

§ 44 Förstudie för strategiskt kulturprogram för Skärholmen

- Skrivelse, Sverigedemokraterna

Beslut

Stadsdelsnämnden avslår skrivelsen.

Förslag till beslut

Ledamoten Tapani Juntunen (SD) anmäler för Sverigedemokraterna en skrivelse med ett förslag till beslut enligt bilaga.

Beslutsgång

Ordföranden Johan Kling (C) yrkar avslag till skrivelsen. Ordföranden Johan Kling (C) hör att det finns två förslag till beslut, Sverigedemokraternas och Centerpartiets. Han ställer dessa mot varandra och hör bifall till Centerpartiets förslag till beslut.

Reservation

Tapani Juntunen (SD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget förslag till beslut.

Bilaga

Skrivelse, Sverigedemokraterna.

Bilaga: skrivelse, Sverigedemokraterna.

Skärholmens stadsdelsnämnd
2019-02-28

Tapani Juntunen (SD) m.fl.

Förstudie för strategiskt kulturprogram för Skärholmen

Förslag till beslut

Vi föreslår att Skärholmens stadsdelsnämnd beslutar följande:

1. Att Skärholmens stadsdelsförvaltning tar fram en förstudie med utgångspunkt i hur integrationen går till från ett samhälle främst baserat på klansamhället till det svenska samhället.
2. Att förslaget om förstudie skickas till beredning.

Vi från SD vill initiera en förstudie för ett pilotprojekt i Stockholms stas. Vår ambition är att ta fram ett kulturprogram för Skärholmen som tar sin utgångspunkt i klansamhället och hur integrationen går till in i det svenska statssamhället. Emellertid kräver detta att man arbetar stegvis och tar fram förstudier som underlag. Det kan också vara så att i slutändan vill olika politiska grupperingar rikta in kulturprogrammet olika. Och vi försöker därför hitta en mista gemensam ståndpunkt om ett underlag i form av en förstudie.

I World Value Survey som mäter värderingar i olika länder, så framgår att Sverige är ett i det närmaste unikt land avseende det sekulära och det individualistiska. Det betyder att oavsett från vilket land man kommer till Sverige så uppstår en kulturkrock.

Det har i Sverige pågått en stor debatt om hedersrelaterat våld och social kontroll. Den har pågått i nästan tjugo år, det har svängt från förnekelse till att begreppet nu är tämligen accepterat. Den fasen vi befinner oss i nu handlar om huruvida hedersrelaterat våld ska ha en egen brottsrubricering. Vi från Sverigedemokraterna stödjer givetvis hårdare straff och utveckling av rättssystemet. Men det behövs samtidigt ett förebyggande arbete redan på det kulturella planet. Vi beklagar att vi ägnat tjugo år helt i onödan på att bråka om hedersbegreppet. Vi önskar nu därför se en studie som tränger in bakom begreppet hedersrelaterat våld och social kontroll, och tittar på begreppet klansamhället, dess struktur och hur den skiljer sig från statssamhället, med dess starka individualism. När social kontroll inom ramen för hedersnormerna misslyckas är risken att våld blir konsekvensen. Man kan se detta som att klanen imploderar och faller sönder, och att våldet är ett uttryck för ett desperat sätt att försöka upprätthålla den tidigare strukturen. Vi tror därför att det finns ett utrymme att i förebyggande syfte skaffa sig kunskap och öka medvetenheten om vad en flytt till Sverige faktiskt innebär i termer av förändrad kulturell kontext.

Den svenska kulturen tror vi är en stark förenande kraft i Sverige, som i sitt kulturella uttryck i dag har starkt fokus på tolerans mot sexuella minoriteter, för jämställdhet, för det sekulära men också djupt rotad tilltro till demokratin. Vi tror också att klansamhällets normer och struktur har både starkt positiva sidor men också negativa sidor. Det vi vill få fram med denna förstudie är att belysa det svenska samhällets styrkor, men också dess svagheter. Och på motsvarande sätt belysa klansamhällets styrkor och svagheter. Syftet är också att skapa en gemensam politiskt grund att stå på, med gemensamma begrepp för att ha ett gemensamt språk att kunna adressera problemen som uppstår i mötet mellan kulturer. Vi vill också med denna förstudie öka förståelsen och insikten hos majoriteten om sin kultur, och minoriteten om sin kulturella utgångspunkt.

Att vi väljer just klansamhället som utgångspunkt för förstudien beror på att det begreppet sträcker sig bortom religion och etnicitet. Vi tror att klanbegreppet till stora delar fångar in kulturkrocken som uppstår i Sverige.

Vi vill att förvaltningen samlar den kunskap som finns på området klansamhället. Vi vill inte i detalj styra arbetet, emn vi vill lyfta fram kända debattörer och författare samt politiker som Per Brinkemo, Amineh Kakabaveh (V), Sara Mohammad (Gapf), dessutom finns även en resurs i Stockholm stad i form av Origo som specialiserat sig på hedersrelaterat våld. Även andra debattörer som Eli Göndör kan vara aktuella, hans starka tes ur religionsforskning visar att kulturen är den faktor som ofta styr religionen. Per Brinkemo har starkt bidragit till diskussionen om klansamhället och han belyser ofta just gränssnittet mellan klan kontra stat. Vi har kontaktat Per Brinkemo som lät meddela att han gärna ställer upp mde föreläsningar.

Man kan också tänka sig intervjuer med personer från grupper som redan genomgått processen att etablera sig i Sverige, som kan belysa konflikter man måste hantera. Vi tror att en del som flyttat till Sverige kan se en fara i det som andra uppfattar som en självklarhet, till exempel den stora individuella friheten. Men vi tror också att det finns en obefogad stor rädsla om att förlora sin identitet. Vi är övertygade om att det går att kombinera en stor grad av etablering med att bibehålla sin identitet i en kulturell bemärkelse, i synnerhet i den privata sfären.

Skulle förstudien ge ett resultat som kan peka på åtgärder vi på det kulturella planet kan politiskt initiera är vi beredda på att agera utifrån detta. Men det är nästa steg.

Kultur och tradition

När kultur diskuteras kommer ofta traditioner upp som exempel på den specifika kulturen, men kulturens omfattning och kärna handlar om mycket mer, och är kanske mer relevant för ett bra samhälle som håller ihop. En relation som är kulturellt betingad som är typisk i Sverige är vår relation till staten. Vi kan förvisso bråka politiskt om statens omfattning och storlek, men i grunden så är staten kulturellt accepterad. Denna acceptans påverkar hela vår identitet som medborgare. Det är också med denna relation till staten som referenspunkt vi kunnat utvecklas till ett mer individualistiskt samhälle. Det är här som kontrasten till ett typiskt klansamhälle är som störst, klanen dvs. den utökade slakten ger förvisso en trygghet, men den sker på bekostnad av frihet och individualism. Den förändring som skett i Sverige där vi gått från ett tämligen homogent samhälle, till ett mer heterogent mångkulturellt samhälle kräver ändå att det finns grundläggande saker som måste vara gemensamma, relationen till staten är just ett exempel på detta. Det är ur denna relation som tilltron till demokratin vuxit sig stark i Sverige. Det är ur denna relation som individuella lagstadgade rättigheter vuxit fram med stark kulturell förankring.

Ett annat exempel på något som är starkt kulturellt förankrat i Sveirige är synen på det sekulära. Det är knappast en politisk fråga huruvida religionen ska styra politiken, det sekulära tankegodset är kulturellt implementerad. Framväxten av stater i Europa är starkt förknippad med en sekulariseringsprocess. Lika tydlig är inte sekulariseringen i mellanöstern, men det finns semisekulära stater som Turkiet. Detta betyder att för en person som dels är uppväxt i ett klansamhälle och inte har det sekulära tankegodset med sig när man flyttar till Sverige så blir den kulturella kontrasten väldigt stor. Så är det ofta när man exempelvis flyttar hit från Somalia. Men flyttar man hit från Turkiet så har man oftast med sig en idé om en stat, och man har en idé om det sekulära, och det är då enklare att anpassa sig här.

När man talar om integration så fokuserar man ofta på minoriteterna, men vi vill med detta förslag om förstudie betona majoriteten, för att integration ens ska vara möjlig så måste den kulturella medvetenheten i Sverige öka hos majoriteten.

Vi tror detta sker spontant i möten med andra grupper från olika kulturer. Men det finns goda skäl att lyfta upp denna process till den politiska nivån. Vi vill också betona att syftet med denna förstudie inte är att det ska utmynna i att den ena eller andra minoriteten ska dansa runt en midsommarstång. Eller att personer ur majoriteten ska testa traditioner från andra länder. Vi är dock medvetna om att kultur kontra politik är en fråga där det inte råder samsyn politiskt, vilket är ytterligare en orsak till att vi vill dela upp arbetet med att ta fram ett kulturprogram för Skärholmen.

Vi är övertygade att en vision för Skärholmen måste inkludera kulturen, och att strategiska kulturprogram måste ta utgångspunkt i hur den kulturella profilen ser ut i olika områden. Vi har delat in förslaget i två satsar, vi är medvetna om att denna förstudie om den ska bli seriös kräver en hel del resurser. Därför är den första satsen ett yrkande om att påbörja förstudien, om den faller så finns en andra sats för att bereda ärendet och återkomma med förslag till beslut med information om kostnader samt en plan för aktiviteter.

Då inga övriga frågor förelåg avslutade ordförande Johan
Kling (C) mötet kl. 19.00.