

Tid Tisdagen den 10 december. Kl. 15:30-16:07
Plats Hyllan, Stockholms stadsarkiv
Justerat 2019-12-18

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Bengt Säve-Söderbergh	(S) för Stian Raneke (S)
-----------------------	--------------------------

Ersättare

Hanna Werner	(M)
Oscar Sameland	(M)
Romina Pourmokhtari	(L)
Johanna Hedin	(KD)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Sofia Lundin	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Johanna Lidén, tf. stadsarkivarie, Johan Bergkvist, Susanna Uppling

Kulturförvaltningen: Fredrik Linder, Eva Camél Fuglseth, David Jonsson, Daniel Forsman, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Lotten Kalenius, Per-Olof Törnqvist, Anne Lund, Moa Almerud, Magnus Sundin (Kommunal), Maria Sundström (Saco), nämndsekreterare Fabian Lind och borgarrådssekreteraren Siri Andersson

§ 1 Justering av dagens protokoll

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med ordförande Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av justerat protokoll

Beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 9/2019 från nämndens sammanträde den 19 november, som justerats den 27 november.

§ 3 Anmälningssärenden

Dnr 1.1/35/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2019-12-03
- c) Protokoll arkivutskottet 2019-12-05
- d) Kulturdirektörens beslut enligt delegation
- e) Stadsarkivets månadsrapport november
- f) Kulturförvaltningens beslut enligt delegation avseende kulturmiljö 20191106-20191128
- g) Protokoll förvaltningsgruppen 2019-12-02
- h) Kulturförvaltningens projekt Digit or die med stöd från Europeiska socialfonden
- i) Reserapport och program WCCF Lissabon 23-25 oktober 2019
- j) Beslutsprotokoll enligt delegation för stöd till lokalförvaltande organisationer 2020
- k) Underrättelse om granskning av järnvägsplanehandlingar för utbyggd depå i Högdalen. Stadsgemensamt svar på remiss från Region Stockholm

§ 4**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2020**

Dnr. 1.1/2914/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2020 och överlämna planen till kommunstyrelsen.
2. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 2,5 mnkr inom Kulturskolan för externa bidrag för pågående projekt från i huvudsak Kulturrådet.
3. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 10,5 mnkr inom Stockholm stadsbibliotek för statsbidrag från Kulturrådet inom pågående projekt.
4. att till kommunstyrelsen anmäla omslutningsförändringar om sammanlagt 6,8 mnkr inom Museer och konst för intäkter och kostnader främst avseende ökade intäkter för Stadsmuseet som under 2020 kommer att ha öppet hela året men även på ökade bidrag för projekt såsom Bekönade rum samt nationella minoriteter.
5. att till kommunstyrelsen anmäla en omslutningsförändring om 0,6 mnkr för hyresintäkter och hyreskostnader avseende samlingslokalen i Fältöversten.
6. att till kommunstyrelsen anmäla en budgetjustering motsvarande 0,37 mnkr för ökade kapitalkostnader inom Stockholms stadsbibliotek för trygghetsåtgärder i linje med avdelningens beviljade ansökan om medel från trygghetsfonden.
7. Att förklara besluten omedelbart justerade.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

**Sammanfattning
Förvaltningsgemensamt**

Kulturförvaltningen har en bred och växande verksamhet. Kulturförvaltningen består av fem avdelningar och tre staber. Nytt för 2020 är en kommunikationsstab.

Staden ska ta fram ett kulturstrategiskt program, ett arbete som samordnas av kulturförvaltningen. Bland förvaltningens övriga uppdrag finns att arbeta för att evenemang skapas i linje med besökarnas önskemål, insatser för att synliggöra de nationella

minoriteterna, säkerställa barns rättigheter i stadens verksamheter, öppna upp för nya samarbeten med offentliga kulturinstitutioner, samt ett flertal insatser för att etablera nya produktionsplatser och kulturscener i staden. Utveckla stadens samordning och samarbete med Region Stockholm genom exempelvis att främja professionell film- och TV- produktion.

Trygga mötesplatser för kultur är ett genomgående tema i kulturförvaltningens uppdrag och planering för 2020. Här ingår arbetet mot våldsbejakande extremism, vilket ska ske i nära samverkan med kommunstyrelsens centrala samordnare och stadsdelsnämnderna. Samverkan med exploateringsnämnden, trafiknämnden och stadsdelsnämnderna ska öka och underlätta för kultur i det offentliga rummet med fokus på ytterstaden.

För att bredda och stärka den ekonomiska basen för både förvaltningens egna verksamheter och stödmottagare ska samverkan med näringsliv och externa aktörer uppmuntras såsom exempelvis sökande av relevanta EU-bidrag. Därmed kan intäktskällorna vidgas och värden skapas genom bland annat den infrastruktur som staden förfogar över. I samband med beställning av nya lokalresurser ska förvaltningen genomföra noggranna driftkostnadsanalyser. Kulturförvaltningen och Stadsarkivet skall utreda möjligheterna och formerna för ökad samverkan. Utredningen ska prioritera de delar av verksamheten där samverkan skulle kunna ge ökad effekt för stockholmarna, och även omfatta förvaltningarnas administration.

Förvaltningens verksamheter står inför ett teknikskifte. Projektet *Digit or die* pågår till och med 2022 och är en kompetensutvecklingssatsning för alla medarbetare inom digitalisering. Inom ramen för projektet ska förvaltningens avdelningar presentera fem nya digitala arbetssätt.

Agenda 2030

Kulturförvaltningen arbetar för Agenda 2030 genom att bland annat:

- följa upp jämställdhetsresultat i stödgivningen,
- följa upp hur kulturaktörernas kulturprogram tillgängliggörs och når prioriterade målgrupper som nationella minoriteter, nyanlända samt personer med funktionsvariation,
- främja en socialt hållbar stadsutveckling där kulturverksamheter ges utrymme i den växande staden,
- främja hållbar produktion och konsumtion. Under 2020 är fokus på ökad användning av videokonferenser,
- ett långsiktigt mål är att digitalisera delar av förvaltningens verksamhet i syfte att förändra arbetssätt

- och att därigenom nå fler med mindre miljöpåverkan,
- demokratisäkra stödet till lokalförvaltande organisationer genom tillämpning av generella demokrati villkor, dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna, samt kompetensutveckling,
 - synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet. Under 2020 fortsätter uppbyggnaden av de nya förvaltningsområdena för samiska och meänkieli i samråd med berörda minoriteter,
 - använda barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Staben ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Kulturstrategiska staben

Uppdraget

Kulturstrategiska stabens uppdrag är att bidra till att alla i Stockholm deltar i ett kulturliv som är angeläget och håller hög kvalitet samt att kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm. Verksamhetsområdet omfattar fördelning av stöd till det fria kultur- och föreningslivet samt kulturstrategiska frågor, bland annat omvärldsbevakningar och långsiktiga utvecklingsanalyser. Särskilt fokus finns på barn- och ungdomskultur och kulturens roll i stadsutvecklingen där de strategiska insatserna även riktas mot andra förvaltningar och bolag i staden. En nyinrättad stadsutvecklingsenhet har två huvuduppdrag; kulturetableringar och stadsutveckling med inriktning på stadsplanering.

Stadens inriktningsmål

Delar av stabens insatser verkar på lång sikt mot nämndens mål. Fokus är att bidra till att det finns ett kulturliv och ett utbud som speglar Stockholms mångfald av boende och besökare. Konst och kulturskapare ska vilja ta plats i hela Stockholm och uppleva att de möjligheter som kulturförvaltningen erbjuder gynnar konstnärlig kvalitet, inspirerar till samverkan och möjliggör ett aktivt deltagande i stadens kulturliv. Ingångsvärdet i arbetet är att när Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Ett medel för detta är en stärkt och utvecklad kulturlotsfunktion i syfte att etablera och säkerställa lokaler för konstnärlig produktion och live- och kulturscener i samverkan med externa aktörer.

Stabens arbete sker i nära samverkan med andra förvaltningar och bolag så att kulturen förankras i hela staden med fokus

ytterstaden. Nya platser för kultur etableras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering. Stockholmarna kan ta del av kultur i det offentliga rummet och har nära till ett professionellt kulturutbud, mötesplatser och möjlighet till eget skapande. Insatserna har särskilt fokus i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Stödande arbete för detta är uppdraget att i samarbete berörda nämnder och Stockholm Business Region AB och i dialog med kulturarrangörer ta fram en förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv. Att ta fram en stadsövergripande strategi för att främja stadens attraktions- och konkurrenskraft då fler kulturlokaler- och scener etableras i staden. Staben ska även arbeta för att främja förutsättningarna för film- och tv-produktion. En översyn görs av möjligheten att inleda nya samarbeten med offentliga kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden. Bland annat genom mentorskapsprogram samt genom samarbeten som kan underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i form av exempelvis plats för kultur i stadsmiljöer. Huruvida samfinansiering är möjligt får utredas efter de inledande dialogerna.

Dialogen fortsätter med region Stockholm om en ökad samordning gällande kulturverksamheter och formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion i stad och region. Arbetet med framtagande av ett kulturstrategiskt program avslutas under året.

Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom en justering av kulturstödet. Civilsamhällets kulturaktörer ska erbjuda trygga och säkra mötesplatser. Staben arbetar mot våldsbejakande extremism och stödjer lokalförvaltande organisationer i arbetet med demokratisäkring. Mottagare av kulturstöd uppfyller demokrativillkoren.

Kulturprogram och aktiviteter genomförs med spridning i hela staden. Fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Barn och unga i förskola och skola har god och likvärdig tillgång till ett kvalitativt och för dem angeläget kulturutbud och kulturskapande. Det strategiska förvaltningsövergripande uppdraget stärks.

För att nå ut till fler fortsätter samarbetet med idrottsnämnden och utbildningsnämnden för att tillgängliggöra skollokaler för föreningsliv. Etablering av ett ”repotell” påbörjas och i samråd med berörda nämnder utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och

tydlig kommunikation. Staben kommer att stärka stödet till hemgårdarna samt uppdatera lägesbilden över civilsamhällets behov av fler samlingslokaler runtom i staden.

För att fullgöra uppdragen arbetar staben aktivt med att öka den externa finansieringen med medel från internationella program och fonder och exempelvis genom att aktivt söka relevanta EU-bidrag.

Kulturskolan

Inledning

Kulturskolan Stockholm erbjuder barn och unga i staden möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Kärnverksamheten består av avgiftsbelagda kurser och ett avgiftsfritt utbud i varierade former. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6-22 år. Målgruppen, som 2020 uppgår till ca 173 000 barn och unga, beräknas öka med ca 3 000 personer per år inom de närmsta fem åren. Deltagandet i kulturskolans verksamhet är idag spritt över staden men varierar stort mellan stadsdelarna. Kulturskolan ska under året växa och utöka verksamheten för att nå fler barn och unga i hela staden genom ett brett utbud av konstformer som barn och unga efterfrågar.

Kulturskolan går 2020 in i en ny organisation med förnyade arbetssätt. Syftet är att växa och ge fler barn och unga i Stockholm möjlighet att upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet och samtidigt skapa nya mötesplatser. Målet är att utöka totala antalet deltagare med 3 500 elever.

Kulturskolan kommer närmare deltagarnas vardag

Kulturskolan Stockholm finns idag på ett 70-tal skolor runt om i staden. Kulturskolan erbjuder en bredd av kurser, projektverksamhet och kulturköp (skraddarsytt utbud för skolorna på skoltid) i skolornas lokaler. Kulturskolan kommer under 2020 att fortsätta arbetet med att i väsentligt högre utsträckning samverka med och involveras i skolornas och fritidshemmens verksamhet. Det ska bli lättare för barn och unga att ta del av utbudet i nära anslutning till deras vardag och rörelsemönster. Samarbetet kommer att utökas med utbildningsförvaltningen och andra kommunala aktörer för att hitta ett mer effektivt resursutnyttjande av lokaler när kulturskolan växer. Kulturskolan och utbildningsförvaltningen kommer även arbeta vidare med projektdirektivet Kulturskolan in i skolan, liksom kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek kommer fortsätta samarbetet kring effektivare lokalnyttjande. I Husby flyttar kulturskolan in i nya lokaler vilka kommer att samnyttjas med Stadsteatern som hyr in

sig del av tid. Barn och ungas fysiska närhet och tillgänglighet till kulturskolan är viktig för att skapa jämlika förutsättningar oberoende av socioekonomisk tillhörighet.

Bättre nå underrepresenterade målgrupper

Kulturskolan kommer erbjuda riktad och tillgänglig verksamhet för att bredare nå ut till idag underrepresenterade grupper, bland annat genom ett brett utbud av olika konstformer. Anpassade kursformat kommer att implementeras och bli en del av det ordinarie utbudet. Bland insatserna finns avgiftsfri och öppen verksamhet i ytterstadsområdena samt på lov.

Under 2020 kommer El Sistema att byggas ut med 300 elever, till totalt 2 600. Utökningen sker inom befintlig verksamhet och i nära samarbete med berörda skolor och förskolor. För att i tidig ålder skapa ett intresse för kultur och musikaliska uttrycksformer utvecklar El Sistema ett nytt format där barn under en period av sex veckor får prova på och upptäcka rytmik- och musikglädje. Detta görs i samverkan med stadsdelsförvaltningar och förskolor i Farsta, Husby, Hässelby, Kista, Rinkeby, Rågsved, Skarpnäck, Skärholmen, Tensta och Vällingby. El Sistema fortsätter också att utveckla sin kärnverksamhet med fokus på orkesterverksamhet i nära samarbete med utbildningsförvaltningens grundskolor.

Under 2020 ska arbetssätten utvecklas för att bättre nå målgruppen nyanlända barn och unga i staden, vilket är i linje med uppdraget i budgeten. Kulturskolan kommer även att söka det statliga kulturskolebidraget hos Kulturrådet. Sedan 2017 har kulturskolan beviljats detta bidrag med projektet Rum för skapande, vilket gett värdefulla kunskaper och erfarenheter för att nå barn och unga som vanligtvis inte deltar i den ordinarie kursverksamheten.

Ett mer efterfrågestyrt och bredare utbud

Kulturskolan Stockholm kommer under 2020 att ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av. Målgruppsanalys och fokusgrupper kommer att genomföras i syfte att vidga utbudet och kulturskolans verksamheter ska uppfattas som relevanta och attraktiva bland fler.

För att säkerställa tillgången på lärare och pedagoger med önskad kompetens fortsätter samarbetet med

Kulturrådet/Kulturskolecentrum och tre lärosäten i Stockholm som arrangerar utbildningar för kulturskolepedagoger.

Kulturskolan arbetar aktivt med omvärldsbevakning och kommer under 2020 att göra insatser för att fördjupa och bredda personalens kompetens, bland annat genom det förvaltningsgemensamma ESF-projektet *Digit or die* som syftar till att stärka innovationskraften i verksamheten det kommande

året. Även arbetet med att utveckla ett digitalt komplement till dagens kursutbud fortsätter. För detta behöver ett nytt och mer användarvänligt verksamhetssystem upphandlas.

Kulturskolan har gjort en förstudie kring ämnet att skapa spel. Den har lagt grunden för fortsatt utveckling av ämnet och arbetet kommer att intensifieras det kommande året.

Unga Berättar sprider kunskap om digitala arbetssätt i kulturskolans verksamhet.

Utveckla kulturskolans resurscenter

Fler platser och i fler lokaler kommer, inom ramen för Resurscenter, att erbjudas barn och unga med funktionsvariationer. För att stärka de pedagogiska resurserna för denna målgrupp utbildas medarbetare i hela organisationen.

Liljevalchs konsthall

Liljevalchs är Stockholms vackraste utställningsmiljö och stockholmarnas egen konsthall.

Liljevalchs uppdrag är att visa konst och form i minst fyra stora och mindre utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.

Vårsalongen 2020 öppnar redan 10 januari. Vårsalongen kommer att liksom tidigare år att hålla öppet sju dagar i veckan, vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmare som tillresta turister och andra besökare. Målbild är 90 000 besökare. Det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter fortsätter genom att en guidning av utställningen görs och visas på äldreboenden i staden, allt under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

Efter Vårsalongen hyrs Liljevalchs lokaler ut en helg till konstmässan Market – ett projekt som kan ses som stöd till stadens etablerade gallerier och inresta internationella gästutställare.

Sommarens stora utställning blir en retrospektiv med Ulrica Hydman Vallien (1938-2018) kurerad av Staffan Bengtsson. Liljevalchs ser sommaren 2020 som en explosion i färg, glas och keramik – en utställning med ett brett tilltal som bör locka en bred publik.

Efter Ulrica Hydman Vallien hyrs Liljevalchs ut till en helg till Grand Antique, en för konsthallen återkommande antikmässa som kompletterar vårens konstmässa.

År 2020 avslutas med en större klassikerutställning med målaren

Hilding Linnqvist. Fokus blir dennes 1910 och 1920-talsmåleri och kurator för projektet är Susanna Slöör. Projektet sker i samarbete med Linnqvist-sällskapet och bygger på inlån från institutioner och privatpersoner världen över. När Liljevalchs stänger sina portar för 2020 beräknas minst 150 000 besökare ha passerat Liljevalchs entré. Målet för 2019 var 142 500 besökare.

År 2020 fortsätter Liljevalchs att trimma in den befintliga byggnaden, allt för att Bergstenshuset skall stå redo för det som komma skall: tillbyggnaden av Liljevalchs +. Med Liljevalchs + färdigt våren 2021 kan Liljevalchs möta de allt strängare kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljön och säkerhet. Därtill kommer Liljevalchs kunna erbjuda stockholmare och tillresta besökare fler stora och små utställningar, ökade öppethållande, nya toaletter, nytt kafé/restaurang med mera. En institution som följer med och leder sin tid. Under 2020 går Liljevalchs visionära byggprojekt går in i slutskedet och från institutionens sida följs arbetet för att kvalitetssäkra detsamma.

Liljevalchs fortsätter under 2020 sitt arbete med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare både analogt och digitalt. Konsthallens synlighet i redaktionellt material skall fortsatt öka, liksom närvaron på Facebook och Instagram där konsthallen vid årsskiftet 2019-2020 räknar in över 20 000 följare. Under 2020 intensifieras arbetet att med externa medel kvalitetssäkra Liljevalchs +. Utöver entréintäkter har Liljevalchs ett externt intäktsmål via uthyrning och extern sponsring.

Museer och konst

Stadsmuseet har nyligen återöppnats. Under 2020 kommer ett intensivt arbete att bedrivas för att utveckla tillfälliga utställningar, program- och skolverksamhet och digitala verktyg. Stadsmuseets verksamhet ska vara en angelägenhet för alla stockholmare. Inom satsningen På plats kommer verksamhet att bedrivas i Vårberg.

Medeltidsmuseet förväntas locka många besökare även under det kommande året och en ny utställning om Stockholms blodbad kommer att visas. Omfattande skolverksamhet kommer att bedrivas. Medeltidsmuseet stärks i rollen som Stockholms arkeologiska museum.

*Stockholm konst*s uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter.

Stockholmia fortsätter lansera publikationer av hög kvalitet. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen

stärks genom ett nytt forskningsprogram som också innebär samverkan med externa aktörer. Under 2020 genomförs ett projekt för att utöka, inkludera och förmedla kunskap om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende bebyggelsen i Stockholm tas fram. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som fastighetsägare bistår avdelningen med antikvariskt expertstöd och kvalificerade kunskapsunderlag med bland annat vårdprogram.

Den samling som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör en viktig del av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingen bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingen. Under året kommer en omfattande omflyttning av samlingen att genomföras i syfte att effektivisera förvaltningen och minska lokalytor i Frihamnen. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmarnas tillgänglighet till stadens samlingar

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek är med sina 11 miljoner besök (2018) landets mest besökta kulturinstitution.

I Stockholm finns det ett 40-tal bibliotek med en god spridning över hela staden. Det finns ett folkbibliotek per 4 km² vilket gör att stockholmarna har närmast i Sverige till ett folkbibliotek. Sedan september 2018 har Stockholms stadsbibliotek även ett bibliotek i Östberga.

Trygga och nytänkande bibliotek

Biblioteken ska fungera som öppna och trygga verksamheter som gynnar demokrati, yttrandefrihet, gemenskap och bidrar till kunskap, forskning och läslust. Kulturförvaltningens nämndmål "Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad" och "Stockholmarna och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga" är Stockholms stadsbiblioteks främsta nämndmål. Det av kommunfullmäktige antagna styrdokumentet "Här är världen större - biblioteksplan för Stockholms bibliotek 2016-2020" ligger till grund för avdelningens prioriteringar 2020.

Under 2020 ska Stockholms stadsbibliotek fortsätta arbeta med att skapa mer nytänkande biblioteksverksamheter.

Programverksamheten ska under året präglas av aktiviteter som gynnar bildning, demokrati, mångfald, inkludering med fokus på nyanlända, personer med funktionsvariation och de nationella minoriteterna. Fler arrangerade öppna samtal som ger utrymme för möten och debatt ska vara en naturlig del av bibliotekens verksamhet. Stadsbiblioteket kommer under året arbeta för bättre öppettider genom en kombination av ordinarie öppettider, målgruppsanpassade öppettider och meröppet. Utifrån bibliotekets nya organisation har enhetscheferna ett tydligt samverkande uppdrag gentemot aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet.

För att uppnå förvaltningens mål kring upplevd trygghet i lokaler och miljöer ska Stockholms stadsbibliotek arbeta för ökad trygghet på biblioteken och öppettider som stimulerar till besök. Särskilt fokus på detta arbete utifrån ett barn-, jämställdhets- och tillgänglighetsperspektiv. Avdelningen kommer även sträva efter att ha öppet när stockholmarna vill och kan besöka biblioteken bland annat genom öppethållande av bibliotek under sommaren i stadsdelar med en relativt stor sommarbefolkning. Genom satsningen trygg och öppna bibliotek i budget 2020 säkerställs tillgång till biblioteken över hela året och öppethållande av bibliotekslokalerna är prioriterad.

Stadsbiblioteket arbetar systematiskt med anpassning och utveckling av det trygga biblioteksrummet i syfte att kunna möjliggöra meröppet där så är möjligt. Under året kommer en lokalförteckning att upprättas med meröppna bibliotek samt icke meröppna bibliotek och åtgärder som krävs för att de skulle kunna meröppnas. Utifrån bibliotekets nya organisation har enhetscheferna ett tydligt samverkande uppdrag gentemot aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet.

Tidigare års indikator om öppethållande ersätts 2020 av indikatorer för antal fysiska och digitala besök. Syftet är att säkerställa att biblioteken aktivt arbetar med att erbjuda relevanta tjänster och program som används av stockholmarna. Om verksamheten levererar rätt verksamhet vid rätt tidpunkter så kommer antalet besökare att öka. Om verksamheten inte levererar efterfrågad verksamhet och dessutom vid fel tidpunkter så kommer antalet besök att minska. Indikatorer med mål om antal besök styr tydligare mot måluppfyllnad än tidigare indikator som inte styr verksamhetens attraktivitet och erbjudande mot det efterfrågade. Andra indikatorer i VP 2020 säkerställer att verksamheten prioriterar målgrupper med riktade aktiviteter och utlån av medier.

Stadsbiblioteket deltar tillsammans med förvaltningens lokalenhet i projekteringsarbetet för etablering av Internationella

bibliotekets verksamhet i nya lokaler. Primärt kommer ytor för varierad programverksamhet att fastställas. Under etableringsperioden av Internationella biblioteket kommer verksamheten att arbeta utforskande med ny programverksamhet samtidigt som den sedan tidigare etablerade verksamheten fasas in i de nya lokalerna. Under infasningen i de nya lokalerna kommer lånecentralens beståndvara tillgängligt för såväl stockholmare som andra folkbibliotek via beställning.

Digitala tjänster

Digitaliseringen har stor påverkan på biblioteket det gäller både att investera i IT-struktur för att följa med samhällsutvecklingen på sikt men även att bygga rätt organisation samt kultur för att främja ett digitalt utvecklingsarbete. Under 2020 kommer Stockholms stadsbibliotek att möta de ökade digitala kraven genom kompetensutveckling, nya tjänster och arbetsätt samt ny teknik, bland annat en digital plattform. Det kommande året kommer bemanning och kompetensväxling att vara i fokus. Det innebär en omfördelning från mediabudgeten till personalbudgeten.

Stockholms stadsbibliotek ska fortsätta att utvecklas och bidra till att böcker och läsande blir tillgängligt för fler.

När Stockholm växer så ska Stockholms stadsbibliotek i linje med stadens översiktsplan använda stadens attraktionskraft så att nya värden skapas i staden. Här ingår att möta behovet av nya bibliotek i framtiden och att befintliga kan behöva expandera. En viktig del i detta är att delta i arbetet med att ta fram ett kulturstrategiskt program för Stockholm.

Under året kommer Stockholms stadsbibliotek och Malmö stadsbibliotek att samarbeta i projektet Världens bibliotek som gäller utveckling av en nationell tjänst för e-medier på många av de vanligaste språken i Sverige. Stockholms stadsbibliotek får även fortsatt statligt stöd för att sprida e-boktjänsten Biblix till andra kommuner, samt bibliotekstjänster för och med de nationella minoriteterna.

För den prioriterade målgruppen barn och unga kommer Stockholms stadsbibliotek under 2020 att fokusera på erbjudanden till barn i förskolan samt biblioteket på fritiden.

Evenemangsavdelningen

Året inleds med ett nytt och miljövänligare nyårsfirande i form av ett musikfyrverkeri framför kungliga slottet.

Kulturnattens framgångar ska förvaltas och utvecklas liksom, synligheten av kulturutbudet. Målet är att hålla tidigare års rekord med antal deltagande institutioner samt antalet

förstagångsbesökare.

Kulturfestivalen och ungdomsfestivalen kommer under 2020 ha "Vatten" som tema. Vatten är livsviktigt, vatten är roligt, vatten finns i massor av olika former, vatten triggas fantasin och vatten är det som binder samman staden Stockholm.

Vatten är ett ständigt aktuellt ämne som engagerar både artister, vetenskapen, människor, företag och civilsamhället. Genom att ha tema vatten sätter festivalen fokus på ett livsviktigt element som många tagit för givet men som i dagens klimatsituation inte längre är lika självklart. Temat genomförs med flera samarbetspartners på festivalens alla scener och spelplatser samt i de genrer som presenteras.

Ungdomsfestivalen kommer att få förändringar av bland annat innehåll och namn, något som har aktualiserats av målgruppen själv. Arbetet med att än mer integrera ungdomsfestivalen med Kulturfestivalen kommer att intensifieras.

Arbetet med att öka kännedomen om och publiksiffrorna för festivalerna fortsätter under 2020. Evenemangen, som samarbetar med över 100 aktörer från civilsamhället, kommer under 2020 att fortsätta utvidga dessa med Kulturnatten som förebild. I det sammanhanget läggs fokus på innovation, tech och digitala samarbeten.

Säkerhets- och trygghetsarbetet fortsätter med lika stark resurs som tidigare med de positiva resultat som bland annat ledde till pris från BRÅ 2018. I samarbete med kommunstyrelsen, exploateringsnämnden och idrottsnämnden deltar avdelningen i stadens arbete med platssamverkan i syfte att skapa en trygg, säker och levande stad genom exempelvis platsaktivering och kulturverksamheter

Kungsträdgårdens upplåtelse skall hållas på samma nivå och med ett brett utbud. Barn- och ungdomsaktiviteter samt program för äldre är fortsatt prioriterat. De mycket lyckade satsningarna på höst- och vinteraktiviteterna och julbelysningen fortsätter.

Planering tillsammans med trafikkontoret och andra berörda förvaltningar om en eventuell ombyggnad av parken pågår. Avdelningen kommer även att fokusera på vissa utmaningar med bland annat otillåten fordonstrafik och parkering i parken. I samarbete med stadsbyggnadsnämnden och trafiknämnden fortsätta arbetet med utveckla Kungsträdgårdens rekreations- och vistelsevärden som stadspark

För samtliga evenemang, projekt och Kungsträdgården är det löpande arbetet med hållbarhets- och trygghetsfrågor i samverkan med berörda nämnder och bolag en naturlig och viktig roll i arbetet. Även arbetet och stödet till stadens övriga förvaltningar i evenemangsfrågor, enligt evenemangsprogrammet, fortsätter som

en del i den ordinarie verksamheten. Bland annat kommer samarbetet med programläggningen av trafikkontorets satsning "Levande Stockholm" att utvidgas. Avdelningen har också ett nytt uppdrag att med stadsledningskontoret se över möjligheterna till nyttjandet av stadshusets borgargård för evenemang. Avdelningens intäktsmål är att dryga 30 procent av hela omsättningen ska vara externfinansierad.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2020 samt att därutöver anföra följande:

Stockholms stads kulturbudget ska vara jämlik, jämställd och klimatsmart. Kultur ska vara tillgängligt för alla, det ska finnas kultur i hela staden och kulturen har en given plats i utvecklingen i omställningen till en mer klimatsmart stad. Staden ska värna det fria ordet, demokrati och alla människors lika värde. I ett samhälle där dessa grundläggande värderingar hotas måste mångfaldsperspektivet i kulturen försvaras.

Förra mandatperioden förverkligade den dåvarande majoriteten ett kulturhus i Östberga. I nu grusade planer låg även ett bibliotek i Rågsved och en utveckling av Asplundsbiblioteket. Den nuvarande majoriteten fortsätter att montera ned kulturen vilket är beklagligt då vi befinner oss i en situation där kulturens position borde stärkas. Det behövs en offensiv satsning på kulturens lokaler och vi vill därför att biblioteket i Rågsved realiserar samt att Asplundsbibliotekets rustas upp och ges förutsättningar för en utvecklad verksamhet som kan nå allt fler. Att Internationella biblioteket har splittrats är en förlust för verksamheten vid huvudbiblioteket och något som kommer att påverka låntagare och besökare negativt.

Att hela staden lever är en stor utmaning i stadsdelar där öppettider vid parklekar begränsats, ytterstadens skolor givits allt sämre förutsättningar och det utsålda centrumet förfallit. När Vällingby centrum nu föreslås säljas ut och flera för staden och kulturlivet viktiga lokaler med det riskerar staden att tappa rådighet över tillgången till lokaler

för kulturutövande i en stor del av Västerort. Att det finns en lokal kulturskola, ett bibliotek som är öppet och bemannat och ett aktivt föreningsliv är grundläggande för en levande och trygg stadsdel. Att det fria kulturlivet har goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden är avgörande för Stockholm som en levande kulturstad.

Vi har en betydligt högre ambitionsnivå än den blågröna majoriteten. Vi tror på biblioteken och ser dessa som viktiga instrument för att såväl öka läsande i prioriterade målgrupper och som en mötesplats för det demokratiska samtalet. Vi vill därför utveckla bibliotekens demokratiska uppdrag och stärka den lokala närvaron. Den hårda sparpolitik som präglade 2019 riskerar att fortsätta in i 2020 när biblioteken nu får ännu lägre budget än 2019. Vi ser med stor oro för att budgeten nu sänks ytterligare. Det riskerar innebära sämre bemanning, ytterligare krav på minskat öppethållande och fler stoppade insatser mot bibliotekens målgrupper. Vi hade alla i våra budgetalternativ betydligt högre ramar för biblioteken för att inte minst nå barn och unga och stimulera deras läsande. Vi anser därför att den ekonomiska ramen för biblioteken behöver utökas betydligt.

Vi tror även på att det är personalen som utgör kulturskolan, att det är barnens möten med pedagoger och andra barn som är kärnan i dess verksamhet. Och att dessa möten behöver kunna ske både i och utanför skolan. I verksamhetsplanen kan man läsa att målgruppen för kulturskolan ökar med 3000 barn per år. Detta är utmaningar som staden står inför; volymökningar som även innebär behov av ekonomiska uppräknings för att minst behålla nuvarande nivå. Vi är tveksamma till om kulturskolan ges tillräckliga förutsättningar och hade i våra budgetalternativ högre ekonomiska ramar även för denna verksamhet.

Det är därtill väldigt synd att ytterligare en teaterlokal inom Kulturskolan nu stänger.

Ursprunget till Kulturskolan – Musikskolan och Vår teater – var att det skulle finnas över hela staden och nära barnen. I skolan men även utanför skolan, gärna i samverkan med bibliotek och fritidsverksamheter.

För Stockholms verksamma konstnärer och kulturarbetare är det också av stor vikt att staden fortsätter arbetet med att skapa fler ateljéer och andra produktionslokaler, till rimliga hyreskostnader. Under den förra mandatperioden fastslogs

en ateljéstrategi för åren 2017-2020. Den satsningen borde förlängas och arbetet intensifieras så att stadens konstnärer har möjlighet att få tag i lokaler som kan användas för olika typer av produktion. Under de senaste åren har flera nya ateljéhus öppnats, dessa borde stöttas och säkras långsiktigt.

Den strama budget som den borgerliga majoriteten anvisat till kulturen innebär också en kraftig åtstramning i förutsättningarna för det fria kulturlivet. Det märks i ett svagare kulturstöd som begränsar kulturens möjligheter att nå nya målgrupper och det märks i fortsatt svag resurstilldelning till studieförbund och samlingslokaler. Vi redovisar i våra respektive budgetalternativ andra förutsättningar för dessa verksamheter och vet att de utgör en viktig förutsättning för ett rikt kulturliv.

Under 2019 har kulturnämnden gjort betydande kostnadsminskningar avseende främst personal- och lokalkostnader. Det har skapat stor, onödigt stor, oro ute i verksamheterna. Vi menar att det är oansvarigt att genomföra så stora omorganisationer i så hög takt utan att personalen tillräckligt involverats. Hur mycket kunskap och kompetens har därmed inte gått förlorad i processen?

Vi har nu blivit lovade att den nya organisationen kommer vara mer effektiv och mindre kostnadsdrivande. Men det vi ser i verksamhetsplanen är ytterligare besparingar. Stadsmuseet får ökade uppdrag utan full kostnadstäckning. Biblioteken får hantera inte bara årets effektiviseringar utan även förra årets effektiviseringar. Det senare innebär att den så kallade satsningen på biblioteken i själva verket är ett fortsatt stort sparkrav.

Slutligen är det med sorg vi har fått uppleva att projekteringen för en verksamhetsutveckling vid Asplundsbiblioteket har avbrutits av den nya majoriteten. I verksamhetsplanen framgår med all önskvärd tydlighet att i det analysarbete som gjordes under 2018 så kom kulturförvaltningen fram till att stadsbiblioteket vid Odenplan behöver utvecklas både ytmässigt och verksamhetsmässigt för att klara dagens och framtidens publiktillströmningar.

Men i juni 2019 beslöt majoriteten om ett underhåll av biblioteket och basarerna utan verksamhetsutveckling. Därmed har vi ett världsberömt bibliotek som inte kommer att klara vare sig dagen eller morgondagen.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 5

Verksamhetsplan för Stadsarkivet 2020

Dnr. 1.2-14006/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. att godkänna Stadsarkivets förslag till verksamhetsplan för år 2020 och överlämna rapporten till kommunstyrelsen
2. att hos kommunstyrelsen begära godkännande av omslutningsförändringar om 26,7 mnkr
3. att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stockholm kommer fortsätta växa, med invånare från många olika länder och bakgrunder. Detta kommer att ställa nya krav på stadens verksamheter.

Tillgången till information är en förutsättning för demokrati och kunskapsuppbyggnad. Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden, och säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

Stadsarkivets verksamhet bedrivs nu på två platser, Kungsklippan och Liljeholmskajen. Liljeholmskajen ska utvecklas till ett kunskapscentrum om Stockholms bebyggelseutveckling, som attraherar både forskare och en bred stockholmsintresserad allmänhet.

Stadsarkivets resurser ska användas så att de ger stadens invånare största möjliga värde. Stadsarkivets nya organisation är baserad på medarbetarstyrda processteam och förstärker fokus på värdeskapande.

Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv

Stadsarkivet ska ha en känd och välbesökt verksamhet, som hjälper människor finna nya referensramar som ger perspektiv på stadens framtidsfrågor. Med arkiven och historien som utgångspunkt ska Stadsarkivet skapa utrymme för dialoger kring aktuella händelser och företeelser i omvärlden.

De senaste åren har besöken till Stadsarkivets publika läsesal på Kungsklippan fördubblats. De kommande årens utmaning är att

öka närvaron på fler platser, och att nå användare som idag inte känner till vår verksamhet. Stadsarkivets välbesökta och breda programverksamhet ska fortsätta utvecklas i samverkan med andra för att nå nya besökare, både på Kungsklippan och Liljeholmkajen.

Stadsarkivet ska kunna vägleda till och lämna ut önskade handlingar på ett sätt som är anpassat efter vars och ens möjlighet att fråga efter och ta till sig informationen. Den data som tillgängliggörs ska vara öppen och möjlig att återanvända på det sätt användaren vill.

Stadsarkivet har i uppdrag att utveckla metoder för ökad användbarhet där civilsamhälle och forskare enklare kan bidra till information om arkiven, till exempel genom crowdsourcing. Det kan röra sig både om att tillföra kunskaper om särskilda material för att göra dem lättare att hitta och använda, och att tydliggöra kopplingen mellan forskningsresultat och de arkivkällor som använts. Under 2020 kommer en pilot att genomföras.

Stadsarkivet stöder lärandet om demokratins och historiens roll i dagens samhälle och barns rätt till tillgång till information genom att erbjuda studiebesök, utveckla tematiska skolpaket och löpande presentera arkivinformation på Stockholmskällan och Stadsarkivets webb.

Stadsarkivet är stadens informationsnav

Stadsarkivet stöder Stockholms stad i att ligga främst när det gäller säker, tillgänglig och öppen information om hela sin verksamhet. Vi säkrar offentlighet och insyn så att alla har möjlighet att delta i demokratin genom att påverka och granska beslutsfattandet. Grunden för detta är säker lagring och återsökning av informationen, samt effektiva stödsystem och gemensamma arbetssätt i stadens förvaltningar.

Stadsarkivet är systemägare och förvaltare av stadens gemensamma ärende- och dokumenthanteringssystem, eDok, som ska stödja effektiva och medborgartillvända handläggningsprocesser. 2020 fortsätter införandet av eDok i stadens verksamheter.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformation. Detta kräver utveckling av kompetens, digitala processer samt plattformar för publicering och återsökning. Stadsarkivet har inlett ett arbete med att se över hur RPA (Robotic Process Automation) kan vara ett verktyg för tjänsteutveckling, till exempel för utlämnande av information ur e-arkivet.

Arkivens tillgänglighet förutsätter väl anpassade lokaler och kontinuerlig vård. De nya arkivlokalerna på Liljeholmskajen säkerställer att alla arkiv som förvaras av Stadsarkivet är lika

tillgängliga, och att behovet av accessionsutrymme för kommande stora leveranser är långsiktigt tillgodosett.

Stadsarkivets resurser används innovativt och hållbart

Stadsarkivet utvecklar verksamheten genom samverkan inom och utom staden, med civilsamhälle, näringsliv och forskning. Vi uppmuntrar och tar till vara innovation och nyskapande lösningar i verksamheten. Ledningen har ett särskilt ansvar för att säkerställa ett innovativt klimat, som ska stödja utveckling och uppföljning av medarbetarnas idéer.

Stadsbibliotekets nationella lånecentral för mångspråkig media kommer från januari 2020 bedriva sin verksamhet med utgångspunkt från Stadsarkivet Liljeholmskajen. Den långsiktiga ambitionen är att kunna utveckla och förbättra lånecentralens stöd till mångspråkig medieförsörjning för Sveriges bibliotek.

Stadsarkivet säkerställer lika rättigheter och möjligheter för alla stockholmare. Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling ska ligga till grund för Stadsarkivet miljö- och jämställdhetsarbete, tillsammans med det nya miljöprogrammet och stadens program för mänskliga rättigheter. En särskild jämställdhetsutmaning är att stärka kvinnors synlighet och representation i arkivmaterialet

Stadsarkivet deltar i flera metodutvecklande forskningsprojekt, där innovativ användning av arkivinformation är en viktig del. Under 2020 avslutas det fleråriga projektet *Bekönade rum. Mångdimensionella vandringar i Stockholms historia* samt det ettåriga *Making Place: exploring mixed-method approaches for collecting, archiving and visualising Stockholms human-built environment relations*.

Kommunikation ska bidra till att Stadsarkivet når sina mål. Under 2020 kommer Stadsarkivet att fortsätta att utveckla sin kommunikation med prioriterade grupper. Utgångspunkt är den kommunikationsstrategi som togs fram under 2019.

Ekonomiska förutsättningar

Stadsarkivets budget 2020 uppgår till 73,5 mnkr. Satsningar inom Stadsarkivets budget 2020 är 3 mnkr för eDok förvaltning och 1 mnkr avseende digitalisering och crowdsourcing. Stadsarkivet redovisar omslutningsförändringar om 26,7 mnkr avseende bland annat eDok och e-arkiv Stockholm.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 6**Stöd till det fria kulturlivet. Förslag från 400 000 kr.**

Dnr. 6.1/2890/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna förvaltningens förslag om kultur- och utvecklingsstöd.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens underlag till beslut om stöd till det fria kulturlivet. I linje med de analyser förvaltningen har gjort av det fria kulturlivets behov prioriteras infrastrukturella satsningar inom dans och musik. Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut enligt tabell nedan om stöd för 2019 och 2020 samt ett intentionsbeslut för 2021 och 2022. Förslaget omfattar stöd till 44 ansökningar varav fyra avser fleråriga stöd.

Intentionsbeslutet gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterats i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2021 och 2022 medger stöd. Uppföljning och ny prövning kommer att ske.

Förslag till nämnden	2019	2020	2021	2022
Kulturstöd		63 840 000	2 850 000	700 000
Utvecklingsstöd	2 000 000			

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Ansökningarna för att erhålla kulturstöd visar den bredd som finns i Stockholms kulturliv. Under 2019 sänktes stödet kraftigt och den lägre nivån hanterades genom att

väldigt få nya aktörer medgavs stöd. Med den verksamhetsplan som nu antas för 2020 bekräftas en varaktigt lägre nivå – även om den är något högre än under 2019.

Kulturnämnden antog tidigare i år i bred enighet en revidering av regelverket för kulturstödet som gav uttryck för höjda ambitioner. När dessa inte åtföljs av tillräckliga resurser innebär det att ett flertal projekt som kulturförvaltningen bedömer ha goda konstnärliga kvaliteter inte kan prioriteras alls och flera projekt får en minskande andel av vad man sökt.

Resultatet riskerar bli att viktiga verksamheter antingen inte blir av eller når ut till färre. Till ärendet fogas inte de avslag som fattats på delegation varför det kan vara svårt att få en bild av det som kulturförvaltningen och kulturnämnden tvingas avslå till följd av en stram budget. Även de beslut där anslagen sänkts mot tidigare år blir i denna hantering svår att följa. För transparensens och den demokratiska insynens skull anser vi att kulturförvaltningen framgent bör bifoga dessa delegationsbeslut till nämndens handlingar.

Vi noterar att en högre anslagsram, vilket vi föreslagit i våra budgetalternativ, hade inneburit att flera av de verksamheter som nu inte blir av eller nu tvingas begränsa sin räckvidd istället hade kunnat nå fler.

Med den borgerliga kulturbudgeten blir tvärtom kulturlivet fattigare. Det är detta ärende ett tydligt bevis för.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 7**Stöd till lokalförvaltande organisationer 2020**

Dnr. 6.1/2795/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna kulturförvaltningens förslag om stöd till lokalförvaltande organisationer för 2020 enligt följande
 - 27 180 000 kronor som grundstöd
 - 2 923 000 kronor som kompensationsstöd för nolltaxa
 - 1 000 000 kronor som reservation för medfinansiering av Boverksansökningar

Totalt 31 103 000 kronor

2. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till lokalförvaltande organisationer 2020 samt de kriterier och överväganden som utgör underlag för förslaget.

Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om stöd med en summa om 31 103 000 kronor. Av budgetmedel för 2020 har nämnden vid tidigare möte fattat beslut om 850 000 kr i grundstöd till aktör som beviljats flerårigt stöd. Stödet kommer därmed att uppgå till en summa om totalt 31 953 000 kronor för 2020, varav grundstödet uppgår till totalt 28 030 000 kronor.

Beslutet omfattar ett intentionsbeslut om flerårigt stöd till två aktörer för 2021 och 2022 till ett belopp av totalt 2 850 000 kronor årligen. Intentionsbeslutet gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budget för 2021 och 2022 medger stöd. Uppföljning och ny prövning kommer att ske.

I bilaga 2 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

I detta ärende redovisar förvaltningen sitt förslag om stöd till lokalförvaltande organisationer för år 2020. Dessa föreningar gör storslagna insatser som mötesplatser för föreningsliv och kultur och har på ett självklart sätt funnits i stadsplaneringen sedan många år tillbaka.

I samband med detta ärende vill vi också passa på att lyfta fram vikten av att stadens stöd till lokalförvaltande organisationer tilldelas utifrån de demokratikriterier som staden har. Ett uppdrag som vår majoritet ansett det viktigt att förtydliga. Lever organisationerna inte upp till dessa kriterier så ska de inte få stöd från staden. I stadens budget för 2020 har kommunfullmäktige därför också gett tydliga direktiv till Kulturnämnden, nämligen att nämnden ska: ”stärka och underlätta för civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv, bland annat genom att grundligt säkerställa att riktlinjer för föreningsstöd utgår från principer som är tydliga och transparenta och som hindrar att stöd går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande extremism.” Detta direktiv är en viktig del i att förtydliga att stadens medel inte går till organisationer som inte uppfyller kriterierna.

Vice ordförande Torun Boucher m.fl.(V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Stockholm är en växande stad. Med nya stadsdelar och en ökande befolkning följer också behovet av att föreningslivet kan mötas. Det är uppenbart och väl belagt att ett vitalt civilt samhälle bidrar till tillit, sammanhållning och trygghet. I föreningslivet växer samhörighet, gemenskap och lokal utveckling.

Därför var det viktigt för den rödgrönrosa majoriteten mellan 2014 och 2018 att förstärka stödet till samlingslokaler. Parallellt med att bidragen till de lokalförvaltande organisationerna ökades jobbade staden aktivt med att tillgängliggöra mötesplatser även i kommunala fastigheter – såsom idrottsanläggningar och skolor. Resultatet blev flera nya mötesplatser. I ärendet redovisas nya verksamheter i exempelvis Älvsjö, Sköndal, Hjorthagen och Skärholmen. Till detta ska läggas ett nytt kulturhus (och däri ingående mötesplatser) i Östberga samt mer öppna skollokaler.

Av ärendet framgår också att ingen ny verksamhet startades under 2019 och att ingen ny verksamhet föreslås få anslag 2020. Det är inte underligt. Det första den borgerliga majoriteten gjorde efter valet 2018 var att begränsa anslagen till kulturen i allmänhet och samlingslokaler i synnerhet. Anslaget till samlingslokaler sänktes med 17 % 2019 för att 2020 öka med 2%. Det resulterar i att flera verksamheter riskerar få avstå från höjda ambitioner, det riskerar leda till att inga nya verksamheter kan starta och det innebär i förlängningen sämre förutsättningar för föreningslivet.

Vi hade i vår(t/a) budgetförslag högre anslag till kulturnämndens verksamhet. Det skulle ha inneburit en substantiellt högre ambitionsnivå för mötesplatser för civila samhället än vad den nu antagna budgeten medger.

Ersätтарыttrande

Johanna Hedin (KD) instämmer i särskilt uttalande från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes m.fl. (L) och Micke Seid (MP).

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 8**Remiss från JO – Begäran om utredning och yttrande – Anmälan rörande gallring av ansökningshandlingar**

Dnr. 1.4-12086/2019 / 1.1/3279/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet och kulturförvaltningen:

1. Att godkänna förvaltningarnas tjänsteutlåtande som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets och kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Riksdagens ombudsmän (JO) har mottagit en anmälan från Mikael Baugus som rör gallring av ansökningshandlingar. JO har beslutat att inleda en utredning och har begärt utredning och yttrande från kommunstyrelsen och kulturnämnden. Ärendet har beretts av Stadsarkivet i samarbete med personalstrategiska avdelningen vid stadsledningskontoret .

Rekryteringsverktyget Jobb i stan avvecklades i december 2016 när Stockholms stad införde ett nytt verktyg för rekrytering, Jobba i stan. I samband med systembytet levererades gallringsbara handlingar till stadens gemensamma e-arkiv, e-arkiv Stockholm, för att där lagras fram till dess att gallringsfristen (2 år) för dessa handlingar var uppnådd. Lösningen var tänkt som mellanlagring och syftet var inte att bevara handlingarna i e-arkivet.

Ansökningshandlingar ska gallras efter 2 år enligt gällande gallringsbeslut för personal- och löneadministrativa handlingar i Stockholms stad. Ansökningshandlingar för personer som anställts av staden är undantagna denna gallring. Dessa ansökningshandlingar ska skrivas ut och bevaras på papper i den anställdes personalakt. Detta framgår av stadens centrala anvisningar för hantering och förvaring av personalhandlingar.

Efter uppnådd gallringsfrist genomfördes gallring av de digitala ansökningshandlingar inkomna till staden under 2014 och 2015, som då lagrades i e-arkivet. Detta skedde i september respektive december 2018. Samtliga ansökningshandlingar gallrades, både de som rörde personer som anställts av staden och personer som inte anställts av staden. Ansökningshandlingarna för personer

som anstälts fanns enligt anvisningarna både i digital form i Jobb i stan och i pappersform i respektive personalakt. Gallringen skedde i enlighet med fastställt gallringsbeslut.

I samband med att gallringen skulle genomföras påtalade flera förvaltningar i staden att de inte hade följt stadens rutiner att skriva ut ansökan för den anställde och lägga i personalakten, vilket innebar att ett stort antal personalakter hos dessa förvaltningar därmed saknade ansökningshandlingar. Vilka och hur många personalakter som uppvisade denna brist kunde dock inte fastställas. Med anledning av denna brist lade förvaltningarna fram önskemål till Stadsarkivet om att inte genomföra gallringen för att ges möjlighet att komplettera de egna personalakterna. Stadsarkivet beslutade skjuta upp gallringen för att tillmötesgå förvaltningarnas önskan samt tog även fram instruktioner för hur förvaltningarna kunde återsöka sina ansökningshandlingar i arkivet och skriva ut dem på papper. En kort tid efter att arbetet med att komplettera personalakterna hade påbörjats hos förvaltningarna, beslutade stadens personaldirektör att det skulle avslutas. Anledningen till detta var att kompletteringsarbetet bedömdes bli omfattande och att det inte stod i proportion till den informationsförlust som skulle uppstå.

Det finns ingen möjlighet för Stadsarkivet att urskilja de ansökningshandlingar som rör personer som anstälts och på så sätt undanta dessa från gallring, då handlingarna inte är sorterade på detta sätt i e-arkivet. Det går inte heller att på något sätt filtrera ut ansökningshandlingar som rör anställda genom en sökning i e-arkivet. De enda alternativen var att antingen gallra samtliga ansökningshandlingar eller inga alls. Ett bevarande av samtliga ansökningshandlingar skulle ha stridit mot både gällande gallringsbeslut och mot lagstiftningen rörande behandling av personuppgifter. Med anledning av detta fattade Stadsarkivet beslutet att genomföra gallringen som planerat. I denna gallring rensades även ansökningar från personer som anstälts vilka utgjorde kopior på de handlingar som skulle bevaras i original hos anställande förvaltning.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet och kulturförvaltningen.

§ 9**Förslag till detaljplan för Kylfacket 1 m.fl. etapp 1, Slakthusområdet i stadsdelen Johanneshov S-Dp 2017-02397. Svar på remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr. 4.1/2955/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna och överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen
2. att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Syftet med detaljplanen är att möjliggöra utbyggnad av första etappen i Slakthusområdet till en blandstad med cirka 900 nya bostäder, en idrottshall, en grundskola och tre förskolor samt två parker. Därutöver skapas lokaler för kontor, service och handel och centrumändamål samt kulturverksamheter. Planförslaget förutsätter rivning av all bebyggelse utom den mest kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsen.

Delområdets blåklassade 1910-talsbebyggelse bevaras men vissa ombyggnader möjliggörs. En gulklassad 1930-talsbyggnad bevaras men byggs kraftigt om. Byggnaderna förses med skydd i detaljplanen. Huvuddragen i befintligt planmönster bevaras förutom den ursprungliga krökningen i söder som ersätts med en ny östlig vägförbindelse kallad Diagonalen. Hallvägen förlängs ned till Enskedevägen.

Slakthusområdet har en särskild kulturpotential, den handlar både om de unika kulturmiljöerna och om kulturverksamheter som finns på plats eller söker sig till området. Detaljplanen bör spegla sådana kulturambitioner, bland annat genom att användningsbestämmelsen Q1 ändras så att det framgår. Kulturförvaltningen anser också att planen bör tydliggöra hur inte bara idrottshallarna, utan även skolan, ska utformas så en mångsidig användning för kulturaktörer, civilsamhälle och invånarna i närområdet görs möjlig. Genom kulturverksamheter skapas förutsättningar för både attraktivitet och trygghet i stadsdelen.

Det föreslås att Fällan omvandlas till en aktiv och social stadspark. I västra delen planeras aktivitetsytor för ungdomar. Dess centrala del ska utformas för lek genom en öppen yta med konstgräs som kan omvandlas till en skridskobana på vintern. Kulturförvaltningen ser dock hellre se en annan inriktning i Fällan och önskar att man ser över möjligheten att pröva en verksamhet för barn med en parklek med djur.

Kulturförvaltningen anser att planbestämmelserna för den kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsen svarar mot behovet av skydd med undantag för några justeringar, bl.a. bör murupptagningar för nya entréer begränsas. Den nya vägförbindelsen Diagonalen bör utgå till förmån för den äldre grundstrukturen med hästskoformen. Hushöjderna på den nya bebyggelsen i nära anslutning till de blåklassade byggnaderna bör sänkas. Fysiska lämningar i form av järnvägsspår bör tas fram och bevaras.

Kulturförvaltningen anser att ovanstående omarbetningar av planen skulle innebära att Slakthusområdets historiska identitet kan stärkas liksom att syftet med en hållbar blandstad med olika kulturverksamheter bättre skulle kunna uppnås.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 10**Förslag till detaljplan för Burmanstorp 1 m.fl. Telestaden, i stadsdelarna Farsta och Larsboda, S-DP 2014-13908. Svar på remiss från stadsbyggnadskontoret**

Dnr. 4.1/2865/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna och överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande till stadsbyggnadskontoret som svar på remissen
2. att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Detaljplanen syftar till att möjliggöra en omvandling av det före detta televerksområdet i Farsta till en levande stadsdel med blandade funktioner. Planen möjliggör cirka 2000 nya bostäder, två skolor, fem förskolor, en idrottshall och lokaler för handel, kontor, verksamheter och service. Planen syftar vidare till att säkerställa bevarande av befintlig kulturhistorisk bebyggelse. Telestaden ingår i ett större stadsutvecklingsområde som ska vända Farsta mot Drevviken.

Kulturförvaltningens övergripande bedömning är att anläggningen i Mårbacka har respekterats i större utsträckning än anläggningen i Vitsand. Kulturförvaltningen ser positivt på att delområdets alla blåklassade byggnader i Mårbacka bevaras utom en föreslagen rivning av en idrottshall, en rivning som kulturförvaltningen föreslår avstyrks. Den kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsen förses med skydd i detaljplanen. Huvuddragen i befintligt planmönster i Mårbacka bevaras. Kulturförvaltningen anser att planförslaget i Vitsand bör omarbetas i delar. Tillkommande bebyggelse mot parksidan och Vitsandstråket bör avstyrkas, byggnaderna mellan skivhusen mot Nynäsvägen bör sänkas och föreslagna balkonger bör utgå.

Skyddet för den kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsen bör dock stärkas upp i vissa avseenden i båda delområdena.

Telestaden erbjuder goda möjligheter att tillskapa publika platser för konst och kultur. Inom Telestaden finns en långsiktig kulturetablering som staden medverkat till genom att Konstnärernas kollektivverkstad (KKV) och scenkonstverksamheten SITE flyttat in i det så kallade Konstverket i Mårbacka. Det är positivt att förslaget till detaljplan bekräftar kulturverksamheterna genom användningsbestämmelser och planstöd. Men planbeskrivningen kunde ta tydligare fasta på behovet av publika kulturlokaler och mötesplatser för att säkerställa att planen uppfyller sitt syfte med att utvecklas till en levande och funktionsblandad stadsdel.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 11**Stockholms stads säkerhetsprogram 2020-2023
(KS 2019/1543). Svar på remiss från
kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/3005/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Stockholms stads säkerhetsprogram 2020-2023 anger hur arbetet med säkerhetsfrågor ska genomföras och följas upp, samt de särskilda fokusområden som arbetet utgår från:

- Krisberedskap
- Civilt försvar
- Säkerhetsskydd och informationssäkerhet
- Förebygga olyckor
- Förebygga otillåten påverkan samt hot och våld mot anställda

Säkerhetsprogrammet gäller alla stadens nämnder och bolag och ska ligga till grund för hur alla stadens verksamheter ska planera, genomföra och utveckla säkerhetsarbetet.

I det systematiska säkerhetsarbetet ska risk- och sårbarhetsanalyser, omvärldsbevakning, kommunikation samt samverkan och geografiskt områdesansvar genomsyra och vara integrerade delar i arbetet.

Förvaltningarna ställer sig positiva till säkerhetsprogrammet, men önskar några förtydliganden, exempelvis gällande hur samverkan mellan olika förvaltningar ska se ut, samt förtydliganden kring säkerhetsskyddsarbetet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl.(V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi har inget stort att erinra mot förslaget till säkerhetsprogram. Det framtagna förslaget är till stor del en kopia av det gällande trygghet- och säkerhetsprogram som togs fram under förra mandatperioden. Skillnaden framträder inom främst två områden. Programmet skulle stärkas om hänsyn togs till de synpunkter som framförs nedan.

Majoriteten har valt att ta bort stycket om segregationens effekter på trygghet och säkerhet. Att blunda för vilka risker som sociala skillnader innebär kan försvaga stadens förståelse och beredskap för social oro. Man kan ställa sig frågande till varför majoriteten inte vill ta upp sociala skillnader och om det finns en koppling mellan nedskärningarna som görs på det förebyggande arbetet som till exempel förskola, skola och feriejobb till unga och risker för ökade säkerhetsrisker. De besparingar som majoriteten tror sig göra idag kommer att kosta staden stora summor i framtiden när färre barn klarar kunskapsmålen och segregationen ökar. Stycket om segregationen bör därför återföras och programmet också kompletteras med analyser av vilka effekter den ökade ekonomiska ojämlikheten i staden får på säkerhetsarbetet bland annat i form av minskad tillit i samhället.

I det nya förslaget är uppföljning och vilket ansvar nämnder och styrelser har borttagen. De flesta av stadens program, särskilt de som har antagits de senaste åren, innehåller stycken om uppföljning och ansvar. Det är något som nämnder och bolag uppskattar i och med att programmen blir tydligare med ansvarsfördelning och uppföljning.

I detta sammanhang vill vi instämma i kulturförvaltningens önskemål om en tydligare definierad samordning mellan inte minst stadsdelsnämnder och facknämnder.

Förvaltningen pekar på att en aspekt som också bör diskuteras är det faktum att säkerhetsfrågorna i dag hanteras på olika "hierarkisk" nivå inom olika förvaltningar vilket kan innebära att personer som arbetar med säkerhetsfrågor på exempelvis en stadsdelsförvaltning

saknar tydliga mandat att leda samverkansdialoger tillsammans med fackförvaltningar som kulturförvaltningen.

Därtill vill vi framhålla att det när det kommer till kommunikation är mycket viktigt att komplettera programmet med skrivningar om hur kommunikationen ska vara tillgänglig för alla oavsett funktionsvariation.

Stycken som rör trygghet har plockats bort med motiveringen att det ska ingå i ett nytt trygghetsprogram. Tyvärr har vi inte sett något sådant program än. Det hade varit av värde att få både de ”nya” programmen på remiss – trygghet och säkerhet hänger ihop i stor utsträckning. Nu riskerar viktiga synpunkter som hade kunnat förbättra programmen utebli.

Slutligen kan vi konstatera att om tanken är att programmet ska börja gälla från och med 2020 är förslaget på remiss i senaste laget. Beslut om att anta programmet kommer inte hinna fattas innan årsskiftet 2019-2020 och därför finns det inte möjlighet för stadens verksamheter att inarbeta programmet i sina verksamhetsplaner för 2020. Eftersom nu gällande För ett tryggare och säkrare Stockholm Stockholms stads trygghets- och säkerhetsprogram 2018-2021 är styrande till och med 2021 vore det bättre om det nya programmet gavs ett startdatum som är realistiskt i förhållande till när beslut kan fattas om antagande. Det skulle också ge verksamheterna utrymme att ta in nya program i sina verksamhetsplaner. I annat fall riskerar program som tas fram inte få verkningsgrad från antagande ändå.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 12**BOKAT - Rese- och mötespolicy för Stockholms stad (KS 2019/1410). Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/2820/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen och Stadsarkivet:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

I budget för 2019 gavs kommunstyrelsen i uppdrag att ta fram en rese- och mötespolicy för Stockholms stad, som styr stadens arbete för mer klimatsmarta resor och möten.

Förvaltningarna välkomnar att rese- och mötespolicy har tagits fram. Speciellt vill vi framhäva betydelsen av att arbeta med videoburna möten och att säkerställa att rätt tekniska lösningar finns för att möjliggöra denna mötesform.

Vidare välkomnar förvaltningarna att inriktningen för möten och konferensen i första hand ska förläggas till stadens egna lokaler. Dock behövs det här förtydligande om hur stadens egna lokaler ska tillhandahållas. Förvaltningen efterfrågar här tydlighet och rutiner om huruvida stadens egna lokaler bör hyras ut till varandra eller lånas utan ersättning.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att delvis godkänna förvaltningens förslag samt att därutöver anföra följande:

Vi välkomnar att staden har tagit fram en rese- och mötespolicy som ska styra mot klimatsmarta resor och

möten. Vi saknar dock några viktiga aspekter som måste regleras.

I policyn står att vid val av färdssätt för längre resor reglerar policyn att tåg, båt eller buss väljas i första hand. De flesta fartyg drivs i dagsläget med fossila drivmedel.

Avgasutsläppen innehåller fyra särskilt miljöskadliga komponenter: svaveloxider som orsakar hälsoproblem och försurning av mark och vatten, kväveoxider som bidrar till övergödning, försurning och hälsoproblem, partiklar som orsakar hälsoproblem samt koldioxid som bidrar till global uppvärmning och havsförsurning. Att vid längre resor prioritera båt lika högt som tåg är därför mycket tveksamt ur klimat- och miljöperspektiv. Vi anser att en inbördes rangordning bör införas: i första hand tåg, i andra hand buss och i tredje hand båt.

Policyn reglerar också att flygresor ska utnyttjas för längre utrikesresor där tåg och buss inte utgör ett alternativ. Vi anser att det onödiga resandet med flyg måste elimineras. Samtidigt kommer det alltid att finnas tillfällen där flyg är ett försvarbart alternativ, till exempel för att tåg och buss inte finns eller för att det är motiverat av tidsskäl. Därför måste resepolicy kompletteras med att alla flygresor måste klimatkompenseras.

Vi instämmer i att övernattningslösningar bör undvikas om en konferens inte är längre än att den ryms under en dag. Det är bra ur både miljö- och kostnadsperspektiv. Vi vill dock poängtera att det kan finnas ett värde också i det sociala umgänget och att längre konferenser med övernattningslösningar kan ge ett större utrymme för det. Dessutom ter det sig som en hög grad av detaljstyrning att ange mellan vilka klockslag konferenser får äga rum. Vi litar på att stadens chefer har förmåga att avgöra vad som är bäst utifrån sina förutsättningar.

I policyn står att möjligheterna till deltagande via teknik för distansmöten ska övervägas vid möten med deltagare från olika tjänsteställen. Vi håller med om att distansmöten kan vara bra för vissa tillfällen, men vill poängtera att det kräver att verksamheterna också har möjlighet att investera i utrustning och infrastruktur för detta samt att denna likt vad förvaltningen pekar på följer vissa standards.

En del av policyn handlar om uppförandekod vid resor i tjänsten. Där hänvisas till stadens personalpolicy samt stadens riktlinjer för mutor och representation. Ingenstans i

dessas dokument står det att besök på porr-, striptease- och liknande klubbar inte ska vara tillåtet. Det saknas också skrivningar om att hotell utan porr ska användas när det är möjligt.

Stadens nämnder och styrelser ska enligt policyn årligen följa upp tjänsteresorna. Vi anser att en översiktlig uppföljning bör göras även på stadsövergripande nivå. På så sätt kan verksamheter som sticker ut på ett negativt sätt identifieras och analyseras, eller som sticker ut på ett positivt sätt lyftas fram som goda exempel. Vid en stadsövergripande uppföljning blir det också möjligt att analysera stadens verksamheter ur ett jämställdhetsperspektiv.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 13**Stockholms stads kemikalieplan 2020-2023 –
Redovisning av miljöförvaltningens förslag till ny
kemikalieplan (KS 2019/1510). Svar på remiss från
kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/4402/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Miljö- och hälsoskyddsnämnden har fått i uppdrag av kommunfullmäktige att ta fram en ny kemikalieplan för Stockholms stad. Kemikalieplanen är en del i arbetet mot målet *en giftfri livsmiljö för de som bor i staden och för den biologiska mångfalden*. (ur visionen *Giftfritt Stockholm*, i Miljöprogrammet för Stockholms stad 2016-2019).

Planen beskriver vilka giftiga ämnen som är extra viktiga att minska förekomsten av i Stockholm, samt definierar åtta åtgärdsområden. Likt den tidigare planen har varje område en definierad vision och en beskrivning av åtgärder och strategier för att nå dit.

Kulturförvaltningen är positiv till kemikalieplanen som har tagits fram, och vill särskilt framhäva upphandlingsområdet som ett område där staden kan göra stor skillnad i arbetet mot skadliga kemikalier.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 14**Motion (KS 2019/1294) från Clara Lindblom (V) och Rodrigo Arce (V) om skyltning på de nationella minoritetsspråken i stadens offentliga lokaler. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/2922/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Clara Lindblom och Rodrigo Arce (båda V) lämnade den 29 augusti 2019 in en motion där kommunfullmäktige föreslås skylta på alla fem nationella minoritetsspråk i alla stadens offentliga lokaler; finska, samiska, jiddisch, romani chib och meänkieli. Detta för att synliggöra närvaron av dessa språk i staden och landet. Syftet är också att leda till ökad stolthet hos minoritetspersoner och ökad kunskap om minoriteterna bland majoritetsbefolkningen. Eftersom det finns flera varieteter inom samiska och romani chib vill man att skyltning ska finnas på de olika språken. Det totala antalet språk skulle då bli fjorton.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att stödja de nationella minoriteternas kultur och språk i nämndens verksamheter, såsom biblioteken, kulturstödet, kulturskolan, kulturevenemang och museerna. Sedan 2018 har förvaltningens minoritetsarbete intensifierats. Kulturstödet har ökat kraftigt till program för stadens minoriteter och såväl biblioteket och stadsmuseet genomför under 2020 stora satsningar.

Förvaltningen är positiv till ambitionen bakom förslaget. Det finns flera sätt att synliggöra minoritetsspråken i stadens offentliga lokaler. Förvaltningen bedömer att omfattning och form bäst utformas inom ramen för respektive verksamhet.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Vi är glada över att kulturförvaltningen ställer sig positiva till motionen och håller med om att omfattning och form bäst utformas inom ramen för respektive verksamhet. Vi hoppas att även kommunstyrelsen kommer att lyssna på kulturförvaltningen och förstå vikten av att lyfta de nationella minoritetsspråken i stadsrummet.

Dessa språk har genom historien varit förbjudna och dess talare förtryckta. Att Stockholms stad som landets huvudstad i sina offentliga lokaler skyltar på de nationella minoritetsspråken är viktigt för att stärka och lyfta de olika språken och visa på att språken har en plats i staden. Det är också en viktig symbol för att erkänna att de nationella minoriteterna är och sedan mycket lång tid varit en del av landets och stadens befolkning, för att motverka bilden av Sverige som ett historiskt homogent samhälle samt sprida kunskap om de nationella minoriteterna.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V).

§ 15**Motion (KS 2019/847) från Olle Burell (S) om kulturhus i varje stadsdelsområde. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/1961/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Olle Burell (S) lämnade den 22 maj 2019 en motion där kommunfullmäktige föreslås besluta att Stockholms stad i samverkan med civilsamhällets och det icke-vinstdrivande kulturlivets organisationer ska utreda möjligheterna om ett kulturhus i varje stadsdelsområde, utformat utifrån lokala behov och förutsättningar. Motionären vill att en samlad strategi tas fram och att skolornas potential vägs in i det arbetet.

Kulturförvaltningen ser liksom motionären betydelsen av den kulturella infrastrukturen och delar motionens ambition att kultur ska vara lätt tillgängligt för stockholmarna med en jämn spridning över staden. Kulturförvaltningen konstaterar att främjandet av kulturetableringar genom kulturlotsning och stadsplanering är ett kontinuerligt strategiskt arbete. Det finns också många kulturlokaler i staden där verksamheten kan vidareutvecklas och kulturförvaltningen arbetar strategiskt med samverkan och att lokaler samnyttjas. Kulturförvaltningen analyserar löpande stockholmarnas behov och civilsamhällets initiativ kring allmänna samlingslokaler med kulturverksamhet. Ambitionen är att så långt det är möjligt stödja de initiativ och verksamheter som svarar mot stockholmarnas behov. Kulturförvaltningen bedömer att det i dagsläget inte finns behov för vidare utredning.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att tillstyrka motionen samt att därutöver anföra följande:

Stockholm är en växande stad. Med nya stadsdelar och en ökande befolkning följer också behovet av att föreningslivet kan mötas. Det är uppenbart och väl belagt att ett vitalt civilt samhälle bidrar till tillit, sammanhållning och trygghet. I föreningslivet växer samhörighet, gemenskap och lokal utveckling.

Därför var det viktigt för den rödgrönrosa majoriteten mellan 2014 och 2018 att förstärka stödet till samlingslokaler. Parallellt med att bidragen till de lokalförvaltande organisationerna ökades jobbade staden aktivt med att tillgängliggöra mötesplatser även i kommunala fastigheter – såsom idrottsanläggningar och skolor. Resultatet blev flera nya mötesplatser. Några exempel är mötesplatser i Älvsjö, Sköndal, Hjorthagen och Skärholmen. Till detta ska läggas ett nytt kulturhus (och däri ingående mötesplatser) i Östberga samt fler öppna skollokaler.

Ingen ny verksamhet som kulturhus eller samlingslokaler startades upp under 2019 och att ingen ny verksamhet föreslås få anslag 2020. Det är inte underligt. Det första den borgerliga majoriteten gjorde efter valet 2018 var att begränsa anslagen till kulturen i allmänhet och samlingslokaler i synnerhet. Anslaget till samlingslokaler sänktes med 17% 2019 för att 2020 öka med 2%. Det resulterar i att flera verksamheter riskerar få avstå från höjda ambitioner, det riskerar leda till att inga nya verksamheter kan starta och det innebär i förlängningen sämre förutsättningar för föreningslivet.

Därför framstår motionens krav som än mer angeläget. Vi noterar att kulturförvaltningen delar beskrivningen kring värdet av mötesplatser och kulturhus. Av ärendet framgår också att dessa under lång tid minskat till antalet – med ovannämnda förändring mellan 2014 och 2018 som ett positivt undantag. Det är riktigt att det finns lokaler för allmänna sammankomster i alla stadens 14 stadsdelsnämndsområden – men ambitionen bör vara större än så. Inte minst är det angeläget att stärka samverkan

mellan kulturen, civilsamhället och skolan för att utveckla fler skollokaler till mötesplatsen mitt i stadens olika delar.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Ersätтарыttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 16**Motion (KS 2019/848) från Olle Burell (S) om
tillväxtstrategi för kulturskolan. Svar på remiss
från kommunstyrelsen**

Dnr. 1.1/1968/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Kulturnämnden har ombetts besvara remissen utifrån behovet att ta fram en stadsövergripande tillväxtstrategi för kulturskolan.

Kulturskolan står inför uppgiften att växa och samtidigt sprida deltagandet över hela staden så en bättre jämlikhet och tillgänglighet till kulturskolan uppnås. Idag finns det vissa hinder som motverkar kulturskolans möjlighet att växa och breddas. Det kan exempelvis vara brist på geografisk tillgänglighet, begränsad kännedom om kulturskolan, kursavgifternas nivåer eller att utbudet uppfattas som oattraktivt eller ointressant. Detta är något som kulturskolan idag arbetar aktivt med att bemöta genom bland annat erbjuda mer flexibla verksamhetsformer och kursformat, samverka mer med skolor för att komma närmre barns och ungas vardag samt att bredda och utveckla utbudet så det blir tillgängligt för fler. Att arbeta strategiskt med kulturskolans tillväxt, med fokus på jämlikhet och tillväxt över hela staden, är ett kulturskolans viktigaste uppdrag idag.

Kulturförvaltningen understryker vikten av att arbeta strategiskt för att främja en tillgänglig och jämlik kulturskoleverksamhet av hög kvalitet i både utbud och pedagogiskt innehåll. Ett sådant arbete bedrivs av kulturskolan och förvaltningen föreslår fortsatt fokus i linje det arbete som pågår, med kontinuerlig utveckling och uppföljning inom ramen för ordinarie verksamhetsplanering och -uppföljning snarare än genom en särskild tillväxtstrategi.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att tillstyrka motionen samt att därutöver anföra följande:

Motionären föreslår att staden ska ta fram en stadsövergripande tillväxtstrategi för kulturskolan. Strategin bör enligt motionären innehålla mål för stadens insatser som syftar till att bland annat främja en mer tillgänglig och jämlik kulturskola av hög kvalitet, i såväl utbud som undervisning. Tillväxtstrategin bör definiera stadens insatser i hur man avser stärka kulturskolans tillgänglighet och jämlikhet.

Den bör också ange hur man inom ramen för kulturskolan ska utveckla och erbjuda ett brett och angeläget utbud av kulturella och konstnärliga uttryck. Det bör även finnas beskrivet hur kvaliteten ska stärkas och kompetensförsörjningen tryggas.

En annan viktig del är att se över hur kulturskolans verksamheter kan knytas närmare skolorna och hur befintliga projekt kan integreras i den ordinarie verksamheten.

Att det inte finns en gemensam strategi för hur kulturskolan kan ges de bästa förutsättningar att nå fler kan tyckas märkligt. Inte minst givet att det tycks uppenbart att möjligheterna att utveckla verksamheten starkt förutsätter en närmare samverkan med inte minst skolan. Och då syftande inte bara till att spara pengar utan också med målet att fler ska kunna delta i verksamheten framöver.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 17**Uppsägning av hyresavtal för Hjorthagens bibliotek, Artemisgatan 30A, samt etablering av bibliotek i Norra Djurgårdsstaden**

Dnr. 2.2/3149/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att uppdra åt kulturförvaltningen att säga upp gällande hyresavtal med löptid till och med 2020-09-30 avseende av Stockholmshem förhyrd lokal på Artemisgatan 30A.
2. Att uppdra åt kulturförvaltningen att förhyra ny lokal i stadsutvecklingsområdet Norra Djurgårdsstaden. Detta skall ske snarast möjligt efter att lämplig lokal har identifierats.
3. Att förklara besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Förvaltningen föreslår i detta tjänsteutlåtande att den av Stockholmshem förhyrda lokalen på Artemisgatan 30A sägs upp och att den där belägna biblioteksverksamheten avvecklas till hyreskontraktets utgång 2020-09-30.

Detta mot bakgrund av att lokalerna enligt brandskyddsutlåtande inte lever upp till krav på frångänglighet, tillgänglighet och brandskydd. Det åtgärder som behöver göras för att lokalen ska leva upp till kraven bedöms som ej genomförbara.

De säkerhetsåtgärder som behöver vidtas gällande Hjorthagens biblioteks bristfälliga lokaler bedöms svåra att genomföra och mycket kostnadsdrivande i relation till den verksamhet som idag bedrivs. Kulturförvaltningen föreslås istället etablera biblioteksverksamhet i Norra Djurgårdsstaden.

I ekonomiska termer innebär en stängning av Hjorthagens bibliotek en kostnadsreduktion för befintlig lokal till drygt 115 tkr/år. Uppskattad lokalkostnad för en ersättningslokal i Norra Djurgårdsstaden uppgår till ca 350 tkr/år. Flyttkostnad till Norra Djurgårdsstaden beräknas till ca.500 tkr och behovet av investeringar för lås, larm, inredning etc. uppskattas till ca 1,5–1,7 mkr. Förvaltningen avser att ansöka om medel från kommunstyrelsens ekonomiutskott för flytt av Hjorthagens bibliotek till Norra Djurgårdsstaden.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 18

Uppsägning av hyresavtal för kulturskolan Östermalm, Skeppargatan 60

Dnr. 2.2/3180/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att uppdra åt kulturförvaltningen att säga upp gällande hyresavtal avseende förhyrd lokal på Skeppargatan 60
2. Att förklara beslutet omedelbart justerat

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen hyr sedan år 2000 en lokal om 415 m² av Bostadsrättsföreningen Gnistan 9 för kulturskolan på Skeppargatan 60. Kostnaden för lokalen uppgår till ca 905 tkr per år. Om hyresavtalet sägs upp innan årsskiftet kan utflytt ske 2020-09-30.

Idag deltar 241 elever i kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan varje vecka. Lokalens utformning rymmer i nuläget bara en elevgrupp åt gången. Det är bara själva scenrummet som är anpassat för undervisning. Salongen står oftast outnyttjad och används endast vid uppspel, främst under perioden mars till juni. Lokalen bedöms därmed som ej funktionellt anpassad för kursverksamhet och undervisning. Ur arbetsmiljöperspektiv finns ett antal brister, framför allt risker kring ensamarbete samt trånga och svårarbetade arbetsplatser för teaterassistenter och administration.

Kulturskolan planerar att som ersättning för lokalen på Skeppargatan flytta teaterverksamheten till de nya lokalerna i Medborgarhuset, som är klara att tas i bruk sommaren 2020.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att säga upp hyresavtalet för kulturskolans lokal på Skeppargatan 60.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).

- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar att återremittera ärendet samt att därutöver anföra följande:

Kulturskolan hyr sedan år 2000 en teaterlokal för kulturskolans räkning på Skeppargatan 60. Förvaltningen menar att lokalen är undermålig samt brister ur ett arbetsmiljöperspektiv. Kulturskolan planerar att som ersättning för lokalen på Skeppargatan flytta dess teaterverksamhet till Medborgarhuset. Idag deltar 241 elever i kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan varje vecka. Därtill nyttjas även lokalen av andra teatergrupper inom kulturskolan för uppspel. Kulturskolan bedömer att en flytt till Medborgarhuset inte innebär betydligt längre resvägar för de flesta elever som är inskrivna i verksamheten på Skeppargatan.

Nämnden har nu fått ett brev av personalen på teaterlokalen som bestrider många av de skäl som framförs i tjänsteutlåtandet. Personalen menar att de arbetsmiljöproblem som framförs är åtgärdade och/eller hanterade. Att det inte förekommer ensamarbete, att hot och våld aldrig förekommit samt att Pizzerian inte delar lokal. De påpekar också att detta är ett beslut som berör barn i hela norra innerstaden.

Vi anser att det är olyckligt att ytterligare en teaterlokal stänger. Det är bra och angeläget att kulturskolan kan öka sin närvaro på skolorna. Sådana insatser kommer inte kunna ersätta en teaterlokal. Därtill är det uppenbart att förlägga verksamhet till Medborgarhuset, som befinner sig på en annan tunnelbanelinje för de barn som kommer från Hjorthagen och Östermalm, riskerar att minska deltagarantalet vid verksamheten.

Framförallt finner vi dock att tjänsteutlåtandets version av nuläget och personalens bild av situationen är så långt ifrån varandra att skälen om arbetsmiljö i nuläget blir svårbegripliga och att underlaget därmed inte är tillräckligt för att tryggt kunna fatta ett beslut.

Vi föreslår därför att ärendet återremitteras.

Beslutsgång i delen om återremiss

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslaget att återremittera ärendet mot att avgöra ärendet vid dagens sammanträde och

finner att nämnden beslutar att avgöra ärendet vid dagens sammanträde.

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner därefter att nämnden beslutar enligt förslag från ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Hanna Gerdes (L) och Micke Seid (MP).

Reservation

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag om återremiss.

Ersättaryttrande

Sofia Lundin (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§ 19**Årsrapport över förvaltningens arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2019**

Dnr. 1.1/2099/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. att godkänna kulturförvaltningens årsrapport över förvaltningens arbete med skydd och behandling av personuppgifter 2019

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har sammanställt denna rapport med syfte att ge personuppgiftsansvarig en redogörelse för hur arbetet med persondataskydd har bedrivits under 2019.

Bedömningen är att arbetet bedrivits på ett utifrån lagstiftningen tillfredsställande sätt. Medvetenhet och kunskap finns hos medarbetarna i förvaltningen och de händelser och incidenter som inträffat under 2019 har kunnat hanteras på ett tillförlitligt sätt.

Med utgångspunkt från erfarenheter av arbetet med persondataskydd under året har ett antal rekommenderade förbättringsåtgärder identifierats. Dessa rekommendationer redovisas i förvaltningens tjänsteutlåtande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 20**Val av jury för Stockholms stads kulturpriser**

Dnr. 6.1/2891/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att utse Robert Fux, Malena Jansson, Ann Larsson, Max Låke och Viktor Zeidner till juryledamöter för två år (2020-2021).

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Förvaltningen har enligt beslut i nämnden (Dnr 6.3/2967/2016) i uppdrag att föreslå ledamöter till jury för Stockholms stads hederspriser och Cullbergpris. Förslaget avser fem nya ledamöter som ersätter de vars uppdrag löper ut 2019.

Förvaltningen föreslår att Robert Fux, Malena Jansson, Ann Larsson, Max Låke och Viktor Zeidner utses som nya ledamöter, samtliga på två år (2020-2021). Övriga ledamöter för 2020 är de av nämnden tidigare beslutade (Dnr 6.3/113/2019) ordförande Gunilla Kindstrand, Agneta Linton och Inga Lundén.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 21 Kulturnämndens deltagande i Folk och kultur, Eskilstuna 5-8 februari 2020

Dnr. 1.1/4446/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att två representanter från majoriteten och två från oppositionen får möjlighet att under två dagar delta i det kulturpolitiska konventet Folk och kultur i Eskilstuna 5-8 februari 2020

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Folk och kultur är ett kulturpolitiskt konvent i Eskilstuna som arrangerades första gången 2018. Nästa tillfälle är 5-8 februari 2020. Man kallar sig ”den nationella samlingsplatsen för kulturpolitik i Sverige och Norden” Konventet består av 126 programpunkter om olika ämnen: från demokrati, miljö och jämställdhet till integration och kulturpolitik.

Det har inte varit någon representant från kulturnämnden tidigare år men bedömningen är att det är ett intressant arrangemang.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§ 22**Internationella biblioteket. Svar på skrivelse från
Olle Burell m.fl. (S)**

Dnr. 1.1/2345/2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Att som svar på skrivelsen godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2019-11-29.

Sammanfattning

Olle Burell (S) m.fl. föreslår i en skrivelse att kulturnämnden skyndsamt bör pröva frågan om etableringen av ett internationellt bibliotek vid Sergels torg samlokaliserad med Kulturhuset/Stadsteaterns övriga verksamheter.

Skrivelsen föreslår att

- möjligheten att flytta internationella biblioteket till Kulturhuset/Stadsteatern skyndsamt utreds och återrapporteras till nämnden
- nämnden uttalar att omlokalisering av internationella biblioteket inte ska genomföras till priset av kraftigt splittrat bokbestånd.

Förvaltningen anser att lånecentralens bestånd är tillgängligt för såväl stockholmare som andra folkbibliotek via beställning från magasin eller från öppen hylla. På så vis är beståndet sammanhållet och tillgängligt oavsett lokalisering inom Stockholms stadsbibliotek.

I samråd med Stockholms stadsteater AB har förvaltningen undersökt vilka verksamhetsytor som skulle kunna vara aktuella för ett sammanhållet profilbibliotek och lånecentral vid Kulturhuset. Bedömningen är att det saknas en långsiktig möjlighet att etablera en mångspråkig biblioteksverksamhet i de lokaler som finns tillgängliga. Dels råder det oklarhet kring vilka magasinsytor som kan nyttjas och dess kapacitet, men konstaterar även att de publika ytor som finns tillgängliga är mindre än vad som blir möjligt på Kungsholmens bibliotek. Vidare finns det en osäkerhet kring det nuvarande statliga uppdraget mellan Stockholms stadsbibliotek och Kungliga biblioteket. Om lånecentralen skall bedriva verksamhet inom

ramen för det kommunala bolaget Stockholms stadsteater AB behöver omtalet omförhandlas.

En flytt av lånecentralen med tillhörande bestånd och den publika verksamheten till Kulturhuset avråder förvaltningen från.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Emilia Bjuggren m.fl. (S) lämnar särskilt uttalande enligt följande:

Det är angeläget att internationella bibliotekets unika kompetens och samlingar ges goda förutsättningar att nå många stockholmare. Vi har varit, och är, kritiska till det sätt varmed verksamheten nu samordnas med Kungsholmens bibliotek. Det riskerar innebära att innebära att stora delar av beståndet splittras upp och hålls mindre tillgängligt för allmänheten. Det kommer också innebära att den kompetens som idag finns på biblioteket inte hålls samman och att verksamheten därmed riskerar att tappa i kraft under kommande år.

Vi Socialdemokrater föreslog därför att förvaltningen skulle undersöka möjligheten att förlägga verksamheten till Kulturhuset som en del av en utvecklad internationell mötesplats för kultur.

Precis i samband med flytten till Kungsholmen kommer nu svaret och vi noterar att förvaltningen pekar på ett antal utmaningar med den lösning som vi vill se. Dessa ställs dock inte i relation till de problem som verksamheten kan komma att möta vid flytten till Kungsholmen.

Vi anser därför att det hade funnits skäl att granska vårt alternativ mer på djupet. Samtidigt inser vi att verksamheten nu i realiteten har packats ner i flyttkartonger och att det kommer bli en flytt till Kungsholmen i januari. För att ge verksamheten arbetsro yrkar vi nu inte på ändringar men vi avser att följa utvecklingen och anser att det vilar tungt på det borgerliga styret att visa att flytten till Kungsholmen kan ske utan att verksamhetens kvalitet försämras.

Vi kommer fortsatt följa frågan och göra vårt bästa för att utveckla, inte nedrusta, verksamheten.

§ 23

Information och övriga frågor

- Information om anmälan av deltagare till Folk och kultur
- Information om biljetter till kulturevenemang hos aktörer som får stöd av kulturnämnden
- Fråga om dragning för nämnden om Levande Stockholm vid nämndsammanträde i vår.

Vid protokollet,
Fabian Lind