

## Reservation

KS 2019-08-20

§ 129 och 130 *Å*

### **Skriftlig reservation rörande ärendena Utökad investeringsanslag för markförvärv samt Förvärv av Rundmar 1:35 (Hällberga)**

Sverigedemokraterna i Tyresö yrkade redan vid kommunstyrelsen 2019-05-28 liksom den övriga politiska oppositionen i Tyresö avslag på ärendet rörande Förvärv av Rundmar 1:35. Detta då det saknades en tydlig beskrivning av vad kommunen har för syfte med förvärvet samt finansieringen av densamma. Nu är ärendet åter i KS för ett förtydligande av finansieringen av förvärvet och därigenom ersätta ett tidigare beslut mot ett nytt beslut som innebär än högre kostnader mot tidigare. Sverigedemokraterna ställer sig fortsatt mycket tveksamma till detta förvärv och även det förslag om utökad investeringsanslag för markförvärv som nu kommit på kommunstyrelsens bord.


Vi kan inte heller se varför Tyresö kommun skulle ha något intresse i en fastighet som till största delen består av befintliga byggnader samt tomt som är q märkta och prickmarkerad i detaljplanen.

*"Huvudbyggnaden har en q-bestämmelse (q1) i detaljplanen vilket innebär att byggnaden ska bevaras och skyddas från förvanskning interiört och exteriört. Tomt, tomtanläggningar och grunder runt ska bevaras och skyddas från förvanskning (q2)".*

Vi Sverigedemokrat kan inte se någon anledning till att Tyresö kommun ska prioritera vars sig detta förvärv eller andra mindre nödvändiga markförvärv under rådande ekonomiska förhållanden. Tyresö kommun bör för en tid framöver främst prioritera kärnverksamheten.

Det kan inte ligga i skattekollektivets intresse att den styrande minoriteten i Tyresö kommun lättvindigt ska kunna slösa bort kommunens skattemedel när samma minoritet nyligen både höjt skatten med 45 öre och lånar pengar för den dagliga driften.

Vi Sverigedemokrater kräver ordning och reda i kommunens finanser innan denna typ av anslag och förvärv åter kan bli aktuella. Därför har Sverigedemokraterna yrkat på avslag på båda dessa punkter vid dagens kommunstyrelsesammanträde.



Per Carlberg

