

Handläggare
Mats Sylwan
Telefon: 508 31 928**Till**
Kulturnämnden
2016-12-05
Nr

Vision 2040 - Ett Stockholm för alla. Svar på remiss från kommunstyrelsen.

Förslag till beslut

1. Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har på remiss fått Stockholms stads planeringsdokument "Vision 2040". Visionen har tagits fram inom stadsledningskontoret och utgår från de fyra inriktningsmål som gäller för mandatperioden 2015-2018.

Bland de utmaningar som Stockholm står inför nämns den snabba befolkningsökningen, växande sociala klyftor och villkoren för företagande. Visionen lyfter också fram utbildning, demokrati och hållbar ekonomisk utveckling som centrala områden för en positiv utveckling av Stockholm. Under rubriken "Ett Stockholm som håller samman" finns ett kort avsnitt om kultur som bland annat anger att det ska finnas ett mångsidigt utbud av kultur i alla stadsdelar.

Kulturförvaltningen delar de bedömningar som stadsledningskontoret gör i sitt tjänsteutlåtande samt visionens delmål men vill ytterligare betona kulturens viktiga roll för barn och unga och att de får en nära samhörighet med sin egen stad, en känsla för Stockholm. Förvaltningen pekar också på att platser och funktioner som underlättar möten är trygghetsskapande och att lokala kulturaktörer kan skapa stolthet och sammanhållning.

Kulturellt deltagande och eget konstnärligt skapande är socialt berikande för alla men i särskild utsträckning för personer med

funktionsnedsättning. I det sammanhanget behöver, enligt förvaltningen, stadens ambitioner för att tillgängliggöra kulturutbudet preciseras.

Underlag för beslut

- Vision 2040
- Kulturplan för barn och ungdom antagen av kommunfullmäktige.

UTLÅTANDE

Remissen

Stockholms stads strategiska planeringsdokument Vision 2040 – En stad för alla. Inkom till kulturförvaltningen 2016-11-24. Remisstiden sträcker sig till 2016-12-21.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samråd med ordföranden för kulturnämndens råd för funktionshinderfrågor.

Bakgrund

Det finns ett behov av ett strategiskt och långsiktigt måldokument för ett snabbt växande Stockholm. År 2007 antog kommunfullmäktige ”Vision 2030 – Ett Stockholm i världsklass”. Efter majoritetsskiftet i stadshuset 2014 formulerade den nya majoriteten en ny målbild med delvis annan inriktning och kommunfullmäktige fattade den 19 oktober 2015 beslut om ”Vision 2040”. Ställningstagandet överklagades dock på formella grunder och Förvaltningsrätten gav den överklagande parten rätt varför kommunstyrelsen beslutade att skicka ut visionsförslaget på remiss, bland annat till kulturnämnden.

Vision 2040 – Ett Stockholm för alla

Det nya visionsförslaget är, i likhet med budgeten, indelat i fyra huvudteman med samma utgångspunkter som kommunfullmäktiges inriktningsmål. Därmed skapas en koppling till de mål och prioriteringar som årligen görs i beslut om stadens budget.

För respektive avsnitt i visionen finns en beskrivning av de kvaliteter som ska utmärka Stockholm år 2040:

1. *Ett Stockholm som håller samman*
 - En bra skola för alla
 - God välfärd som ger jämlika livschanser

- Rikt utbud av idrott, kultur och fritid
- Levande stad där alla kan bo

2. *Ett klimatsmart Stockholm*

- Hållbart byggande och boende
- Enkelt att leva miljövänligt
- Klimatsmarta transporter
- En ren och vacker storstadsmiljö

3. *Ekonomiskt hållbart Stockholm*

- Unika möjligheter till arbete
- Enkelt att utbilda sig genom hela livet
- Världens smartaste stad
- En världsledande kunskapsregion
- Ett självklart val för en mångfald av företag

4. *Demokratiskt hållbart Stockholm*

- En livaktig demokrati i hela staden
- Fritt från diskriminering
- En trygg och säker stad
- En tillgänglig stad för alla
- En förebild som arbetsgivare

Kulturen i Vision 2040

Enligt visionen finns det i Stockholm år 2040 ”ett mångsidigt utbud av kultur och fritid i alla stadens delar, där människor upplever, deltar i och är med och skapar aktiviteter. Här arrangeras en mångfald av evenemang – alltifrån lokala festivaler och breddidrottsevenemang för barn och unga till stora elitidrottstävlingar. Konstnärer, musiker och kreativa branscher bidrar till att skapa denna attraktiva stad i ständig utveckling. Det kreativa klimatet och den fria kulturen gör att människor från hela världen söker sig till Stockholm”.

För personer med funktionsnedsättning finns ”ett varierat utbud med god kvalitet av boenden, daglig verksamhet, sysselsättning och andra aktiviteter. Varje dag utgår verksamheterna från individens behov och med perspektivet att stärka den enskilda individen”.

Kulturförvaltningens synpunkter på Vision 2040 – En stad för alla

Inledning

Kulturförvaltningen delar de bedömningar som stadsledningskontoret gör i sitt tjänsteutlåtande och visionens delmål. Det senaste årets utveckling innebär att ett starkt fokus behöver läggas på insatser för en sammanhållen och jämlik stad. I rapporten ”Skillnadernas Stockholm” från 2015 framkom tydligt hur stora de socioekonomiska skillnaderna är mellan individer och stadsdelar. Rapporten understryker betydelsen av social hållbarhet och identifierar i det sammanhanget tre målområden som grund för välbefinnande: Samhörighet, trygghet och självförverkligande. Alla dessa mål är nära förbundna med kulturens innehåll och infrastruktur.

Fokus på barn och ungdom

Kulturförvaltningen anser att det finns starka skäl att ytterligare lyfta fram barn och unga i *Vision 2040*. Det viktigaste motivet är att en god tillgång till kultur ger alla människor, men särskilt unga, förutsättningar för rika liv med möjlighet till eget skapande och gemenskap med andra unga i Stockholm. Men en satsning på unga stärker också den internationella bilden av Stockholm som en progressiv och attraktiv stad värd att besöka eller flytta till.

Känsla för Stockholm

Stockholms skolor är mötesplatser för elever med olika bakgrund och människors olikheter ses som en tillgång. I *Vision 2040* anges att ”Kulturell och språklig kompetens tas tillvara och alla barn och ungdomar ges möjlighet att växa och utvecklas till *framtidens världsmedborgare*”. Kulturförvaltningen anser att ett ännu viktigare mål är att arbeta för att varje elev får en nära samhörighet med sin egen stad och stadsdel, en känsla för Stockholm. Det är en tanke som även ligger i linje med analysen i ”Skillnadernas Stockholm” som definierar tre grunder för välbefinnande: samhörighet, trygghet och självförverkligande.

Mötesplatser ger sammanhållning

Stockholms snabba växande skapar både behov av och förutsättningar för nya kulturmötesplatser i framför allt ytterstaden. Visionen om ett Stockholm präglad av inkludering och tolerans kan bara uppnås genom möten och dialoger. Människor skapar trygghet och sammanhållning och söker sig till miljöer där det finns andra människor. Platser och funktioner som underlättar möten är därför trygghetsskapande.

Lokal kultur förenar

Den lokala kulturen har potential att skapa stolthet och sammanhållning. Ett aktuellt exempel är evenemanget ”Ortens bästa poet” som samlade 3 000 ungdomar i Ungdomens hus i Rinkeby. Exemplet illustrerar vikten av att satsa både på lokaler och arrangemang liksom bredd och topp. Professionella förebilder ger viktig inspiration för unga talanger i ytterstadsdelarna.

Kreativa Stockholmare

Alla människor har kreativa ådror och bör också få möjlighet att utforska inom vilka områden de ligger. Medborgarnas konstnärliga och kreativa kunskaper och ambitioner ska ha goda förutsättningar att kunna realiseras i konst och innovationer.

Tillgänglighet

Kulturellt deltagande och eget konstnärligt skapande är socialt berikande för alla men i särskild utsträckning för personer med funktionsnedsättning. I det sammanhanget behöver stadens ambitioner för att tillgängliggöra kulturen öka, både när det gäller utbud, information och tekniska hjälpmedel.

Bilagor

1. Vision 2040 – En stad för alla
2. Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande (dnr 119-1401/2015)