

Handläggare
Hampus Larsson
Telefon: 08 508 31 922**Till**
Kulturnämnden
2020-02-18

Förslag till ny rutin och jurymedlemmar för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Att införa ny rutin vid tillsättning av jurymedlemmar för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande
2. Att godkänna föreslagna jurymedlemmar Susanne Vollmer och Henrik Samuelsson att ingå i jury för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020-2021

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Under 2019 påbörjades ett treårigt samarbete (2019-2021) mellan Liljevalchs och Stiftelsen San Michele för att inrätta ett årligt konstnärsstipendium. Stipendiet är på 50 000 kronor som Liljevalchs bekostar och Villa San Michele bekostar ett boende under tre veckor på Villa San Michele på Capri i Italien. Stipendiets syfte är att främja konstnärer som berikar Stockholms kulturliv samt synliggöra Liljevalchs som stadens konstinstitution. Den jury som föreslår stipendiat består av Liljevalchs chef, ordföranden i styrelsen för Villa San Michele samt två konstnärer. Kulturnämnden beslutar om nya jurymedlemmar, efter förslag från Liljevalchs chef i samråd med Stiftelsen San Michele. De två konstnärer som föreslås att ingå i jury för konstnärsstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020 och 2021 års beredning är Susanne Vollmer och Henrik Samuelsson.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben och Liljevalchs.

Bakgrund

Under 2019 påbörjades ett treårigt samarbete (2019-2021) mellan Liljevalchs och Stiftelsen San Michele för att inrätta ett årligt konstnärstipendium. Stipendiet är på 50 000 kronor som Liljevalchs bekostar och Villa San Michele bekostar ett boende under tre veckor på Villa San Michele på Capri i Italien. Stipendiets syfte är att främja konstnärer som berikar Stockholms kulturliv samt synliggöra Liljevalchs som stadens konstinstitution. Stipendiet är ett samarbete mellan två institutioner som på detta sätt uppmuntrar en konstnär till fortsatt kreativitet och utveckling vilket i sin tur, i framtiden, kan komma båda institutionerna och stadens invånare till del. Stipendiet kan sökas via ansökningsformulär på Liljevalchs webbplats under februari månad. Ansökan ska innehålla kontaktuppgifter, konstnärliga meriter samt en motivering till vilken nytta stipendiet skulle göra för den enskilde konstnären.

Stipendiets riktlinjer är att det ska tilldelas person som genom visad mångårig intelligens, kvalitet och känsla i sitt konstnärskap berikar/berikat Stockholms kulturliv samt kan uppvisa nyfikenhet inom kulturområdet och berikat/berikar Stockholms kulturliv.

Ansökningsförfarandet ansvarar Liljevalchs för där en jury bestående av Liljevalchs chef, ordföranden i styrelsen för Villa San Michele samt två konstnärer föreslår stipendiat. Juryn tar fram ett förslag och beslut om vem som tilldelas stipendiet delegeras till Liljevalchs chef såsom ordförande i stipendiets jury. 2019 års stipendium tilldelades fotografen och konstnären Karin Alfredsson.

När kulturnämnden 2019-04-23 fattade beslut att inrätta konstnärstipendium Liljevalchs/Villa San Michele så var det under förutsättning att kulturförvaltningen skulle återkomma om juryförfarandet för 2020-2021 års beredning och dess konstruktion. Nedan följer förslag på ny rutin vid val av jurymedlemmar samt jurymedlemmar för 2020 och 2021.

Förvaltningens förslag

Ny rutin vid tillsättning av jurymedlemmar för konstnärstipendium Liljevalchs/Villa San Michele

Den jury som föreslår stipendiat består av Liljevalchs chef, ordföranden i styrelsen för Villa San Michele samt två konstnärer. Kulturnämnden beslutar om nya jurymedlemmar, efter förslag från Liljevalchs chef i samråd med Stiftelsen San Michele.

Förslag på jurymedlemmar för konstnärstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020-2021

De två konstnärer som föreslås att ingå i juryn för konstnärstipendium Liljevalchs/Villa San Michele 2020 och 2021 års beredning är Susanne Vollmer och Henrik Samuelsson. Susanne Volmer är målare och installatör med magisterutbildning i fri konst från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. I sitt CV har Susanne utställningar på gallerier och institutioner både nationellt och internationellt. Henrik Samuelsson är målare med magisterutbildning i fri konst från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. I sitt CV har Henrik utställningar på gallerier och institutioner både nationellt och internationellt.

Bilagor

6.2/561/2019 Förslag till nytt konstnärstipendium
Liljevalchs/Villa San Michele
Susanne Volmer CV
Henrik Samuelsson CV