

## § 11

### Fler platser i staden för live- och kulturscener

Dnr. 1.1/1320/2019

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna rapporten ”Fler platser i staden för live- och kulturscener”

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-09-13.

#### Sammanfattning

Kulturnämnden har i budget för Stockholms stad 2019-2022 gett kulturförvaltningen i uppdrag att ”undersöka fler platser i staden för live- och kulturscener”.

Förvaltningen har genomfört en kartläggning av villkor för och behov av kulturscener inom Stockholms fria kulturliv. I bifogad rapport presenteras resultatet av undersökningen och ett antal rekommendationer som kan fungera som vägvisare för ett fortsatt arbete. *Bilaga 1: Fler platser i staden för live- och kulturscener.*

Fokus ligger på det fria kulturlivets förutsättningar inom musik, dans, samtida cirkus och teater, i fysiska lokaler samt utomhus i det offentliga rummet. Undersökningen tar avstamp i den snabba stadsutveckling som Stockholm befinner sig i och som kommer att bestå under överskådlig tid. Särskilda områden lämpade för nya etableringar har beaktats.

Förvaltningens undersökning visar bland annat att:

- Det sker en rörelse av musikscener från innerstad till närförort. Antalet scener för musik i innerstaden minskar men nya musikscener etableras i närförorterna som till exempel i Slakthusområdet.
- Dans och cirkus är de två konstområden där det finns störst brist på anpassade scener för att möta behoven.
- Antalet fria teaterscener i innerstaden har minskat något under senare år samtidigt som få nya har tillkommit.

Undersökningen visar att frågan om fler platser för kulturscener är komplex. Förvaltningens undersökning kan beskrivas som en initial lägesbeskrivning. Den pekar på ett antal aspekter som kan fungera som vägvisare för ett fortsatt arbete. För att få en

tydligare riktning i ett sådant arbete ser förvaltningen ett att en stadsövergripande strategi för kulturlokaler som både omfattar produktionslokaler och publika lokaler/scener kan vara en framkomlig väg.

Undersökningen ger följande rekommendationer som kan fungera som utgångspunkter för en strategi.

- Stärka förutsättningar för befintliga musikscener och nya etableringar.
- Skapa förutsättningar för en ny scen för dans och samtida cirkus.
- Stärka förutsättningarna för en bredd av teaterscener.
- Utveckla barnkulturscenerna.
- Använd de resurser som finns.
- Satsa på platser med potential.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi tackar förvaltningen för en bra rapport. Förvaltningen konstaterar att det är nödvändigt att kulturlivet ges plats när staden växer. Det är därför tråkigt att konstatera att den nuvarande majoriteten sagt upp Vår Teater i Hässelby Gård, att det inte blir någon utveckling av lokalerna i Asplundshuset och att majoritetens ambition fortsatt är att sälja ut och på så sätt försvaga istället för att utveckla allmännyttan. Sammantaget för den blågröna majoriteten en politik som avlövar staden dess möjligheter att föra en proaktiv kulturpolitik.

För att Stockholm ska vara en levande stad där all slags kultur får plats är det viktigt att staden värnar de scener och klubbar som spelar en fundamental roll för musiklivet. Det senaste årets utveckling med verksamheter som tvingas lägga ned är en olycklig utveckling. Stockholm måste kunna vara en stad där kulturen får synas och höras.

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S).