

Enkel fråga- kultur och fritidsnämndens ordförande**Föreläsning om gatukonst**

I juni 2016 svarade kultur och fritidsnämndens ordförande Dick Bengtsson på en ansökan från Tyresö konstförening om att få bidrag för att hålla en föreläsning om gatukonst. Föreningen beskrev i sin ansökan hur den tilltänkta föreläsaren Hugo Røjgård, som är konstvetare och väl renommerad konstnär och fotograf, skulle föreläsa kring gatukonst med syfte att locka ”nya och yngre lyssnare”.

I Juni 2015 föreslog vi i Vänsterpartiet, som enda parti, att Tyresös graffitikonstnärer skulle ges möjlighet att uttrycka sin konst på en laglig graffitivägg och att Tyresö kommun skulle upplåta en sådan vägg, något som vi budgeterade 100.000 kr för. Kommunfullmäktige valde att avslå det förslaget och endast Vänsterpartiets ledamöter röstade för det.

I svaret på ansökan från konstföreningen skriver Dick Bengtsson följande ” Eftersom *den föreläsare som Tyresö Konstförening vill anlita är talesperson för Graffitifrämjandet som driver just frågan om ”lagliga väggar”, anser jag inte att kommunens skattepengar ska användas för en fråga som inte är aktuell och inte har något politiskt stöd i Tyresö*”

Svaret från Dick Bengtsson är något alldeles säreget och så vitt vi kan minnas unikt för Tyresö. Det är en helvändning av moderaternas syn på konstnärlig frihet om det är så att konstnärliga föreläsare måste ha ”politiskt stöd” för att de ska få offentliga medel. Syftet med föreläsningen är ju, förstås, inte att söka politikerna i kommunfullmäktiges stöd utan att locka ”nya och yngre lyssnare”. Att kultur och fritids nämndens ordförande gör en politisk värdering av innehållet i föreläsningen när den ska handla ett konstuttryck förefaller inte bara konstigt utan också djupt odemokratisk och problematiskt.

För Vänsterpartiet är frågan om konstnärligfrihet betydligt viktigare än att den kan reduceras till personligt tyckande. Om någon, exempelvis, skulle vilja föreläsa kring förträffligheten med avgiftsbelagda museum så är det min och mitt partis absoluta uppfattning att en förening kan få offentliga medel till även den typen av föreläsning trots att mitt parti är av en annan uppfattning i sakfrågan.

Att en särskild sakfråga inte har politiskt stöd i Tyresö kommunfullmäktige är alltså skäl nog för kultur och fritidsnämndens ordförande att inte bevilja en förening offentliga medel. En bedömning av innehållet av en föreläsning kan förstås göras om det är så att temat är grovt kränkande eller inte respekterar alla människors rätt att ta del av innehållet. Den typen av bedömning som har skett i det här fallet är dock en politisk bedömning av innehållet, ordförande stödjer inte själv förslaget om lagliga utrymmen för graffitikonstnärer att uttrycka sig på och väljer därför att inte stödja en förening som vill bjuda in någon av en motsatt åsikt än hans egna med förevändningen att denna åsikt saknar politiskt stöd i kommunfullmäktige.

Att Dick Bengtsson och hans parti ännu håller fast vid en konservativ och bakåtsträvande syn på vad konst är må vara hänt. Det står honom fritt att själv välja vilken typ av kultur han vill konsumera. Det står på samma sätt den borgerliga kommunledningen fritt att inte främja graffitikonsten i Tyresö, även om det är ett djupt beklagligt förhållningssätt. Att däremot inte vilja stödja en liten ideell förening med kulturbidrag för att denna väljer att bjuda in en föreläsare av motsatt åsikt än kommunledningen är att tänja på den demokratiska ordningen i kommunen och riskerar att leda till mer långtgående konsekvenser för kulturen i Tyresö.

Med anledning av ovanstående undrar jag detta från kultur och fritidsnämndens ordförande Dick Bengtsson:

1. Anser ordföranden att det är förenligt med konstnärlig frihet att göra en politisk bedömning av innehållet i föreläsning utifrån om denna har politiskt stöd i kommunfullmäktige eller inte?
2. Är det att förvänta att samtliga föreningar som söker kulturbidrag i framtiden behöver göra det med ändamålet att bekräfta en sakfråga som det finns politiskt stöd för i Tyresö kommunfullmäktige?

För Vänsterpartiet,

Marcus Svanfeldt Obligado



TILLSAMMANS
FÖR ETT
SOLIDARISKT
TYRESÖ