

Handläggare
Anne Lund
Telefon: 08-508 31 926**Till**
Kulturnämnden
2020-04-21

Stödpaket till det fria kulturlivet för intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Att inte ställa krav på återbetalning av beviljade stöd 2020 till verksamheter som inte har kunnat genomföra planerade aktiviteter på grund av effekterna av coronaviruset covid-19.
2. Att införa en temporär stödform till det fria kulturlivet för intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19 samt godkänna riktlinjerna enligt förvaltningens tjänsteutlåtande.
3. Att omfördela 20 miljoner kronor inom kulturstödets budget 2020 från stödformerna
 - stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang,
 - stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning samt
 - investeringsstöd till lokalförvaltande organisationer till en temporär stödform för intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19.
4. Att ge förvaltningschefen i uppdrag att under perioden 2020-04-21 till och med 2020-08-31 fatta enskilda beslut om stöd till fria kulturaktörer upp till en miljon kronor utifrån riktlinjerna för det temporära stödet. Om behov om förlängning uppstår ska det omprövas av nämnden.
5. Att förklara beslutet omedelbart justerat.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegen
Biträdande kulturdirektör

Sammanfattning

Majoriteten i kulturnämnden (C, M, L, MP, och KD) har gett kulturförvaltningen i uppdrag att ta fram ett förslag till ett stödpaket till det fria kulturlivet inklusive lokalförvaltande organisationer i Stockholms stad. Stödpaketet avser intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19. Föreslagna insatser föreslås finansieras inom ramen för kulturnämndens budget. Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om detta stödpaket.

För att snabbt underlätta situationen för de verksamheter som befinner sig i ett kritiskt läge föreslår förvaltningen att nämnden beslutar om ett stödpaket för att möta de behov som Stockholms fria kulturverksamheter inklusive lokalförvaltande organisationer har med anledning av effekterna av coronaviruset covid-19.

Stödpaketet föreslås omfatta tre insatser

1. Inga krav på återbetalning av beviljade stöd för 2020.
2. En temporär stödform för intäktsbortfall.
3. Riktade lotsningsinsatser som stöd för förändrade villkor.

Temporär stödform

Förvaltningen föreslår en temporär stödform med utlysning från 22 april 2020. Syftet med det temporära stödet är att mildra negativa effekter på Stockholms kulturliv på både kort och lång sikt. Stödet är möjligt att söka för kulturaktör som har beviljats kulturstöd 2019 och 2020. Följande prioriteringar föreslås:

- Betydande verksamheter för barn och unga.
- Betydande verksamheter för stadens kulturella infrastruktur.

Riktade lotsningsinsatser

Förvaltningen avser att under rådande kris rikta delar av nuvarande lotsverksamhet för etableringar till lotsning för verksamheter som drabbats av kännbara intäktsbortfall. Målgrupper för lotsningen blir i huvudsak fria kulturaktörer och lokalförvaltande organisationer. Insatserna omfattar bland annat guidning till befintliga statliga, regionala och kommunala åtgärdspaket samt rådgivning i lokalfrågor.

Finansiering

Drygt 90 procent av förvaltningens totala budget 2020 för kulturstöd riktat till det fria kulturlivet och lokalförvaltande organisationer är beviljade i tidigare beslut.

Den temporära stödformen föreslås finansieras genom en omprioritering där 20 miljoner kronor inom kulturstödet ram för 2020 omfördelas. Detta medför att:

- Två pågående stödomgångar till konstnärlig produktion och arrangemang kan inte genomföras som planerat.
- Implementeringen av det nya stödet till civilsamhällets kulturaktörer skjuts fram till 2021.
- Satsningen repotell kvarstår, men uppstarten skjuts fram till 2021.
- Investeringsstödet till lokalförvaltande organisationer omvandlas till kompensation för bortfall av hyresintäkter.

Ansökningarna till de två pågående omgångarna om stöd till konstnärlig produktion och arrangemang utgörs huvudsakligen av enskilda produktioner, arrangemang eller projekt. Sammanlagt cirka 240 ansökningar har inkommit varav cirka 100 avser aktiviteter med planerat genomförande sommar eller höst 2020. Flera av dessa kommer av olika skäl inte att kunna genomföras enligt plan. För de kulturaktörer som kan skjuta fram sina planer finns möjligheten att ansöka på nytt i höst.

Analys

Förvaltningens analys visar sammantaget att effekterna av coronaviruset covid-19 leder till en systemkris för kulturlivet i Stockholm. Kulturlivets olika konstområden och nivåer bildar ett ekosystem där de olika aktörerna är beroende av varandra. Många verksamheter vittnar om uteblivna biljett- och lokalintäkter. De flesta led och organisationer påverkas starkt negativt. Om krisen blir långvarig är risken stor att verksamheter som haft stöd av kulturnämnden under många år kan tvingas upphöra.

Förvaltningen kan konstatera att effekterna av coronaviruset covid-19 skiljer sig åt mellan enskilda kulturaktörer, beroende på hur planeringen för vårens verksamhet såg ut. Verksamheter där en avgörande del av årets intäkter arbetas in under perioden mars till maj drabbas hårt ekonomiskt. Det handlar exempelvis om barnkulturaktörer eftersom förskolor och skolor, som vanligtvis är som mest aktiva under vårterminen, nu har avbokat. Publika verksamheter med inbokade gästspel eller egna spelperioder under våren tillhör också den grupp som har påtagliga intäktsbortfall. För de lokalförvaltande organisationerna är läget ansträngt och stora delar av aktiviteterna är i princip avstannade. Många av de berörda aktörerna har stöd av både staden, regionen och staten.

UTLÅTANDE

Ärendet

Majoriteten i kulturnämnden (C, M, L, MP, och KD) har gett kulturförvaltningen i uppdrag att ta fram ett förslag till ett stödpaket till det fria kulturlivet inklusive lokalförvaltande organisationer i Stockholms stad. Stödpaketet avser intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19. Föreslagna insatser föreslås finansieras inom ramen för kulturnämndens budget. Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om detta stödpaket.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Det fria kulturlivet i Stockholms stad, inklusive lokalförvaltande organisationer, har drabbats hårt till följd av coronaviruset covid-19. Många verksamheter vittnar om kraftiga intäktsbortfall och uteblivna biljett- och lokalintäkter. Att ställa in innebär förlorade intäkter. Att ställa om och skjuta fram programverksamheten innebär merkostnader. För aktörer med en stor andel fasta kostnader och små marginaler påverkas likviditeten snabbt. Möjligheten att minska kostnaderna på kort sikt är begränsad och flera verksamheter uttrycker behov att inom kort friställa personal. Det kan också handla om att man inte kan betala sin hyra och på så sätt riskerar att förlora sina lokaler. I detta läge kan möjligheten till uppskov med hyran hålla verksamheten igång i det korta perspektivet, men det innebär inte en långsiktig lösning på den ekonomiska krisen.

Många av de berörda aktörerna har stöd av både staden, regionen och staten. Regeringen erbjuder ett stödpaket på 500 miljoner kronor till kultursektorn. Stödpaketet riktar sig till kulturverksamheter som förlorar intäkter till följd av coronaviruset covid-19. Alla stödinsatser från det offentliga bör ses som samverkande insatser, då ingen insats ensam kan möta kulturaktörernas behov under rådande omständigheter.

Nuläge

Kulturförvaltningens budget för kulturstöd 2020 riktat till fria professionella kulturaktörer, civilsamhällets kulturaktörer och lokalförvaltande organisationer är 162,4 miljoner kronor. Av

dessa är drygt 90 procent beviljade i tidigare beslut till verksamhet, produktion och arrangemang 2020.

Resterande medel är planerade för ansökningar från

- fria professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer för enstaka produktioner, kulturarrangemang och projekt
- lokalförvaltande organisationer för mindre lokalinvesteringar

Förvaltningen har påbörjat två ansökningsomgångar för konstnärlig produktion och kulturarrangemang. En tredje ansökningsomgång som gäller civilsamhällets kulturaktörer och stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning är planerad att öppna före sommaren. Därutöver planeras en fördelning av investeringsstöd till lokalförvaltande organisationer i april 2020.

Analys av coronakrisens effekter

Utifrån den uppföljning som har gjorts kan förvaltningen konstatera att effekterna av coronaviruset covid-19 skiljer sig åt mellan enskilda kulturaktörer, beroende på hur planeringen för vårens verksamhet såg ut. För vissa blir påverkan stor. Andra påverkas marginellt. För vissa är det kritiska läget redan här och för andra kommer det längre fram. Det är framförallt verksamheter där en avgörande del av årets intäkter arbetas in under perioden mars till maj som drabbas hårt ekonomiskt. Det handlar exempelvis om barnkulturaktörer eftersom förskolor och skolor, som vanligtvis är som mest aktiva under vårterminen, nu har avbokats. Publika verksamheter med inbokade gästspel eller egna spelperioder under våren tillhör också gruppen med påtagliga intäktsbortfall.

Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om restriktioner för allmänna folksamlingar får direkt påverkan. Kulturaktörer vittnar om att de publika besöken i princip helt har upphört sedan mars. En stor ovisshet finns omkring resten av 2020.

Coronakrisens effekter kommer att påverka stadens kulturutbud och stockholmarnas kulturkonsumtion under hela året. Det kommer att bli färre film- och musikfestivaler, färre premiärer och en minskad bredd av kulturprogram och scenkonstföreställningar i höstens och vinterns kulturutbud. Många kulturprogram och aktiviteter kommer inte att kunna

genomföras som planerat. Det finns en stor risk att kulturverksamheter kommer att behöva minska i verksamhetsvolym och i vissa fall lämna scener och lokaler, eller samlokalisera sig.

Fria professionella kulturaktörer

Stadens kulturliv är ett ekosystem. Aktörer med kulturscen är beroende av projektfinansierade kulturskapare. Projekten har i sin tur ett stort behov av scener, arrangörer, produktionsplatser och annan infrastruktur. Enskilda kulturskapare har ofta små marginaler och är beroende av publika uppdrag. Detta gäller inte minst konstområdena dans och cirkus som utmärks av en svagare, närmast obefintlig, infrastruktur.

Enligt Teatercentrum Östs medlemsundersökning ser teaternarna över möjligheten att säga upp personal, alternativt permittera ensembler, på grund av avbokningar och uteblivna gästspel. Om höstens bokningar uteblir kommer sannolikt ett antal barn- och ungdomsteatrar inte klara sig. På grund av inkomstbortfall riskerar även flera teatrar att inte kunna betala hyra vilket kan leda till uppsägning av hyreskontrakt.

I Film Stockholms rapport vittnar flera biografier om att det är en fråga om veckor eller månader innan de tvingas lägga ner. Stadens filmfestivaler är beroende av offentliga medel och flera etablerade aktörer hotas av nedläggning om höstens stöd uteblir.

KLYS analys för musikområdet pekar på en mängd inställda konserter och gig för musiker. Den svenska livescenen påverkas kraftigt negativt, flertalet konserter i mars var inställda. Ett stort antal musikfestivaler och mässor har också ställts in. Musikcentrum Öst visar i en rapport ett inkomstbortfall på 7 till 10 miljoner kronor under mars månad för de musiker i Stockholmsregionen som svarat på deras enkät.

Enligt KLYS analys av bild- och formkonstnärernas situation drabbas konstinstitutioner och andra utställningsplatser då utställningar och evenemang ställs in. Uteblivna utställningar innebär även ett inkomstbortfall för konstnären som varken får utställnings- och medverkansersättning eller möjlighet till försäljning.

Kulturarrangörer som har investerat i planering, bokning, förskott och marknadsföring står nu kvar med enbart kostnader och ingen

verksamhet. Uteblivna föreställnings- och gästspelsintäkter samt utebliven försäljning medför stora inkomstbortfall.

Lokalförvaltande organisationer

Enligt en rapport från Folkets Hus och Parker är läget för de lokalförvaltande organisationerna ansträngt och akut. I princip är all aktivitet avstannad. Avbokningarna har varit och är massiva och inga tillkommande bokningar sker under rådande omständigheter.

Trots minskade personalresurser hålls verksamheterna öppna för bokade gäster och kunder. I många fall är personal hemskickad med lön och entréerna stängda för allmänheten, som ett led i att följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om restriktioner för allmänna folksamlingar.

När intäkter från uthyrning av lokaler försvinner tappar de lokalförvaltande organisationerna snabbt sin likviditet. Detta medför varsel och risk för att verksamheter går i konkurs om inte löner och hyror kan betalas.

Ekonomiska förutsättningar och konsekvenser av omfördelning av stöd

Av avsatta medel för kulturstöd 2020 har förvaltningen möjlighet att omprioritera 20 miljoner kronor. En omprioritering innebär att pågående och planerade ansöknings- och fördelningsomgångar inte kan genomföras som planerat.

Till de två påbörjade stödomgångarna söker huvudsakligen aktörer för enskilda produktioner, arrangemang eller projekt. Cirka 240 ansökningar har inkommit. Merparten befinner sig i projekteringsfas. I cirka 100 ansökningar avser man att genomföra aktiviteter under hösten 2020. Ytterligare ett femtiotal avser att påbörja sin verksamhet 2020 och fortsätta våren 2021. Övriga planerar genomförande 2021. Under ett vanligt år finns utrymme att bevilja ca 40 procent av inkomna ansökningar. Därmed skulle det uppskattningsvis röra sig om cirka 100 ansökningar som skulle kunna bli beviljade stöd i dessa två omgångar.

Konsekvenser för de fria kulturaktörerna

Effekten av att omprioritera kulturstödet blir att de som skulle ha beviljats stöd i nuläget inte får det för verksamhet som är planerad för 2020. Verksamhet som ska ske 2021 påverkas i mindre grad eftersom dessa aktörer kan söka medel på anslag som tas ur 2021 års budget. Merparten av aktörer med planer för sommar och höst kommer, med anledning av coronaviruset covid-19 ha svårt att genomföra sina projekt som planerat.

Konsekvens för lokalförvaltande organisationer

Berörda lokalförvaltande organisationer har beviljats grundstöd för 2020 samt kompensationsstöd. En mindre pott för investeringar kvarstår att fördela. Även i detta stöd är sökande medvetna om att man kan få avslag på sin ansökan om förvaltningen bedömer att investeringen inte kan prioriteras. Därmed har flera ännu inte tagit på sig kostnader för dessa investeringar då man avvaktar beslut om fördelning. I detta läge bedömer förvaltningen att kompensation för intäktsbortfall är mer angeläget för samlingslokalerna än enstaka investeringar i lokalanpassningar eller teknikinköp. Investeringar kan skjutas på framtiden och sökas inför 2021.

Barnkonsekvensanalys

Barn och unga är en prioriterad målgrupp inom kulturförvaltningens stödsystem och stor vikt läggs på att tillgodose att konst och kultur ska nå alla barn enligt Barnkonventionens artikel 2, 3 och 31.

Barn och ungas tillgång till konst och kultur har minskat kraftigt då coronaviruset covid-19 medfört inställda och uteblivna kulturaktiviteter. Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om restriktioner för allmänna folksamlingar får direkt påverkan på barns tillgång till konst och kultur. Förskolor och skolor, som vanligtvis är som mest aktiva i sina kulturköp under våren, avstår från att boka eller avbokar helt.

Många kulturverksamheter som riktar sig till barn och unga vittnar om uteblivna biljettintäkter och är hårt drabbade ekonomiskt. Risken är stor att flera barnkulturaktörer måste lägga ner sin verksamhet. Det skulle medföra ett kraftigt minskat utbud av kulturaktiviteter för barn och unga. Dessutom skulle en viktig infrastruktur för kultur för barn och unga i Stockholms stad gå

förlorad. Barn och ungas tillgång till konst och kultur behöver därför säkerställas även på längre sikt.

Förvaltningens förslag om en temporär stödform föreslås prioritera verksamheter som riktar sig till barn och unga. Med ett tillfälligt ekonomiskt stöd kan situationen underlättas för drabbade barnkulturakörer. Det kan också bidra till att scener med särskild inriktning på barn och unga kan finnas kvar även efter pandemin. Förslaget tar hänsyn till att barn och unga är en prioriterad målgrupp inom stödsystemet och stärker barns rätt till en professionell kulturupplevelse. Barns egna synpunkter har däremot inte beaktats i förslaget.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen har under de senaste veckorna haft många kontakter med kulturverksamheter som uppbär kulturstöd, offentliga bidragsgivare, branschorganisationer och fackförbund. Samtliga parter vittnar om stora problem till följd av coronaviruset covid-19. Den största effekten är att intäkterna uteblir när inte programverksamheten kan genomföras och när människor inte kan samlas. När människor inte längre får träffas i grupper över 50 personer, när rekommendationer från Folkhälsomyndigheten är att hålla ett socialt avstånd och när biljett- och hyresintäkter helt upphör – då förlorar många verksamheter stora delar av sin likviditet. Kostnader för hyror, löner och påbörjad produktion fortsätter, men intäkterna uteblir. Resultatet blir en snabb ekonomisk kris för många verksamheter. De drabbas dock i olika grad och vid olika tidpunkter. För vissa verksamheter är krisen ett faktum nu. För andra kommer den tuffaste tiden längre fram. De verksamheter som har sin största intäktsperiod under mars till maj drabbas hårt nu. Det handlar exempelvis om barnkulturaktörer eftersom förskolor och skolor, som vanligtvis är som mest aktiva under vårterminen, nu har avbokats. Publika verksamheter med inbokade gästspel eller egna spelperioder under våren tillhör också gruppen med påtagliga intäktsbortfall. Att ställa in program innebär förlorade intäkter. Att ställa om och skjuta fram programverksamheten innebär ofta merkostnader. Förutom att kulturverksamheter påverkas så drabbas många yrkesverksamma konstnärer och frilansande kulturutövare som arbetar inom det fria kulturlivet eller på stadens scener och institutioner.

Sammantaget är förvaltningens analys att effekterna av coronaviruset covid-19 leder till en systemkris för kulturlivet i Stockholm. Kulturlivets olika konstområden och nivåer bildar ett ekosystem där de olika aktörerna är beroende av varandra. De flesta led och organisationer påverkas starkt negativt av coronakrisen. Ett långvarigt förlopp kommer att få långtgående konsekvenser. Det är sannolikt att delar av Stockholms fria kulturliv inte klarar en längre tid utan intäkter. Risken är stor att verksamheter som haft stöd från kulturnämnden under många år går i konkurs. En snabbt ökande arbetslöshet är också ett möjligt scenario.

Mot denna bakgrund behövs snabba insatser för att underlätta situationen för de kulturverksamheter som har störst behov. Situationen bör ses ur ett helhetsperspektiv då de flesta av dessa kulturaktörer har offentligt stöd från både staden, regionen och staten. Staten har lanserat ett åtgärdsprogram om 500 miljoner kronor. Förordningen för dessa medel presenteras inom kort. Sannolikt kommer flera av Stockholms kulturverksamheter kunna söka från dessa medel. Flera andra statliga ekonomiska insatser har presenterats för att underlätta för kommunerna generellt och mer specifika insatser har presenterats. Flera av dem kan komma kulturlivet med dess aktörer och yrkesverksamma konstnärer till del. Alla stödinsatser från det offentliga bör ses som samverkande insatser då ingen insats ensam kan möta kulturaktörernas behov under rådande omständigheter.

Förslag

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta om ett stödprogram till det fria kulturlivet för att möta de behov Stockholms fria kulturverksamheter inklusive lokalförvaltande organisationer har med anledning av effekterna av coronaviruset covid-19. Stödprogrammet kan inte ensamt täcka alla insatser som behövs för att möta behoven i det fria kulturlivet, utan syftar till att mildra negativa effekter.

Stödprogrammet föreslås omfatta tre insatser

1. Inga krav på återbetalning av beviljade stöd för 2020.
2. En temporär stödform för intäktsbortfall.
3. Riktade lotsningsinsatser som stöd för förändrade villkor.

Inga krav på återbetalning av beviljade stöd

Av avsatta medel för kulturstöd 2020 är drygt 90 procent redan fördelade.

- 106 fria professionella kulturaktörer för konstnärlig produktion, kulturarrangemang och utvecklingsinsatser.
- 29 lokalförvaltande organisationer för verksamhet.

För många aktörer har effekterna av coronaviruset covid-19 påverkat möjligheterna att genomföra det man beviljats stöd för enligt plan. Verksamhet måste antingen ställas in helt eller skjutas på framtiden. För att mildra de negativa ekonomiska effekterna föreslår förvaltningen att ett temporärt villkor avseende återbetalning 2020 införs i kulturstödetts generella villkor under punkterna 3.8 Återbetalning av outnyttjade medel och 3.9 Återkrav.

Förslag på temporärt villkor

- Förvaltningen ställer inga krav på återbetalning av beviljade stöd för verksamheter som inte kunnat genomföras eller tvingats flytta fram på grund av effekterna av coronaviruset covid-19.
- Villkoret gäller för år 2020.

Temporär stödform för intäktsbortfall

Stödformen riktar sig till kulturaktörer i Stockholm som har beviljats stöd 2019 och 2020. De föreslagna prioriteringarna utgår från att de är verksamheter som har stor betydelse för barn och unga eller har en viktig betydelse för förutsättningarna för många andra konstnärer, kulturskapare och föreningar att verka i Stockholm. Dessa verksamheter riskerar att gå förlorade och inte kunna fortsätta verka i Stockholm.

Förvaltningen föreslår följande riktlinjer gällande temporär stödform för intäktsbortfall i samband med coronaviruset covid-19.

Syfte

Syftet med den temporära stödformen är att mildra negativa effekter på Stockholms kulturliv på både kort och lång sikt.

Insats

Kulturförvaltningen utlyser möjligheten att ansöka om ett tillfälligt ekonomiskt stöd under 2020.

Process

- Utlysningen öppnar från och med 22 april 2020.
- Beredningen sker löpande allteftersom ansökningar kommer in.
- Beslut tas löpande på delegation från och med 20 maj 2020. Beviljade ansökningar anmäls till kulturnämnden på nästkommande nämnd.
- Utlysningen stängs när avsatta medel är fördelade, dock senast den 31 december 2020.

Villkor för ansökan

Det temporära stödet är möjligt att söka för kulturaktör som har beviljats kulturstöd 2019 eller 2020

Prioriteringar

- Betydande verksamheter för barn och unga
Denna prioritering pekar på verksamheter med stor betydelse för barn och unga i Stockholms skolor, förskolor och på deras fritid.

- Betydande verksamheter för stadens kulturella infrastruktur.

Denna prioritering pekar på verksamheter som spelar en viktig roll för det fria kulturlivet generellt och för enskilda kulturskapare. Verksamheter som är del av en viktig infrastruktur i termer av produktionsplatser, publika lokaler och mötesplatser. Verksamheter som är en del av förutsättningarna för konstnärlig och publik produktion, som förmedlar och arrangerar kulturprogram, som ger plats för möten och föreningsliv.

Riktade lotsningsinsatser

Förvaltningen avser att omdirigera delar av den lotsverksamhet som arbetar med etableringar till lotsning för verksamheter i kris. Målgrupper för lotsningen blir i huvudsak fria kulturaktörer och lokalförvaltande organisationer. Verksamheten inriktas på

- Kulturverksamheter som har avgörande betydelse för kulturell infrastruktur samt de med strategiskt viktiga lokaler.
- Kulturverksamheter med inriktning på kultur- och livescener som förlorar publik- och hyresintäkter.
- Fria kulturaktörer som har behov av att få hänvisning till befintliga statliga, regionala och kommunala åtgärds paket under rådande kris.

Finansiering och personalresurser

Förvaltningen föreslår att den temporära stödformen finansieras genom en omprioritering där medel inom kulturstödet ram för 2020 omfördelas. Detta medför att

- Resterande två stödomgångar i 2020 års budget till konstnärlig produktion och arrangemang kan i nuläget inte genomföras som planerat. Implementeringen av stödet till civilsamhällets kulturaktörer skjuts fram till 2021. Omfördelat belopp: 18 300 000 kr
- Satsningen repotell kvarstår, men uppstarten skjuts fram till 2021. Omfördelat belopp: 500 000 kr
- Investeringsstödet till lokalförvaltande organisationer omvandlas till kompensation för bortfall av hyresintäkter. Omfördelat belopp: 1 200 000 kr

Beräkningen av en ram på 20 miljoner kronor bygger på summan av en månads genomsnittligt intäktsbortfall för kulturaktörer med beviljat stöd för 2020. Beräkningen är gjord utifrån aktörernas senaste årsredovisningar.

Då detta är en uppskattning som inte bygger på faktiska aktuella intäktsbortfall är det i nuläget svårt att avgöra i vilken grad 20 miljoner kronor möter de behov som finns. Förslaget om 20 miljoner kronor bör ses som ett tak för vad som i nuläget är möjligt att omfördela inom nämndens ram och därmed för hur stor insatsen för den temporära stödformen kan vara. Om behoven av kompensation för intäktsbortfall visar sig vara mindre omfattande föreslår förvaltningen att eventuella medel som inte fördelas som temporärt stöd återgår som ordinarie kulturstöd med målet att fördelas under 2020.

Personalresurser

Krislotsningen samt handläggning av den temporära stödformen hanteras av befintlig personal på kulturförvaltningen.

Delegation

Införandet av det temporära stödet syftar till att under en avgränsad tid snabbt kunna bevilja stödinsatser till verksamheter som är i akut behov av stöd. Stödet ska kunna möta ekonomiska behov på olika nivåer utifrån redovisade intäktsbortfall. I detta

fall är även stöd över förvaltningschefens ordinarie delegationsnivå 400 000 kronor i behov av en snabb hantering.

Förvaltningen föreslår därför att nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att under perioden 2020-04-21 till och med 2020-08-31 fatta enskilda beslut om stöd till fria kulturaktörer upp till en miljon kronor utifrån riktlinjerna för det temporära stödet. Om behov om förlängning uppstår ska det omprövas av nämnden.