

Tid Måndagen den 13 april 2015 kl. 16.00 – 16.15
Plats Stora Kollegiesalen, Stadshuset
Justerat Onsdagen den 22 april 2015

Daniel Helldén

Cecilia Brinck

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Daniel Helldén (MP), ordföranden

Cecilia Brinck (M), vice ordföranden

Jan Valeskog (S)

Anna Wedenlid (S)

Bawer Kevir (S)

Kristina Öberg (S)

Lorentz Tovatt (MP)

Lorena Delgado (V)

Bo Arkelsten (M)

Eva Ekmehag (M)

Patrik Silverudd (FP)

Karin Ernlund (C)

Tjänstgörande ersättare:

Jonas Lilleberg Eriksson (M)

för Peter Jönsson (M)

Ersättare:

Martin Engman (S)

Roland Eliasson (S)

Petra Schagerholm (MP)

Zakarias Zouhir (V)

Malin Ericson (Fi)

Erik Persson (M)

Jan Erik Leijon (M)

Jill Eriksson (FP)

Tjänstemän:

Förvaltningschefen Per Anders Hedkvist, Fredrik Alfredsson, Karin Dahkal, Ted Ell, Åse Geschwind, Inga-Lill Hultin, Lars Jolérus, Mattias Lundberg och personalföreträdaren Luis Lopez §§ 1-18 samt borgarrådssekreteraren Jonas Thörnqvist.

§ 9**Att tillgodose kulturvärdena och utveckla stadsmiljön i områden av riksintresse. Anmälan av svar på remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr T2014-03005

Beslut

Trafiknämnden beslutar enligt kontorets förslag:

- 1 Trafiknämnden lägger ärendet till handlingarna.

Handlingar i ärendet

Trafikkontorets tjänsteutlåtande från den 17 mars 2015.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Daniel Helldén (MP) finner att nämnden beslutar enligt kontorets förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Patrik Silverudd (FP) enligt följande:

Den promemoria som behandlas i detta remissvar ska huvudsakligen behandlas politiskt i Stadsbyggnadsnämnden då den behandlar det framtida ärende som tar hänsyn till samtliga inkomna kontorsyttrande och remissvar.

Det är bra att trafiknämnden utifrån sina sakkunskaper lyfter upp frågor och synpunkter om träd i stenstaden, förskolors behov av friyta på parkmark samt vad som menas med känsliga lägen vid kajer och stränder.

Folkpartiet kommer redovisa sina samlade synpunkter i frågan i stadsbyggnadsnämnden och avstår därför från att lämna ytterligare synpunkter i trafiknämnden.

Särskilt uttalande lämnas av Karin Ernlund (C) enligt följande:

Stadsbyggnadskontorets promemoria är en bra genomgång av stadens riksintressen för kulturmiljön och ett bra försök att finna ett förhållningssätt och en metodik för hur stadens nödvändiga utveckling ska kunna samsas med dessa intressen.

Centerpartiet ser flera problem med riksintressena för

kulturmiljön.

Stadens arbete med planer och lov är föremål för demokratiska beslut av politiker som får bära ansvaret för sina beslut. Riksintressena för kulturmiljön bevakas på ett sätt som ibland gränsar till godtycke, av tjänstemän på länsstyrelsen. Dessa behöver inte stå till svars och ta debatten som beslutande politiker gör.

Riksintressena är definierade på ett svepande sätt, vilket nödvändiggjort arbetet som mynnar ut i denna promemoria. Om stadens arbete verkligen leder till en ökad förutsägbarhet i dessa frågor återstår att se.

Det största problemet med riksintressena för kulturmiljön i Stockholm är att de tillför ett osäkerhetsmoment i stadens utveckling. Precis som Riksrevisionen påpekade 2013 försvårar systemet för kommuner att planera bostäder. Detta är mycket tydligt i Stockholm, i de delar som omfattas av riksintressena. Detta är inte vad Stockholm behöver.

Centerpartiets inställning är, utöver att hela systemet med riksintressen bör ses över och riksintressena sållas, att detta ärende rimligen måste leda till att det blir lättare att bygga på höjden i Stockholm. Därför är flera av formuleringarna i promemorian bra.

Vi önskar dock en ännu större tydlighet i frågan från stadens sida. Att bygga mer tätt är receptet för att bygga mer hållbart enligt all seriös miljö- och stadsforskning. På så sätt får vi mindre biltrafik och mer stadsliv. Att ha ett gammaldags system som konsekvent hindrar hög och tät bebyggelse i stadskärnan är därför mycket illa.

Vid protokollet
Åse Geschwind

Rätt utdraget intygar: