1/673/2015

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- Kulturnämnden för sin del godkänner tjänsteutlåtandet som svar på uppdrag i budget
- Nämnderna godkänner förslaget till ny driftorganisation samt i övrigt godkänner tjänsteutlåtandet
- Kulturnämnden godkänner förslaget till ändrat reglemente och hemställer hos kommunfullmäktige att anta ändringen
- Nämnderna godkänner förslaget till ändrad taxa avseende Kungsträdgården och hemställer hos kommunfullmäktige att anta ändringen
- att omedelbart justera paragrafen

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-03-06.

#### **Sammanfattning**

I februari 2011 sade trafikkontoret upp överenskommelsen, gällande Kungsträdgården, med Stockholms Handelskammare.

Överenskommelsen sträcker sig fram till 30 september 2015 och innebär att Kungsträdgården upplåtits med polistillstånd till Stockholms handelskammare och bolaget har frihet att upplåta Kungsträdgården vidare för evenemang. Stockholms handelskammare kommer att upprätthålla evenemangen i Kungsträdgården fram till den 30 september 2015, därefter behöver staden ha en driftorganisation på plats. I budget 2015 fick kulturförvaltningen i uppdrag att under året i samverkan med trafikkontoret, idrottsförvaltningen och Stockholm businessregion utveckla evenemangsverksamheten i Kungsträdgården. Detta tjänsteutlåtande svarar upp mot uppdraget i budget.

För att staden ska kunna fortsätta driva evenemangsverksamheten i Kungsträdgården föreslås att en ny driftorganisation bildas hos kulturförvaltningen med start den 1 juni 2015 och är klar inför övertagandet den 1 oktober 2015. Nödvändiga följdändringar består av reviderad taxa och reglemente.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 8

### **Regler och avgifter för Kulturskolans verksamhet höstterminen 2015**

Dnr. 1.1/1097/2015

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- att kulturnämnden godkänner förslaget till regler och avgifter för Kulturskolans verksamhet höstterminen 2015
- att ärendet hemställs till kommunfullmäktige
- att ärendet omedelbart justeras

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-03-23.

#### **Sammanfattning**

Kulturskolans verksamhet innehåller ett brett utbud av kurser av varierande omfattning och olika innehåll. Förvaltningen föreslår en sänkning av de flesta terminsavgifter på mellan 17 och 67 procent. Vidare en sänkning av avgiften för *kortkurser* för att nya koncept skall kunna testas och utvecklas i dialog med barn och ungdomar. Avgiften för *Nyfiken-på* kurser föreslås sänkas till 100 kr för att göra dessa tillfällen mer tillgängliga för alla barn.

Avgifter för KAP- Kulturskolans Avancerade Program samt instrumenthyran föreslås dock ligga kvar på oförändrad nivå.

Detta är ett förslag till regler och avgifter för Kulturskolans verksamhet för höstterminen 2015. Förvaltningen kommer att presentera samma förslag att gälla fr. o m 1 januari 2016, i bilagan till flerårsbudgeten 2016-2018.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

1. Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - att avslå förvaltningens förslag till beslut
  - att hänvisa till Folkpartiet liberalernas budgetförslag för 2015
  - att i övrigt anföra

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i



kulturella färdigheter till Stockholms barn och unga. Fokus bör läggas på att finna metoder för att fler barn och unga ska lockas av och vilja delta i Kulturskolans undervisning. En förutsättning för detta är att Kulturskolan fortsätter att utveckla sitt utbud liksom att El Sistema fortsätter att utvidgas.

Liksom konstateras i förvaltningens tjänsteutlåtande ligger Kulturskolan i Stockholm under genomsnittet för elevavgifter i förhållande till de flesta kulturskolor i länet. Icke desto mindre ser vi idag att intresset för att delta i Kulturskolans verksamhet skiljer sig åt mellan olika stadsdelar i staden och mellan olika socioekonomiska grupper.

För att alla ska kunna delta i Kulturskolans undervisning erbjuds barn och unga från familjer med låga inkomster idag reducerad avgift. Det är dock så att lägre avgifter inte självklart leder till högre och bredare deltagande i de grupper man inte når i dag. Riktade insatser och ett utbud som attraherar nya grupper kan vara långt mer avgörande.

För att underlätta ytterligare för barn och unga att delta i Kulturskolans undervisning föreslår vi att staden bör utforma den kommunala normen för ekonomiskt bistånd så att alla barn kan delta i fritidsaktiviteter. Vi föreslår att alla barnfamiljer med försörjningsstöd ska kunna ansöka om att avgiften för kulturskola eller idrottsförening ska ingå i biståndet.

El Sistema är en särskild undervisningsform som förutom att lära eleverna att spela ett instrument också utvecklar deras sociala förmågor och samarbetsförmågor. Till undervisningen knyts en etablerad orkester, i Stockholms fall Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören. Kulturnämnden ska arbeta med målet att från och med hösten 2015 ytterligare utvidga El Sistema.

För utbyggnad av de ordinarie elevplatserna i Kulturskolan samt utbyggnad av El Sistema avsätts 25 miljoner kronor för ändamålet i vår budget.

3. Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - att avslår förvaltningens förslag till beslut
  - att därutöver anföra

Kulturskolan ska erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella färdigheter till Stockholms barn och unga. Fokus bör läggas på att finna metoder för att fler barn och unga ska lockas

av och vilja delta i Kulturskolans undervisning. En förutsättning för detta är att Kulturskolan fortsätter att utveckla sitt utbud liksom att El Sistema fortsätter att utvecklas.

Förvaltningens konstaterar i sitt tjänsteutlåtande att avgifterna till kulturskolan i Stockholm redan idag ligger under genomsnittet i Stockholms län. Därtill finns redan idag riktlinjer som medger ytterligare subventioner för barn och unga från familjer med låga inkomster, allt för att möjliggöra för de barn och unga som vill delta att faktiskt kunna göra det. Därmed ser vi inte hur de nu föreslagna avgiftssänkningarna ska bidra till att fler barn och unga, personer som majoriteten idag anser stängs ute, deltar i verksamheterna. Vi menar att satsningar på riktade insatser och ett utbud som attraherar nya grupper är ett betydligt mer effektivt sätt att nå dessa personer.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

## § 9

### Lokalplan för Kulturskolan

Dnr. 2.2/3737/2013

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- Kulturnämnden godkänner inriktningen i förslaget till lokalplan för Kulturskolan och ger kulturförvaltningen i uppdrag att återkomma med beslutsunderlag i verksamhetsplaner för kommande budgetår, i treårsbudgeten och i förekommande fall i särskilda inriktnings- och genomförandeärenden.

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-03-06.

#### Sammanfattning

Budgeten för 2015 innebär särskilda satsningar på Kulturskolan för fler kursplatser, ett breddat utbud samt sänkta elevavgifter i syfte att nå fler barn och ungdomar, särskilt i ytterstaden.

Den lokalplan för Kulturskolan som här presenteras ger en långsiktig inriktning för lokal försörjningen grundad i strategiska val och ställningstaganden. I planen görs en bedömning av Kulturskolans egna lokaler utifrån kostnadseffektivitet, tillgänglighet och ändamålsenlighet. Vidare föreslås prioriteringar och en inriktning för Kulturskolans framtida lokalstruktur som bygger på stadens utvecklingsinriktning.

I lokalplanen beskrivs de förändringar som Kulturskolan behöver göra för att bidra till kommunfullmäktiges inriktningsmål. Att vi har bra och ändamålsenliga lokaler är viktigt samtidigt som vi behöver hålla nere lokalkostnadernas andel av budgeten, till förmån för fler kursplatser. En tydligare inriktning på samverkan med grundskolorna om lokaler lyfts fram.

En sammanfattning av de investeringar som behövs för att hantera underhåll av befintliga lokaler och genomföra standardhöjningar i alla lokaler redovisas. Ett förslag lämnas också till nya lokaler för Kulturskolan. För att kunna genomföra dessa åtgärder och klara kostnaderna långsiktigt behöver Kulturskolan tillföras nya investeringsmedel och en utökad driftsbudget.

#### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar

enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 10

### **Svar på skrivelse angående Stockholms roligaste sommarjobb**

Dnr. 1.1/957/2015

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- att skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2013-03-17.

#### **Sammanfattning**

Folkpartiet har väckt förslag om att undersöka möjligheten att erbjuda unga inskrivna i Kulturskolan möjlighet att feriearbeta med utvecklande av sina kulturella färdigheter inom ramen för någon av stadens kulturinstitutioner.

Stockholms stad har tagit fram riktlinjer för feriejobb till ungdomar 2015. Kulturförvaltningen anordnar feriejobb inom fler av våra verksamheter och anmäler jobben via stadens e-tjänst. Rekryteringen och anställning ansvarar i huvudsak stadsdelsnämnderna för utifrån fastställda prioriteringsgrunder.

Kulturskolans elever har i likhet med andra ungdomar i Stockholm möjlighet att söka kommunala sommarjobb men bör inte särskilt prioriteras. Förvaltningen föreslår att hanteringen av sommarjobben sker enligt stadens riktlinjer vilket innebär att förvaltningen anmäler sommarjobben i stadens e-tjänst och ansvariga nämnder svarar för rekrytering och anställning av sommarjobbade ungdomar i enlighet med stadens riktlinjer.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

1. Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
  - Att uppdra åt kulturförvaltningen att för sin del börja förbereda inrättandet av sommarjobb i stadens kulturverksamheter
  - Att därutöver anföra följande

Feriearbeten är viktiga för att ge barn och unga en första kontakt med arbetslivet, få känna ansvar, vara med i ett sammanhang på en arbetsplats - och i samhället. Feriearbeten i kulturen kunde tillföra något både till stadens boende och besökare, och naturligtvis framför allt för de ungdomar som skulle få chansen att pröva på professionell kulturutövning.

Naturligtvis skulle det krävas en viss kompetensnivå för att vara aktuell för just den här kategorin sommarjobb. Deltagande i Kulturskolan är ett exempel på ett kriterium som kunde vara lämpligt att starta med; man bör givetvis tänka sig andra liknande kriterier som deltagande i eller genomgångna jämförbara kulturutbildningar.

Från Folkpartiets sida kommer vi att verka för införande av kommunala feriejobb i kulturen i enlighet med vårt budgetalternativ och den här lagda och besvarade skrivelsen.

Detta framgår av vårt beslutsförslag kring underlaget för budget 2016 och inriktning 2017-2018, och vi vill därför föreslå att kulturnämnden för sin del inleder förberedelser för att förverkliga sådana feriearbeten.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**§ 11****Översyn av kulturstödssystemet**

Dnr. 6.1/1073/2015

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) att:

- att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut.
- att ge förvaltningen i uppdrag att förändra kulturstödet enligt nedanstående riktlinjer samt återkomma till nämnden.
- att därutöver anföra:

Vi tackar för en ambitiös och bra översyn. Glädjande se att fler aktörer söker och får kulturstöd. Aktörerna uppger också att de når fler målgrupper. Att fler tar del av den kultur som skapas i staden är en av majoritetens viktigaste ambitioner.

Trots kvalitetsbegreppets komplexitet visar översynen att referensgruppens och förvaltningens bedömning av konstnärlig kvalitet är en viktig uppgift som har ett starkt stöd bland aktörerna.

Kort sagt visar översynen att förändringarna av kulturstödssystemet i stort haft positiva effekter. Systemet gynnar både kontinuitet och förnyelse samt möter i stort både kulturlivet och publikens mångfald.

Vi instämmer i förvaltningens förslag till åtgärder för fortsatt utveckling av systemet samt vill ytterligare poängtera vissa särskilda utvecklingsområden. Kulturstödssystemet ska slå vakt om den konstnärliga friheten, expandera Stockholms kulturliv och främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden.

Mångfalden aktörer med olika utgångspunkter och förutsättningar ställer stora krav på stödssystemet. Systemet ska därmed fortsätta att utvecklas och justeras, aktörers möjlighet till långsiktig planering är här av särskilt vikt att stärka.

*Kulturstödsbonusen*

Kulturstödsbonusen togs bort redan i samband med att 2015 års budget antogs och medlen har återförts till det ordinarie kulturstödet.

*Innovativ kultur*

Innovativ kultur ingick inte bland de stödformer översynen behandlar men vi anser den relaterad. Stödformens administration ska inte längre upphandlas och kulturförvaltningen ska återkomma med hur de själva permanent kan ta över fördelningen av dessa medel. Samtidigt ska förvaltningen se över möjligheterna att utveckla stödet till att, vid sidan av nuvarande riktlinjers fokus på samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning, även öppnas upp för projekt med fokus på sociala innovationer och demokratifrämjande.

*Stadens stöd*

Utänför översynen ligger även stadens stöd riktat till etniska och mångkulturella föreningar, majoriteten avser återkomma kring detta.

#### *Lokaler*

Stöd och tillgång till lokaler för kulturaktiviteter är i högsta grad en betydande aspekt av stadens kulturella infrastruktur. Området ingick inte i översynen men två särskilda utredningar har initierats under våren och genomförs i nära dialog med varandra.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att se över kulturnämndens stöd till samlingslokaler och mötesplatser och hur detta stöd bör utvecklas. Vidare har fastighetsnämnden och stadens bostadsbolag i uppdrag att verka för att en ny modell för hyressättning av förenings- och kulturlokaler. En modell som inte baseras på marknadspriser. Slutligen har kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden och exploateringsnämnden alla i uppdrag att samarbeta så att kulturverksamheter ges utrymme i stadsutvecklingen.

#### *Långsiktighet*

Förvaltningens arbete att betona värdet av långsiktighet ska fortsätta för att motverka risken för negativ projektifiering av stadens kulturutbud. Möjligheten att inom stödsystemet söka upp till treåriga stöd ger aktörerna förutsättningar till långsiktig planering utan att systemet gör avkall på öppenhet för nya aktörer. Översynen visar emellertid att relativt få sökt detta stöd trots aktörernas stora efterfrågan av just möjlighet till långsiktiga planering.

Möjligheten till långsiktigt stöd ska förändras och justeras så att det tydligt framgår hur det långsiktiga kulturstödet tillskriver aktörer stor konstnärlig frihet utan samma krav på detaljredovisning, men med ökad vikt vid meriter, jämfört med vad som föreligger för kortsiktigare stöd av mer tydlig projektkaraktär.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-03-23. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att godkänna översynen med förslag till åtgärder.

#### **Sammanfattning**

I Stockholms stads budget 2015 fick kulturnämnden i uppdrag att göra en översyn av det kulturstödsystem som infördes 2012/2013. I den här framlagda översynen redovisar kulturförvaltningen målen för och resultaten av det nya stödsystemet. Underlaget utgörs främst av en utvärdering av undersökningsföretaget Sweco. I sin analys av utvärderingen bedömer kulturförvaltningen att resultatet av stödgivningen i det nya systemet på flertalet punkter motsvarat målen för stödordningarna genom att det:

1. Ger hög måluppfyllelse.
2. Fungerar väl i det moderna kulturlivet och möter både



- kulturlivets och publikens mångfald.
3. Gynnar både kontinuitet och förnyelse.
  4. Har hög legitimitet i kulturlivet.
  5. Har inneburit nya arbetssätt och professionell handläggning som får beröm av stödets användare.

Det finns också delar och effekter av systemet som behöver ses över. Förvaltningen lägger i utlåtandet förslag till åtgärder för att förbättra systemet på följande punkter:

6. Förstärkt kommunikation kring fleråriga stöd, utvecklingsstöd och kriteriet Delaktighet.
7. Utveckla personlig service gällande motiveringar och återkoppling.
8. Fortsatt prioritering av stöd till mångfald och verksamheter i ytterstadsdelarna.
9. Ge större möjlighet att växa för mindre och framgångsrika aktörer.
10. Öka samarbetet inom kulturlivet.

## Nämndens behandling av ärendet

### Framlagda förslag till beslut

1. Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Sophia Granswed m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### Reservation

Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för förvaltningens förslag.

### Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

### Särskilt uttalande och ersättaryttrande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Sophia Granswed m.fl. (M) med instämmande av Pelle Thörnberg (C) och Ulf Lönnberg (KD) enligt följande:

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant.

Det reformerade kulturstödets syfte har varit att göra stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärka principen om ”armlängds avstånd”, öka kontinuiteten i stödgifningen, öka flexibiliteten, gynna nya samarbeten och att öppna stadens kulturstöd för nya sökande. Tanken med det reformerade kulturstödet var redan från start att genomföra en grundlig utvärdering av det nya systemet.

Den utvärdering som nu föreläggs kulturnämnden visar att stödsystemet i stor utsträckning har haft de eftersträvade effekterna. Kulturförvaltningen konstaterar att systemet överlag ger hög måluppfyllelse, att det fungerar väl i det moderna kulturlivet och möter både kulturlivets och publikens mångfald, att det gynnar både kontinuitet och förnyelse, att det har hög legitimitet i kulturlivet och att det har inneburit nya arbetssätt och professionell handläggning som får beröm av stödets användare.

Förvaltningen presenterar i samband med utvärderingen bland annat också förändrade arbetssätt i syfte att uppnå förstärkt kommunikation kring fleråriga stöd och reformer för att utveckla personlig service gällande motiveringar och återkoppling. Förvaltningen vill fortsatt prioritera stöd till mångfald och till verksamheter i ytterstadsdelarna. Man vill fortsätta ambitionen att ge större möjlighet att växa för mindre och framgångsrika aktörer, liksom arbeta i syfte att öka samarbetet inom kulturlivet.

Med det nya kulturstödet söker alla på lika villkor och man söker inte för det man har gjort utan för den verksamhet man avser att genomföra. Det innebär att etablerade grupper måste konkurrera med nyutbildade unga begåvningar. Det har varit enormt betydelsefulla reformer för att skapa förutsättningar för ett växande kulturliv som kan nå nya och befintliga kulturälskare i Stockholm.

För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, att öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut vill vi att incitamentsstrukturen kopplat till kulturnämndens stödgifning till det fria kulturlivet, den så kallade publikbonusen, ska vara kvar.

## § 12 Information och övriga frågor

### Anmälan av inkomna skrivelser:

- Skrivelse från ordförande Roger Mogert m.fl.(S), Tjia Torpe m.fl (MP), Ann Mari Engel (V) med instämmande av Sofia Lundin (Fi) angående att etablera hus för teater och kultur i Högdalen
- Skrivelse från vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Sophia Granswed m.fl. (M) med instämmande av Ulf Lönnberg (KD) och Pelle Thörnberg (C) angående att inrätta ett konstabibliotek i Stockholm.

### Beslut

Skrivelserna överlämnas till förvaltningen för beredning.

### Information och övriga frågor

- Marion Hauge-Lindberg informerade om Kulturskolans verksamhetsplan 2015 och nämnde bland annat kulturskolans satsningar i ytterstaden med satsningar på bl.a. Unga Berättar samt utvecklingsprojektet FRÖN (Fråga Öppet Nyfiket) som ska skapa dialog med barn och ungdomar vilket kan påverka kulturskolans kommande kursutbud. Kulturskolan fortsätter att arbeta med att erbjuda fler elever plats och utöka i mångkulturella områden.
- Marion Hauge-Lindberg berättade även om El Sistema som fortsätter sin verksamhet i Skärholmen, Husby och Tensta och som ska fungera som stöd, inspiration och förebilder för både barnen och deras familjer.
- Roger Ticoalu berättade om evenemangsavdelningens planer för 2015, där den nya arenan Kungsträdgården är en ny och viktig del. Evenemangsavdelningen kommer även jobba med bland annat social hållbarhet och erbjuda sommarjobb till ungdomar, delta i stadens projekt för att hjälpa fattiga EU-medborgare samt vara delaktiga i stadsutvecklingen för att möjliggöra fler evenemang i staden.
- Patrik Liljegren berättade om kulturstrategiska stabens arbete med att bland annat att följa upp utvärderingen av kulturstöd, att göra en översyn av ateljéstödet samt även vara en stöttande part i stadens arbete med att implementera Kultur i Ögonhöjd. Staben vill även få mer inflytande i stadsplaneringen och gör också en kartläggning och kulturlivsstudie i Slakthusområdet.

- Katti Hoflin informerade om att alla biblioteken är stängda den 4 maj på grund av en uppdatering av bibliotekssystemet BOOK-IT.
- Ann Mari Engel frågade hur kulturförvaltningens kontakt med stadsdelsförvaltningarna ser ut vad gäller inrättande av kulturekreterare i staden. Berit Svedberg svarade att hon har varit i kontakt med stadsdelsförvaltningarna och informerat att kulturförvaltningen gärna är behjälplig i arbetet med att skapa en organisation kring kulturekreterarna.

Vid protokollet

Maria Sadeghzadeh