

§ 11**Kulturstöd till det fria kulturlivet. Förslag över
350 000 kr**

Dnr 6.1/2966/2016

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att kulturnämnden godkänner fördelning av kulturstöd i enlighet med detta tjänsteutlåtande.
2. Att kulturnämnden förklarar beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-11-22.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om kulturstöd till det fria kulturlivet. Total budget för kulturstödet 2017 är ca 124 000 000 kr. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om stöd enligt tabellen nedan, med total summa om 65 746 105 kr fördelat på budgetår 2016, 2017, 2018 och 2019. Av de föreslagna stöden är 8 fleråriga och nämnden föreslås fatta beslut om alla år.

Förslag till nämnden	2016	2017	2018	2019
Kulturstöd	0	57 576 105	5 270 000	1 900 000
Utvecklingsstöd	350 000			
EU-stöd		650 000		
Totalt:	350 000	58 226 105	5 270 000	1 900 000

Av budget 2017 har 39 202 000 kr redan fördelats till:

1. Aktörer som tidigare beviljats flerårigt stöd,
2. aktörer som beviljades stöd för 2017 av kulturnämnden den 14 juni 2016 samt,
3. beslut fattade enligt delegationsordningen av förvaltningschef respektive stabschef 2016-11-21.

Om kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag återstår ca 26 600 000 kr att fördela 2017.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).

- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från Sophia Granswed m.fl. (M):
 1. Att i huvudsak bifalla förvaltningens förslag till beslut
 2. Att därutöver anföra

Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Det reformerade kulturstödet – som röstades igenom i kulturnämnden med en överväldigande majoritet - har gjort stadens bidragsgivning till det fria kulturlivet mer transparent, stärkt principen om armlängds avstånd, ökat kontinuiteten i stödgivningen, ökat flexibiliteten, gynnat nya samarbeten och öppnat stadens kulturstöd för nya sökande.

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter, där konstnärer med kända meriter premieras enbart på grund av det. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma. För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sina intäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut bör kulturbonusen återinföras. Den främjar det fria kulturlivet och uppmuntrar kulturaktörer till att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sin verksamhet och på så vis få fler människor att ta del av kulturen. Det är när kulturlivet växer som fler konstnärer kan få jobb och därmed berika samhället med sina konstnärskap. Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitt eget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag till beslut.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (M) och Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Det är glädjande att vi nu kan se hur resurserna för kulturlivet sprids bättre över hela staden och att merparten av kulturstödet nu går till ytterstaden.

Vi ser också som mycket positivt att antalet aktörer med flerårigt stöd har ökat, vilket innebär att systemet underlättar en mer långsiktig planering som främjar konstnärlig frihet och kvalitet.

Parallellt erbjuder systemet en stor flexibilitet för kulturaktörerna genom att de inte är bundna till en enda årlig ansökan. Varje aktör kan alltid göra ansökningar till nya aktiviteter vid årets tio olika ansökningsdatum.

Sedan majoritetsskiftet har stödet till det fria kulturlivet ökat med drygt 15 %. Nya aktörer har tillkommit och för majoriteten av aktörerna har stödet ökat. Samtidigt är vi medvetna om det fria kulturlivets många utmaningar och ofta tuffa ekonomiska förutsättningar. Stockholm ska ha ett starkt och fritt kulturliv bestående av många aktörer och därmed krävs fortsatta satsningar.

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (L) enligt följande:

Kulturstödssystemet ska präglas av öppenhet inför nya, tillkommande aktörer och ska därmed inte innehålla ett kriterium om historiska meriter. Innovativ och nyskapande kultur ska premieras. Politiska beslut som ger medel direkt till enskilda aktörer utan vederbörlig prövning ska inte förekomma.

Till vem eller vilka kulturstödet utdelas är idag till syvende och sist ett politiskt beslut. För att även formellt stadfästa principen om armlängds avstånd har Liberalerna föreslagit att kulturnämnden under 2017 påbörjar ett arbete med att istället inrätta ett kulturråd för beslut om de enskilda kulturstöden. Kulturnämnden utser rådet, fastslår kriterier, anslår och fastställer budget men besluten om vem eller vilka som ska tilldelas stöd tas av rådet

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt yttrande från ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Micke Seid m.fl. (M) och Ann Mari Engel (V).