

**Handläggare**  
Hampus Larsson  
Telefon: 08-508 319 22**Till**  
Kulturnämnden  
2018-06-12

## Stöd till Stockholms Kvinnohistoriska

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Att godkänna kulturförvaltningens förslag om kultur- och utvecklingsstöd i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Robert Olsson  
KulturdirektörPatrik Liljegen  
Biträdande förvaltningschef

### Sammanfattning

I budget för 2018 står det att "Ett nytt kvinnohistoriskt museum, en fysisk mötesplats med fokus på frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet, ska utvecklas och etableras i samarbete med kommunala, ideella och andra aktörer."

Kulturförvaltningen har engagerat Lina Thomsgård för att utreda möjligheterna för att etablera ett nytt Kvinnohistoriskt museum samt för att ta fram ett fungerande koncept med lämplig part, utforma ett upplägg och en affärsmodell för en framtida verksamhet. Som ett led i arbetet bildades i april 2018 en förening med syfte att etablera, utveckla och driva en publik verksamhet som kallas Stockholms Kvinnohistoriska. Föreningen har inkommit med en ansökan om utvecklingsstöd och en ansökan om ett treårigt kulturstöd för 2018-2020.

Förvaltningen bedömer att den verksamhet som ska etableras och utvecklas håller hög konstnärlig kvalitet, kommer nå en stor målgrupp, är nyskapande samt ger goda förutsättningar att arbeta med frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar ett flerårigt stöd till Stockholms Kvinnohistoriska enligt följande:

- Utvecklingsstöd om 3.5 mnkr kronor för 2018
- Kulturstöd om 0.5 mnkr för 2018
- Kulturstöd om 5 mnkr för 2019 och 5 mnkr för 2020.

## Underlag för beslut

Stockholms stads budget 2018 (sida 161 och 362).

Ansökan om kulturstöd och utvecklingsstöd från föreningen Stockholms Kvinnohistoriska (diarienummer 6.1/1880/2018 och 6.1/1868/2018).

## UTLÅTANDE

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben och administrativa staben samt bedömts av personer från kulturstödenhetens referensgrupp.

### Bakgrund och syfte

I budget för 2018 står det att "Ett nytt kvinnohistoriskt museum, en fysisk mötesplats med fokus på frågor kring genus, jämställdhet och jämlikhet, ska utvecklas och etableras i samarbete med kommunala, ideella och andra aktörer."

Kulturförvaltningen har engagerat Lina Thomsgård för att utreda möjligheterna för att etablera ett nytt Kvinnohistoriskt museum samt för att ta fram ett fungerande koncept med lämplig part, utforma ett upplägg och en affärsmodell för en framtida verksamhet. Som ett led i arbetet bildades i april 2018 en förening med syfte att etablera, utveckla och driva en publik verksamhet som kallas Stockholms Kvinnohistoriska.

Föreningen är en partipolitiskt obunden ideell förening som verkar för att kvinnors historia och historier undersöks, förvärvas, bevaras, förmedlas och synliggörs publikt. Stockholms Kvinnohistoriska är en medlemsorganisation där medlemmarna på olika vis bidrar till föreningens syfte. Exempel på medlemmar är Kvinnliga Akademikers Förening, Fredrika Bremer förbundet, Historiska Museet, Arabiska Teatern och Arbetarrörelsens Arkiv. Målsättning är att ha 50 medlemsorganisationer vid slutet av 2018 för närvarande är medlemsorganisationerna 20 stycken. Medlemsavgiften är 20 tkr per år.

Under 2018-2020 ska Stockholms Kvinnohistoriska fokusera på tre huvudområden: *Programverksamhet, samverkansprogram* samt *forskning & samling*. För att uppfylla visionen och målen ser exempel ur den planerade verksamhetsplanen ut som följande:

#### *Programverksamhet*

- Gatu- och stadsvandringar.

- Pod- och VR-vandringar kopplat till en app som tas fram.
- Kvinnohistoriska visningar av museum och andra institutioner.
- Verksamhet i kvinnohistoriska lägenheter.
- Kalendarium med tips om saker som händer i staden.
- Kvinnohistorisk utställning längs med hela tunnelbanesystemet. Vetenskapligt och forskningsförankrat men med delaktighet och medskapande.
- Kvinnohistorisk kurragömma/gatugalleri: porträtt på stadens fasader i samarbete med välmeriterade konstnärer.
- Salonger: samtal/intervjuer, kulturklubbar och events.
- Teater och performances på kvinnohistoriska platser.
- Plattform för samtal och kunskapsutbyte.
- Filmvisningar med efterföljande samtal.

Platser för programpunkterna som anges som exempel är medlemsorganisationernas befintliga lokaler, klubblokaler, teaterscener, ateljéer, på restauranger och i konstnärshem.

Fler än 250 programpunkter per år ska genomföras där Stockholms Kvinnohistoriska räknar med minst 10000 besökare per år. Första publika programtillfälle är planerat till november 2018.

#### *Samverkansprogram*

- Kompetenshöjande insatser inom årets tema (tex sexuell frigörelse, rösträttskamp, kvinnor i samlingar och arkiv)
- Årlig kulturkonferens.
- Nätverksutveckling.
- Förstudie 1: "Det digitala museet", hur ett digitalt kvinnohistoriskt museum skulle kunna tänkas se ut, detta görs i samarbete med Stockholms Läns Museum.
- Förstudie 2: "Samtida kulturfinansiering", utforska och utveckla nya finansieringsmetoder av kultur för den digitala eran tillsammans med bland andra startup-börsen Pepins.
- Förstudie 3: "History Labs", medverka i det nordiska tvärvetenskapliga nätverket "History Labs" som ämnar utforska museernas samlingar med målet att öka förståelsen i samhället hur historia skapas och används.

#### *Forskning & samling*

- Rekrytera samordnare och samla intendentråd.

- Etablera samarbete med Stockholms Läns Museum om det digitala museet.
- Löpande möten för att undersöka hur redan befintliga samlingar kan analyseras, synliggöras och kompletteras.

Föreningen planerar inte att ha en större kostsam lokal utan vill nyttja de rum som finns genom samarbeten. Etablerade samarbeten kommer ske med följande aktörer: Historiska Museet, Nordiska Museet, Scenkonstmuseet, Hawyllska museet, Myntkabinettet, Livrustkammaren, Skoklosters slott, Tumba bruksmuseum, Stockholms läns museum, Centrum för näringslivshistoria, Arbetarrörelsens arkiv, Fredrika Bremer förbundet, Kvinnliga akademikers förening, DEA-föreningen, Huset Under Bron, Gatherfestivalen, Södra teatern, Stockholm Business Region, Mossutställningar, Kulturhuset/Stadsteatern och Tensta Konsthall. Stadens verksamheter, som Stadsmuseet, Stockholmia förlag, Stockholmskällan och Stadsarkivet, deltar i verksamheten via ett särskilt samarbete.

En styrelse har tillsatts där följande personer ingår: Gunilla Thorgren (ordförande), journalist och författare, tidigare stadssekreterare på Kulturdepartementet. Eric Sjöström (vice ordförande), tidigare vd på Folkoperan samt chef och konstnärlig ledare för Kulturhuset i Stockholm. Parasto Backman (ledamot), lektor på Konstfack och har arbetat med organisationer som Unga Klara, Grafikens Hus, Botkyrka Konsthall, Nationalmuseum. Helene Larsson Pousette (ledamot), verksam på Riksantikvarieämbetet samt frilansande curator och metodutvecklare, innehar styrelseerfarenhet från Svenska ICOM och Konstnärsnämnden.

Ett expertråd kommer tillsättas som rådgivare för att säkra kvalitén i verksamheten, tilltänkta medlemmar är bl.a. Aleksa Lundberg (regissör, skådespelare), Lawen Mohtadi (författare) Tommie Jönsson (redaktör), Sebastian Suarez-Golbourne, Ailin Moaf Mirlashari (grundare StreetGäris), Katarina Juvander (byggnadshistoriker), Daniel Wetterskog (Scenkonstmuseet), Iki Gonzales Magnusson (funkisaktivist), Ebba Witt Brattström (professor nordisk litteratur).

I det förarbete som har gjorts hänvisar Stockholms Kvinnohistoriska till referenser med nyskapande internationella exempel och förebilder som tillexempel Glasgows Womens Library (Glasgow), The National Museum of African American

History and Culture (Washington DC), Museum of Broken Relationships (Zagreb), Tenement Museum (New York).

Föreningen ansöker om utvecklingsstöd och kulturstöd för perioden 2018 - 2020 för att etablera, utveckla och driva en publik verksamhet som kallas Stockholms Kvinnohistoriska.

### **Tidplan**

Under 2018-2020 ska Stockholms Kvinnohistoriska fokusera på tre huvudområden: Programverksamhet, samverkansprogram samt forskning & samling med målsättningen att alla tre ska vara fullt aktiva år 2020. Tidplanen för respektive år enligt nedan:

- 2018 – Samverkansprogram genom etablering och nätverksbyggande insatser med viss publik verksamhet.
- 2019 – Publik programverksamhet blir fullt aktiv.
- 2020 – Fokus på forskning & samling utöver de två ovanstående huvudområdena.

### **Ekonomiska förutsättningar**

Inom ramen för kulturstödet söker föreningen medel för produktion, löner, tjänsteersättningar, lokaler, marknadsföring och administration om 700 tkr för 2018, 6 mnkr för 2019 och 6.8 mnkr för 2020. Intäkter utöver förvaltningens stöd beräknas till 200 tkr för 2018, 1 mnkr för 2019 och 1.8 mnkr för 2020.

Inom ramen för utvecklingsstödet söker föreningen medel för löner, tjänsteersättningar, lokaler, produktion och marknadsföring om 1.3 mnkr för 2018, 1.95 mnkr för 2019 och 1.85 mnkr för 2020. Intäkter utöver förvaltningens stöd beräknas till 50 tkr för 2018, 700 tkr för 2019 och 850 tkr för 2020. Föreningen kommer även undersöka och utveckla nyskapande metoder och upplägg för att generera intäkter till verksamheten på kort och lång sikt.

### **Jämställdhetsanalys**

Målsättningen med verksamheten som Stockholms Kvinnohistoriska vill etablera är att lyfta kvinnohistoria brett och korrigera den snedfördelning av vems historia som traditionellt bevarats och presenterats. Verksamhetsidén genomsyras av ett medvetet och kompetent jämställdhetsperspektiv. Målsättningen är att tillgängliggöra kunskap om kvinnors roll i samhällsbygget, kvinnors marginalisering och avgörande insatser för samhällsutvecklingen i världen. Verksamheten vill främja att kvinnorna finns med i arkiven när man i framtiden ser tillbaka på vår tid.

Stockholms Kvinnohistoriska ska genom en jämställdhets- och mångfaldsplan säkerställa att organisationen, från styrelse till kansli, arbetar mot diskriminering och för en bredd av perspektiv. Riktlinjer ska tas fram där alla medlemmar kan hitta stöd för de samarbetsarrangemang som arrangeras. En tydlig handlingsplan ska visa hur Stockholms Kvinnohistoriska och anställda aktivt ska agera mot sexuella trakasserier, övergrepp och andra slag av kränkningar. Hur det aktiva arbetet sett ut, dokumenteras och redovisas årligen.

Stockholms Kvinnohistoriskas planerade verksamhet harmonierar med Stockholm stads program för ett jämställt Stockholm 2018-2022 och exemplifierar i sin ansökan hur man vill adressera olika jämställdhetsfrågor.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Stockholms Kvinnohistoriska är en partipolitiskt obunden ideell förening som verkar för att kvinnors historia och historier undersöks, förvärvas, bevaras, förmedlas och synliggörs publikt. Grundläggande för verksamheten är enligt föreningen att den ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, konst- och kulturupplevelser samt fri åsiktsbildning.

Förvaltningen ser positivt på etableringen av denna verksamhet då föreningen på ett väl förankrat och nyskapande sätt avser driva verksamheten med det huvudsakliga målet att lyfta kvinnors historia på bred front i Stockholm. De referenser man utgår ifrån i förarbetet visar på en gedigen omvärldsanalys inför projekteringen. Ansökningarna från Stockholms Kvinnohistoriska har även bedömts av personer ur kulturstödenhetens referensgrupp vilka stödjer förvaltningens synpunkter.

Förvaltningen bedömer att föreningens val av närvaro på flera platser är lämplig och kan ge ökad synlighet och tillgänglighet för en bred målgrupp.

De medlemsorganisationer som valt att ansluta sig visar på starkt engagemang för att bidra till att Stockholms Kvinnohistoriska etableras. De programidéer som presenteras bedöms hålla hög konstnärlig kvalitet genom flera moderna uttryck. Verksamheten bedöms kunna nå ett flertal målgrupper både fysiskt och digitalt i Stockholm, nationellt och internationellt.

En styrelse är utsedd och förvaltningen bedömer att styrelsens samlade kompetens svarar till de möjligheter och utmaningar som den framtida verksamheten kommer att möta.

Ett kulturstöd motiveras av att planerade program bedöms hålla hög konstnärlig kvalitet, har ett tydligt målgruppsarbete, i hög grad främjar delaktighet samt genom den jämställdhets- och mångfaldsverksamhet som man planerar säkra de perspektiven. Ett utvecklingsstöd motiveras av att etableringen bedöms tillföra Stockholm en relevant kulturell förnyelse, har stort samarbetsfokus, leder till kompetenshöjande kulturupplevelser för en bred publik samt uppvisar en modell för ekonomisk bärkraft.

### **Förvaltningens förslag**

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar ett flerårigt stöd till Stockholms Kvinnohistoriska enligt följande:

- Utvecklingsstöd om 3.5 mnkr för 2018
- Kulturstöd om 0.5 mnkr för 2018
- Kulturstöd om 5 mnkr för 2019 och 5 mnkr för 2020.

Förslag	2018	2019	2020
<b>Kulturstöd</b>	0.5 mnkr	5 mnkr	5 mnkr
<b>Utvecklingsstöd</b>	3.5 mnkr		

Stockholms Kvinnohistoriska föreslår i deras ansökan att kontraktet på den kontorslokal på Repslagargatan 15b som kulturförvaltningen idag hyr av Olov Lindgren AB åt Stockholms Kvinnohistoriska ska tas över av föreningen vilket förvaltningen ser som positivt.

### **Bilaga**

1. Stockholms kvinnohistoriska kulturstöd - ansökan
2. Stockholms kvinnohistoriska utvecklingsstöd - ansökan
3. Sammanfattning av kulturstöd
4. Sammanfattning av utvecklingsstöd