

Bilaga 3

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang

Särskilda villkor och bedömningsgrunder

Dessa särskilda villkor gäller kulturförvaltningens *stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang*. Innan ansökan prövas enligt dessa särskilda villkor och bedömningsgrunder ska de generella villkoren i ärendet *Justering av kulturstöd 2019 (Dnr 6.1/254/2019 bilaga 1)* vara uppfyllda.

Stödet syftar till att:

- Främja konstnärlig utveckling.
- Medverka till att stockholmare i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet.
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet.
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck.

Definitioner

Det fria kulturlivet

Det fria kulturlivet är professionella kulturaktörer som verkar på egna villkor utan statlig, regional eller kommunal huvudman.

Professionella kulturaktörer

Professionella kulturaktörer omfattas av organisationer och yrkesverksamma som försörjer sig helt eller delvis på sin konstnärliga, kreativa eller kulturskapande verksamhet.

Särskilda villkor för stöd

Stödet kan sökas av:

- professionella kulturaktörer.

Stödet kan sökas för:

- konstnärlig produktion, publika program och arrangemang inom alla konstområden som:
 - Utforskar ett konstnärligt område.
 - Utvecklar konstnärlig kvalitet.
 - Tillgängliggör kulturarv.
 - Har särskild betydelse för Stockholms konst- och kulturliv.
 - Främjar samarbeten.
 - Prövar nya arbetsmetoder och nya sätt att möta/involvera publik.
 - Stärker internationellt konstnärligt samarbete och programutbyte.
 - Stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.

Bedömning

Kulturförvaltningen gör en samlad bedömning av hur väl ansökan möter bedömningsgrunderna och lägger förslag till beslut. Beslut fattas enligt kulturnämndens delegationsordning. Beredningen av ansökan görs av handläggare i dialog med en referensgrupp från kulturlivet. Beredningen följer Sveriges kommuner och landstings vägledning om mutor och jäv (2012).

Bedömningsgrunder

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Konstnärlig kvalitet

Här bedöms:

- Originalitet och yrkesskicklighet.
- Angelägenhet och kontext.
- På vilka sätt aktiviteten/verksamheten utvecklar ett konstnärligt uttryck.
- På vilka sätt aktiviteten/verksamheten förhåller sig till komplexitet och eftertanke.
- På vilka sätt aktiviteten/verksamheten utmanar rådande normer och strukturer.
- Aktivitetens/verksamhetens långsiktiga värde.

Publikutveckling och kommunikation

Här bedöms:

- Vilka målgrupper aktiviteten/verksamheten avser att nå.

- Val av målgrupp utifrån till exempel ålder, genus, flerkulturellt perspektiv och geografisk spridning.
- I vilken grad val av format, tidpunkt, plats och kommunikationskanaler bidrar till att nå avsedd målgrupp.
- I vilken grad aktiviteten/verksamheten med dess innehåll och omfattning är angelägen för stockholmare och besökare.

Ekonomi och resurser

Bedömning av i vilken utsträckning de samlade resurserna har tillräcklig bärkraft att möta de konstnärliga och publika ambitionerna.

Här bedöms:

- Budget och finansiering.
- Samarbeten och nätverk.
- Övriga resurser och förutsättningar som till exempel lokaler, teknik, kunnande, tillstånd och annat som är avgörande för att kunna realisera aktiviteten/verksamheten.

För mer information om kulturstöd se www.stockholm.se