

Protokoll från möte med FÖRVALTNINGSGRUPPEN 2020-04-14

Närvarande:För kulturförvaltningen

Robert Olsson, ordförande

Lena Nilsson

Dick Torberger

Lotten Kalenius, sekreterare

*Kulturdirektör**Administrativ chef**HR-chef**Chefssekreterare*För personalorganisationerna

Mats Gustafsson

Maria Sundström

Görel Norlén

*Lärarförbundet**Saco**Vision*

Ledarna och Kommunal har anmält förhinder.

Sveriges skolläraförbund är frånvarande utan anmält förhinder

Tidpunkt:

Kl. 10:00-11:00.

Plats:

Skype.

1. Val av justerare

Görel valdes till justerare.

1. Protokoll

Föregående protokoll

Föregående protokoll lades till handlingarna.

Dagordningen godkändes.

2. Verksamhetsfrågor

Nämndärenden

Robert berättade om de ärenden som ska tas på nämndsammanträdet den 21 april.

Treårsbudgeten avhandlas som separat punkt på dagordningen.

Treårsbudgeten

Lena berättade att fortsatt fokus i treårsbudgeten ligger på ytterstad, digitalisering samt barn och unga. Perspektivet är på längre sikt, men den digitalisering som sker nu i snabb fart med anledning av coronakrisen är intressant att beakta avseende målbilden.

Framgångsrika pilotprojekt såsom Tvåornas kör föreslås byggas ut. AI-lösningar för effektiv logistik på bibliotek planeras. Evenemang som planeras till 2021 är firande av hundra år av demokrati, invigning av Liljevalchs+ samt att inviga Stadsmuseets innergård för utomhusevenemang.

Saco kommenterade några felaktigheter i beskrivningen av Museer och konsts organisation. Maria skickar dem separat till Lena.

Läraryrket noterade det saknades text under vissa rubriker i den version av budgeten som skickats ut inför mötet. Lena meddelade efter mötet att texten är korrekt och att det endast är en redigeringsmiss som gör att rubriker som tillhör mallen ligger kvar.

Läraryrket gjorde ett medskick om att observera eventuella inlasningseffekter relaterat till en formulering om rekrytering av andra kompetenser inom Kulturskolan. Arbetsgivaren tar med sig frågan.

Yttranden och yrkanden på treårsbudgeten ska vara arbetsgivaren till handa senast torsdag den 16 april kl. 12:00. Dessa bifogas sedan protokollet tillsammans med förvaltningens svar.

3. Arbetsmiljö och hälsa

Nuläget med anledning av corona

Dick redogjorde för skyddsstopp och vikten av att skyddsombud och fackliga representanter tar hjälp av bland annat arbetsgivaren för att processer som dessa ska gå rätt till och inte ta upp resurser i onödan. Arbetstagares oro ska tas på stort allvar och hanteras löpande. Övergripande riskanalys har genomförts, lokala motsvarigheter är påbörjade enhetsvis.

Vision har hos sina medlemmar noterat att hemarbetande chefer inte upplevs vara tillräckligt tillgängliga. Arbetsgivaren medgav att formerna för digital tillgänglighet behöver fortsätta arbetas på.

Lärarförbundet undrar hur arbetsgivaren och anställda ska förhålla sig till att SL rekommenderar att folk undviker att åka kollektivt. Dick svarade att riktlinjen om att de som kan arbeta hemifrån bör göra så fortsätter att gälla, men att vissa funktioner ändå behöver åka till sin arbetsplats med anledning av arbetsuppgifternas natur. Lena underströk att ansvaret för hur man tar sig till sin arbetsplats ligger hos arbetstagaren.

Lena redogjorde för sjuktal inom förvaltningen, där Stadsbiblioteket är den avdelning som har högst sjuksiffror för närvarande.

Medarbetarenkäten

Förvaltningen har överlag minskat sitt resultat och ligger strax under stadens genomsnitt. Stadsbiblioteket och Kungsholmsenheten har haft större minskning än vanligt, sannolikt med anledning av Internationella bibliotekets flytt. El Sistema ligger högre än tidigare.

Resultatet är svåranalyserat, men mycket av skillnaderna från föregående år ser arbetsgivaren som kopplade till omorganisationen, särskilt gällande motivation och styrning. Det finns ännu ingen exakt plan gällande åtgärder och handlingsplaner; Dick återkommer om det efter samtal med avdelningscheferna om vad som är lämpligast. Troligen kommer man att fokusera på ett par, tre områden.

Lärarförbundet efterfrågade avdelningsvis redovisning. Dick kommer att maila ut det övergripande resultatet och ska se till att de avdelningsvisa kommer ut så snart som möjligt.

Arbetsmiljöenkät maj

Enkäten planerades med syfte att följa upp omorganisationen. Arbetsgivaren ställde frågan om utskicket av en arbetsmiljöenkät under rådande omständigheter kommer att ge ett resultat som det går att arbeta med.

Förslag från arbetsgivaren lades fram om att göra en utvärdering under hösten med ett ordentligt förarbete om både omorganisationen och hanteringen av coronakrisen.

Saco framförde att man behöver kunna arbeta under någorlunda normala omständigheter för att ett resultat ska kunna utvärderas.

Vision bedömde att en enkät i det här läget skulle uppfattas som en tung pålaga för arbetstagarna.

Lärarförbundet instämde i att läget inte är ultimat för en arbetsmiljöenkät.

Arbetsgivaren och de fackliga organisationerna fattades beslut om att enkäten senareläggs, preliminärt till hösten 2021, med tillägget att om läget drastiskt förändrats till nästa förvaltningsgruppsmöte den 18 maj så kan ett nytt beslut fattas.

4. Ekonomi

-

5. Information till och från FG

-

6. Jämställdhet och mångfald

-

7. Hållbarhet

-

8. Utbildnings- och utvecklingsfrågor

-

9. Samverkan

a. Evenemangsavdelningen

-

b. Liljevalchs konsthall

-

c. Administrativa staben

-

d. Kulturstrategiska staben

-

e. Kommunikationsstab

10. Övriga förvaltningsövergripande frågor

Digitalt nämndsammanträde

Saco frågade om vad som gäller för nämndsammanträdet den 21 april avseende fackliga representanter. Det är ännu inte klart, men så få som möjligt ska vara på plats fysiskt och resterande via Skype.

Robert föreslog att de fackliga representanter som är intresserade av att närvara vid sammanträdet kontaktar nämndsekreterare Kajsa Rydergård.

Nästa möte

Nästa förvaltningsgruppsmöte är den 18 maj kl. 09:00.

11. Mötets avslutande

Mötet avslutades 2020-04-14 kl. 10:57.

Vid protokollet


Lotten Kalenius

Justeras


Robert Olsson
*Görel Norlén***Bilagor**

1. Visions yrkande till underlag för budget 2021 med inriktning 2022 och 2023 med förvaltningens svar
2. Lärarförbundets yttrande till underlag för budget 2021 med inriktning 2022 och 2023 med förvaltningens svar

Kulturförvaltningens underlag för budget 2021 med inriktning på 2022 och 2023
(Arbetsgivarens svar i kursiv text.)

Visions yrkanden:

1. Att arbetsgivaren vid inrättande av nya former av bibliotek, anpassade öppettider och öppethållandeformer, etablering av nya lokaler och samarbeten med andra förvaltningar och externa parter, på ett tidigt stadium i processen etablerar en dialog med skyddsombud och personal, för att säkerställa kvaliteten på verksamheten.

Svar: Kulturförvaltningen instämmer med Visions ståndpunkt att en nära dialog med skyddsombud och medarbetare är av stor vikt vid omfattande förändringar av verksamheten.

2. Att arbetsgivaren har en kontinuerlig dialog med personal och skyddsombud för att säkerställa kvaliteten på säkerhetsarbetet. Dialogen mellan de olika nivåerna i förvaltningen är i dagsläget inte optimal.

Svar: Kulturförvaltningen instämmer med Visions ståndpunkt att en kontinuerlig dialog med skyddsombud och medarbetare är av stor vikt i säkerhetsfrågor.

Säkerhetsenheten inrättades den 1 september 2019 i syfte att få ett helhetsgrepp om säkerhetsfrågorna samt för att kunna arbeta långsiktigt och strategiskt.

Säkerhetsenheten arbetar nära lokalenheten i dessa frågor.

3. Att arbetsgivaren, som en trygghetsskapande åtgärd och ett led i kompetensutvecklingen, erbjuder personalen professionell handledning. Detta för att stärka personalens kompetens i säkerhetsarbetet och i den sociala funktion som många av kulturförvaltningens medarbetare har.

Svar: Kulturförvaltningen noterar Visions yrkande.

Lärarförbundets yttrande rörande Kulturförvaltningens underlag för budget 2021 med inriktning 2022 och 2023.

(Arbetsgivarens svar i kursiv text.)

Kulturförvaltningen beskriver tydligt en stad som växer och att det ställer krav på att verksamheterna utvecklas. Lärarförbundets medlemmar arbetar i störst utsträckning i Kulturskolan så vi kommer i vårt yttrande hållas oss specifikt till Kulturskolan.

I treåringen beskrivs att staden har ökat i invånarantal under de senaste två decennierna och att staden förväntas fortsätta växa ytterligare framöver. Lärarförbundet är överens med förvaltningen om att *"befolkningsökningen ställer krav på att kulturförvaltningen kan svara upp på en ökad efterfrågan"*. Då antalet barn och unga ökar behöver även Kulturskolan växa i allt från utbud, lokaler och personalantal, för att svara upp till de förväntningar som medborgarna har. Lärarförbundet instämmer även i *"vikten av att alla barn ges möjligheter och mötesplatser att upptäcka, fördjupa sig i och delta i det konstnärliga och kulturella livet"*. Kulturskolan är en sådan viktig plats, där barn och unga får möjligheter att både delta i och fördjupa sig i kulturellt och konstnärligt skapande. Vi är även överens om att lika möjligheter, oavsett bakgrund eller geografisk hemvist, som förvaltningen beskriver, är en nyckelfråga. Därför är det oroväckande att Kulturskolan nu planerar att höja avgifterna och kraftigt förändra verksamheten så att möjligheter för ett lärande deltagande begränsas.

Trots att det syns många initiativ och en ambition till att möta befolkningsökningen så måste Lärarförbundet ändå ställa sig kritiskt till i vilken riktning utvecklingen sker. *"Många av kulturförvaltningens verksamheter har behov av att skala upp eller ändra karaktär för att möta ökad befolkning, ökad efterfrågan"*. Den meningen säger så mycket. Det är uppenbart att kulturförvaltningen har valt det senare alternativet när det kommer till Kulturskolan, det beskrivs tydlig hur verksamheten ska förändras men inte att det finns behov av att *skala upp*.

Kulturförvaltningen lyfter att antalet barn och unga kommer att öka de kommande åren – *"Under planperioden ökar målgruppen i staden med ca 3 000 personer per år"*. Lärarförbundet ser att det finns ett akut behov av fler lärare för att möta denna ökning av målgruppen men istället väljer Kulturförvaltningen att *"ändra karaktären"* på verksamheten. Vi har redan sett tendensen i VP och i Kulturskolans rapport Vision, Uppdrag och Verksamhet, att Kulturskolan inte utökar antalet lärare men förväntar sig att nå målen ändå, genom odefinierade *nya arbetssätt* samt kortare kurser och prova på. Det är beklagansvärt att den satsning på 14 miljoner kr som nämnden har lagt för hög lärartäthet inte används till det samt att terminskurser, som har hög efterfrågan, inte prioriteras.

Tyvärr så kan vi se liknande tendenser över hela landet, kommuner som lägger ner sina kulturskolor eller skär ner på verksamheten och det är därför som både Lärarförbundet och Kulturskolerådet vill se att verksamheten blir lagstadgad, för att förhindra en fortsatt nedmontering.

Lärarförbundet anser inte att Kulturskolan inte har behov av utveckling men vi är oroade över den riktning som Kulturskolan går emot. Lärarförbundets ståndpunkt är tydlig; Kulturskolan behöver fortsätta att satsa på en kulturell, konstnärlig verksamhet med **lärandet i fokus** och för att möta en ökad efterfrågan så behövs fler lärare, inte att *ändra karaktären* eller *förändrade arbetssätt*, som i praktiken innebär försämringar och besparingar.

Lärarförbundet Stockholm, Kulturteamet

Verifikat

Transaktion 09222115557428627141

Dokument

2020-04-14 FG protokoll med bilagor

Huvuddokument

7 sidor

Startades 2020-04-17 11:39:16 CEST (+0200) av Lotten

Kalenius (LK)

Färdigställt 2020-04-17 14:35:00 CEST (+0200)

Signerande parter

Lotten Kalenius (LK)

Stockholms stad

Org. nr 212000-0142

lotten.kalenius@stockholm.se

0761231976



Signerade 2020-04-17 11:41:20 CEST (+0200)

Robert Olsson (RO)

Kulturförvaltningen

robert.olsson@stockholm.se



Signerade 2020-04-17 11:43:13 CEST (+0200)

Görel Norlén (GN)

Vision

gorel.norlen@stockholm.se



Signerade 2020-04-17 14:35:00 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

