

Stadsbyggnadskontoret  
Registraturen

## Remissvar Stockholms byggnadsordning, kontorsremiss 2019, 2018-15037

### Ärendet

Kulturförvaltningen har fått förslaget till ny byggnadsordning som kontorsremiss för påseende och eventuella synpunkter. Svaret har skrivits av Stadsmuseiavdelningen i samråd med kulturstrategiska staben. Stadsmuseiavdelningen kommenterade ett tidigare utkast under 2018 och kan konstatera att synpunkterna delvis beaktats.

### Kulturförvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen ser positivt på att byggnadsordningen tas fram och anser att om den tillämpas kan den i hög grad bidra till att kulturvärden beaktas i planering och byggande. Byggnadsordningen är väl illustrerad och tydlig både när det gäller fotografiurval och ritningsmaterial. Det är en god utgångspunkt att: ”Stadsbyggandet ska ta sin utgångspunkt i kunskap om Stockholms stadslandskap och dess olika stadsbyggnadskaraktärer utifrån kulturhistoriska, samtida och framtida förutsättningar.” En förhoppning är att byggnadsordningen även kan bidra till att vi får intressant och nyskapande arkitektur som står i samklang med den befintliga bebyggelsen. Kopplingen till Stockholms nya översiktsplan framgår och förvaltningen noterar att riksintressen för kulturmiljövården finns omnämnda.

Kulturförvaltningens remissvar fokuserar på avsnitten som behandlar förhållningssätt och verktyg för stadens gestaltning. Kulturförvaltningen noterar att det delvis saknas förhållningssätt för verksamhetsområden och andra områden som inte i första hand är bostadsområden. Om byggnadsordningen ska fungera som vägledning även för sådana stadsmiljöer kan kompletteringar behövas. Kulturförvaltningen anser att det i så fall bör göras på ett sätt som inte försenar byggnadsordningen.

Generellt anser kulturförvaltningen att det kommer att behövas mer djuplodande studier kring befintliga områdets karaktär och förutsättningar inför större exploateringar än de generella riktlinjer som byggnadsordningen ger.

Vägledningstexterna när det gäller stadsbyggnadskaraktärerna är bra och tydliga. Vägledningarna kring stadslandskapet lämnar en del öppet för tolkning – ofta frågor som inte är påverkbara i enskilda projekt, exempelvis ljudmiljö.

Kapitlet ”Verktyg för stadens gestaltning” är avgörande för att byggnadsordningen ska leda fram till en bättre planeringsprocess. Kulturförvaltningen anser att de fyra temana är viktiga att förhålla sig till men att avsnittet har ett teoretiskt grepp som inte är helt enkelt att förstå. Möjligen skulle det vara enklare med en renodlad checklista. Det behöver också tydliggöras hur man i planeringsprocessen redovisar att man förhållit sig till/beaktat temana.



Ann-Charlotte Backlund  
Avdelningschef och stadsantikvarie