

2016:70**Interpellation av Johan Nilsson (M) om
kulturskolan**

Dnr 107-1413/2016

År 2015 beslutade den rödgrönrosa majoriteten att sänka avgifterna till kulturskolan kraftigt. Syftet sades vara att nå fler barn och unga, framför allt nå många i de områden och grupper där deltagandet är lågt. Stockholms stad hade redan innan sänkningen några av de lägsta avgifterna i länet, varför det redan då fanns anledning att tro att avgiftssänkningen inte skulle ha någon större effekt för deltagandet. Denna uppfattning avfärdades dock av majoriteten och beslutet drevs igenom på ideologiska grunder snarare än utifrån ett faktiskt behov.

Vi delar uppfattningen att tillgängligheten till kulturen måste öka, däremot verkar inte de sänkta avgifterna och utökningen av antalet platser i kulturskolan ha fått önskad effekt. Inte ens majoriteten tror på sina egna förslag då man i den rödgrönrosa majoritetens rapport Skillnadernas Stockholm konstaterar att: ”En analys visar också att det finns ett mycket svagt samband mellan barns deltagande i kulturskolans aktiviteter och inkomstnivån för barnfamiljer, med undantag för de lägsta inkomstnivåerna där deltagandet i kulturskolan ökar mycket tydligt med inkomstnivån.” Trots det valde den rödgrönrosa majoriteten att genomföra en sänkning för alla istället för att göra riktade insatser till de familjer som tjänar allra minst.

I kulturnämndens bokslut från 2015 finns det ingenting som indikerar att reformen har fått önskad effekt. Antalet bokade elevplatser i kulturskolan ökade med 823 stycken, till totalt 15 876 stycken. Det är anmärkningsvärt och givet att majoriten avsatte 25 miljoner kronor till kulturskolan år 2015 så innebär det att varje tillkommande bokad elevplats har kostat skattebetalarna drygt 30 000 kronor, pengar som istället kunnat gå till insatser som faktiskt ökar tillgängligheten till kultur.

Med anledning av detta vill jag ställa följande frågor till ansvarigt borgarråd

1. Anser du att kostnaderna för avgiftssänkningen i kulturskolan står i relation till utfallet av reformen?
2. Anser du att en sänkning av kulturskoleavgifterna är det bästa sättet att tillgängliggöra kulturen för fler?
3. Hur ser du på det faktum att det i rapporten Skillnadernas Stockholm, som den rödgrönrosa majoriteten låtit ta fram, konstateras att det finns ett mycket svagt samband mellan barns deltagande i kulturskolans aktiviteter och inkomstnivåerna för barnfamiljer?
4. Tycker du inte att det vore mer ekonomiskt ansvarsfullt att bara sänka avgifterna för de som verkligen behöver, än att sänka avgifterna för alla?

Stockholm den 21 september 2016

Johan Nilsson