



Handläggare:
Susanna Höglund, 08-508 29 758

Till
Stadsbyggnads- och kulturroteln

Remiss av Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Svar på remiss från Stadsbyggnads- och kulturroteln (dnr 110-1982/2015).

Ärendet

Statens Kulturråd har fått i uppdrag av regeringen att ta fram ett förslag på en satsning under 2016-2018 med syfte att stärka kulturen i ett antal bostadsområden i landet. Satsningen avser ett antal bostadsområden med lågt deltagande i val och offentligt finansierad kultur och ska heta Äga Rum, i syfte att manifestera att det ska ta plats och att invånarna får vara med och påverka.

Projektet ska drivas ideellt genom lokalt partnerskap, där huvudmannen inte kan vara en offentlig part, men som ska göra en gemensam ansökan med andra aktörer såsom exempelvis centrumägare, fastighetsägare, kulturskolan e.d.

Satsningen ska utgå från de boendes behov, önskemål och medborgarinflytande samt bidra till att en mångfald av konst och kultur kommer till stånd.

Stadsbyggnads- och kulturroteln har remitterat "Remiss av Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden", till bl.a. Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolagen Stockholmshem, Svenska Bostäder, Familjebostäder och SISAB. SISAB avstår från att svara. Nedan följer en redovisning av bolagens remissvar i huvudsak. Remissvaren i sin helhet återfinns i bilagorna.

Underremiss

AB Svenska Bostäders remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Bolaget delar problemformuleringarna i utredningen och ställer oss positiva till delrapportens förslag men vill särskild framhålla vikten av att bred lokal samverkan uppnås samt att arbetet bedrivs utifrån en konkret plan med ett tydligt mål och ägarskap för satsningen. Bolaget anser att minst en aktör bör vara en ideell verksamhet med förankring i området som har förutsättning att delta aktivt och

uthålligt i satsningen samt att en offentlig part deltar i samverkan, om det är en "större" satsning.

Svenska Bostäder ser en stor nytta med lokala satsningar inom kulturområdet för att stärka vissa stadsdelar, men erfar att det finns en projektrötthet i dessa stadsdelar som kan motverkas genom uthålligare ansatser som har en tidshorisont på 4-8 år. *(bilaga 1).*

AB Familjebostäders remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Familjebostäder är positivt till satsningar som når ytterstadsområdena i bolagets tyngdpunkter Rågsved, Rinkeby och Farsta. Idag arbetar bolaget med olika former av konst- och kulturprojekt i dessa områden i samverkan med konstnärer/konstnärliga ledare och de boende.

Det är av stor vikt att Kulturrådets satsning ger de boende möjlighet att påverka och att huvudmannens ansvar, kunskap och kapacitet klagörs så denne kan driva eventuellt kommande projekt samt hålla samman boende och andra aktörer för ett givande resultat.

Familjebostäder samverkar gärna med andra aktörer i syfte att utveckla konst- och kulturprojekt i bolagets tyngdpunktsområden. *(bilaga 2).*

AB Stockholmshems remissvar har i huvudsak följande lydelse:

Stockholmshem välkomnar satsningar inom området, men konstaterar också - liksom rapportens inledning - att det finns en utbredd projektrötthet i flera av dessa bostadsområden och kultur- och demokratisatsningar bör utformas med hänsyn till detta. *(bilaga 3).*

Koncernledningens synpunkter

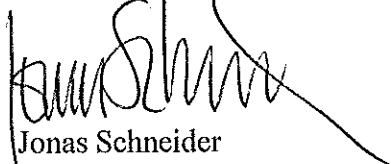
Koncernledningen ser positivt på Kulturrådets förslag, men delar bolagets uppfattning om att satsningen bör omfatta långsiktiga åtgärder som sker i samklang med lokala aktörers verksamhet för att ge ett långsiktigt resultat.

Under 2015 har Kommunfullmäktige tagit beslut om "Riktlinjer för Lokalt Utvecklingsarbete" där det anges att "Lokalt utvecklingsarbete ska utgå från ett medborgarperspektiv med stadsdelsnämnderna som nav samt att resurserna ska styras till områden med störst behov. I detta arbete ska koncernens bolag delta utifrån sina uppdrag och ansvarsområden."

Koncernens bolag har således i uppdrag att verka för en utveckling som ligger i linje med Kulturrådets föreslagna satsning. Som exempel som redan genomförs kan också nämnas Kulturhuset Stadsteaterns utveckling av etableringar i Vällingby (i en fastighet som ägs av AB Svenska Bostäder) och i Skärholmen (där fastigheten ägs av SISAB).

Kulturhuset Stadsteater har också som ägardirektiv att på försök driva Parkteaterverksamhet under vinertid i ytterstaden. Utifrån detta planerar bolaget att under arbetsnamnet "Kretsteatern" erbjuda medborgarna en uppsökande verksamhet som innebär att valda produktioner tas till etablerade kulturmötesplatser i ytterstaden. Kulturhuset Stadsteatern verkar för publikens lokala engagemang och delaktighet i de olika ytterstadsområdena och målsättningen är långsiktigt att alla Stockholmare skall kunna ha kulturupplevelser som en naturlig del av sin vardag.

Sammantaget överensstämmer Kulturrådets förslag till satsning väl med stadens och stadens bolags ambitioner i ytterstaden. Koncernledningen anser, liksom bolagen, att mål, syfte och ansvaret för att driva projekten bör förtydligas. Det är också avgörande, i syfte att uppnå långsiktigt hållbara resultat, att lokala och frivilliga krafter tas tillvara. Detta har ofta de lokalt verksamma kommunägda bolagen en god kännedom om.



Jonas Schneider

Vice VD

Bilagor

1. Remissvar AB Svenska Bostäder
2. Remissvar AB Familjebostäder
3. Remissvar AB Stockholmshem



Yttrande över underremiss:

Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Bakgrund

Svenska Bostäder har beretts möjlighet att lämna synpunkter på underremiss angående delredovisning om stöd till kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Svenska Bostäders synpunkter

Vi delar problemformuleringarna i utredningen och ställer oss positiva till delrapportens förslag och vill särskild framhålla vad vi anser viktigt utifrån ett bostadsbolags perspektiv.

Att:

Bred lokal samverkan uppnås samt att arbetet bedrivs utifrån en konkret plan med ett tydligt mål och ägarskap för satsningen.

Minst en aktör är en ideell verksamhet med förankring i området som har förutsättning att delta aktivt och uthålligt i satsningen.

En offentlig part deltar i samverkan, om det är en "större" satsning.

Svenska bostäder ser en stor nytta med lokala satsningar inom kulturområdet för att stärka vissa stadsdelar. Vår erfarenhet är att det finns en projektrötthet i dessa stadsdelar som kan motverkas genom uthålligare ansatser som har en tidshorisont på 4-8 år. Förhoppningsvis kan verksamheten stå på egna ben efter den tiden om inte så har det i vart fall inte vart "ännu ett projekt"

AB SVENSKA BOSTÄDER

Pelle Björklund

Mikael Källqvist

VD

Förvaltningschef



Remissvar - Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden

Bakgrund

Familjebostäder har av Stockholms Stadshus AB inbjudits att lämna synpunkter till stadsbyggnads- och kulturroteln avseende remiss om Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden.

Regeringen har gett Kulturrådet i uppdrag att ta fram ett förslag på en satsning under 2016-2018. Syftet är att ytterligare stärka kulturen i ett antal bostadsområden runt om i landet med lågt valdeltagande och lågt deltagande i offentligt finansierad kultur. Satsningen föreslås heta Äga Rum som ska manifesteras att något ska ta plats men också signalera att invånarna får vara med och påverka, att äga rummet.

Projektet ska drivas genom ett lokalt partnerskap. Huvudmannen för projektet, som inte kan vara en offentlig part, ska göra en gemensam ansökan tillsammans med andra aktörer. Andra aktörer kan vara kulturskola, bibliotek, stadsdelsförvaltning, fastighetsbolag, centrumägare eller annan lokal kommersiell verksamhet, men projektet ska drivas som ideell verksamhet.

Projekt som får bidrag via Äga Rum ska bidra till att mångfald av konst och kultur kommer till stånd. Satsningarna ska även ha ett lärande förhållningssätt. Satsningen ska utgå från de boendes behov och önskemål och präglas av medborgarinflytande.

Synpunkter

Familjebostäder är positivt till satsningar som når våra ytterstadsområden i bolagets tyngdpunkter Rågsved, Rinkeby och Farsta. Idag arbetar bolaget med olika former av konst- och kulturprojekt där vi bland annat kan nämna konstutsmäckning av miljöstugor i Rågsved, boken Frihet 2.0 i Rinkeby samt kommande muralmålning i Farsta. Samtliga projekt sker i samverkan med konstnärer/konstnärliga ledare och våra boende.

Det är av stor vikt att Kulturrådets satsning Äga Rum ger de boende möjlighet att påverka sin miljö. Vidare är det viktigt att huvudmannens ansvar klargörs och att huvudmannen har kunskap och kapacitet att driva eventuellt kommande projekt samt hålla samman boende och andra aktörer för ett givande resultat.

Familjebostäder samverkar gärna med andra aktörer i syfte att utveckla konst- och kulturprojekt i våra tyngdpunktsområden.

Med vänlig hälsning

AB FAMILJEBOSTÄDER

Anette Sand
VD

Stockholmshem

Underremiss: Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden, D Nr 110-1982/2015

AB Stockholmshem (Stockholmshem nedan) får härmed avge följande yttrande över rubricerat ärende.

Bakgrund

Stadsbyggnads- och kulturroteln har remitterat bifogad remiss till Stockholms Stadshus AB. I en underremiss ombeds Stockholmshem lämna synpunkter kring vad som framförs i remissen.

Kulturrådet har på regeringens uppdrag tagit fram ett förslag till en satsning under 2016-2018 i syfte att ytterligare stärka kulturen i ett antal bostadsområden med lågt valdeltagande och lågt deltagande i offentligt finansierad kultur.

Förslaget

Kulturrådets föreslår ett stöd till projekt som genom en bred lokal samverkan initierar och utvecklar konst och kultur i vissa bostadsområden utifrån invånarnas behov. Satsningen föreslås heta Äga Rum. Namnet manifesterar enligt Kulturrådet att något ska ta plats men signalerar också att invånarna får vara med och påverka, äga rummet.

Projektet ska drivas genom ett lokalt partnerskap. Huvudmannen för projektet får inte vara en offentlig part. Sammansättningen av projektaktörer ska bestå av minst en ideell verksamhet med förankring i området och kan med fördel bestå av enskilda aktörer. Kulturrådet ser även att fastighetsbolag, centrumägare eller annan lokal kommersiell verksamhet kan ingå i partnerskapet.

Våra synpunkter

Stockholmshem välkomnar satsningar inom området men konstaterar också – samstämmigt med rapportens inledning – att det finns en utbredd projektrötthet i många av dessa bostadsområden. Utformning av kultur- och demokratisatsningar bör därför utformas med hänsyn till sådan projektrötthet.

Med vänlig hälsning
AB STOCKHOLMSHEM

Eva Nygren
VD