

§ 4**Tertialrapport 2 2020 för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2083/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner tertialrapport 2 för 2020 och överlämnar rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
- 2) Kulturnämnden beslutar om omslutningsförändringar om 10,5 mnkr och anmäler detta till kommunstyrelsen
- 3) Kulturnämnden godkänner handlingsplanen för arbetet mot våldsbejakande extremism
- 4) Kulturnämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2020-09-14

Sammanfattning

Den pågående pandemin slår mycket hårt mot kulturlivet i Stockholm. I dagsläget är stadens kulturutbud kraftigt minskat och höstens utbud kommer sannolikt inte att vara lika omfattande som under ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om folksamlingar är det många kulturaktörer, inklusive förvaltningens egna publika verksamheter och evenemang, som har tvingats att stänga eller ställa in verksamhet under våren och sommaren och det är osäkert när den kan komma igång igen.

Tertialrapport 2 visar, som en följd av detta, på vissa större förändringar i den planerade verksamheten som kan påverka måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål. Delar av förvaltningens verksamhet har under perioden helt eller delvis övergått till digital form. Vissa planerade aktiviteter och projekt kommer att behöva senareläggas. Utifrån de rådande omständigheterna har förvaltningen agerat kraftfullt för att anpassa verksamheten. Det har ställt stora krav på medarbetarna när det gäller flexibilitet och förändrade arbetssätt.

Förvaltningen kan inte säkerställa en budget i balans på grund av förlorade intäkter i samband med den pågående pandemin.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S) enligt följande:

Den rådande Corona-pandemin har haft en stor påverkan på hela samhället och vi vet ännu inte hur situationen kommer att utvecklas under hösten. Många verksamheter har svårt att klara sig redan nu men om det blir mer långvarigt kan effekterna bli ännu större. Det både har och kommer att få stor påverkan på kulturnämndens ansvarsområden. Något som pandemin och den följande krisen har visat oss alla är behovet och vikten av en stark och hållbar offentlig sektor. Nu behöver också det offentliga säkerställa att inte Stockholm förlorar stora delar av sitt fria kulturliv.

Kulturnämndens verksamheter har under denna kris visat på stor uppfinningsrikedom för att så många som möjligt ska kunna ta del av kulturverksamheter. Under sommaren har evenemangsavdelningen, stadsmuseet i samarbete med stadsarkivet, kulturskolan och biblioteken anordnat sommarjobb, aktiviteter och föreställningar som engagerat såväl barn och unga som kulturarbetare. I våras blev Kulturskolan digital, biblioteken utvecklade pop-up bibliotek och utökade hemleverans av böcker till äldre, Stadsmuseet serverade digital fika, för att bara nämna några exempel.

Det är dock uppenbart att kulturnämnden i grunden har en underfinansierad budget som inte på egen hand klarar att parera de stora ekonomiska utmaningar som vi nu står inför. Det är ett underbetyg till majoriteten att den inte förstått allvaret i situationen. De kulturella och kreativa näringarna uppgår till 12 procent av stadens samtliga arbetsplatser. De är en viktig motor både för stadens generella attraktivitet och för besöksnäringen. En stor del av landets kulturarbetare är också bosatta i Stockholm, här finns det smala avantgardet sida vid sida med den breda underhållningen. Stockholms handelskammare har presenterat en rapport som visar att antalet arbetslösa inom kultursektorn har ökat med 80 procent sedan pandemins start och det är Stockholm som har drabbats värst. Mest utsatt är det fria kulturlivet som inte kan luta sig mot en institution, en stor andel av barnteatern finns t.ex. här. En indikator som fastställts i budget är att antalet

kulturföretagare ska öka med 1,5 procent - ett målvärde som står i paritet till befolkningsökningen. Kulturförvaltningen flaggar för att det tvärtom finns en stor risk för att antalet kulturaktörer minskar.

Kulturförvaltningen har tvingats att ur en obefintlig ekonomi omfördela resurser till ett otillräckligt krisstöd – staden bidrar inte med ett öre från centralt håll. Utifrån från den borgerliga majoriteten givna förutsättningar har kulturförvaltningen gjort vad den kan men otillräckligheten är uppenbar. I synnerhet som kulturförvaltningen också själva drabbats av vikande intäkter som en följd av pandemin och i dagsläget prognostiserar ett underskott om 9,4 mkr. Det är därför av stor vikt att majoriteten tar sitt ansvar och skjuter till pengar från centralt håll samt även tillför medel från de utlovade generella stöden från regeringen. För att kunna stötta kulturverksamheter så att de håller sig flytande genom denna kris och inte försvinner för alltid räcker det inte med att omfördela inom en redan mycket snäv budget. Detta borde redan ha gjorts och tystnade från majoriteten i denna fråga är djupt oroande. Kulturförvaltningen konstaterar att pandemin skapar stora intäktsbortfall hos det fria kulturlivet och civilsamhället i Stockholm vilket leder till ett högre tryck och större förväntningar på de ekonomiska stödinsatser som kulturförvaltningen erbjuder. Det är stadens ansvar att ge kulturförvaltningen förutsättningar för att kunna göra detta.

Kursavgifterna i kulturskolan har höjts för termin- och kortkurser samt införts för orkester- kör- och ensemblekurserna till kursstarten innevarande höst. För de barn som förut spelat instrument samt kunnat praktisera sina förvärvade kunskaper i en orkester blir den totala höjningen starkt kännbar. Då det inte finns någon tydlig statistik över hur stor efterfrågan varit på utbudet tidigare år, eftersom det inte finns ett kösystem i egentlig bemärkelse, så går det inte heller att göra en analys av hur avgiftshöjningen slår. Avgiftsökningarna har försvarats med att fler nu kommer att kunna söka avgiftsnedsättning eller avgiftsbefrielse. Avgiftsökningarna ska också finansiera avgiftsfri verksamhet. Syftet med det sistnämnda är att locka fler barn till Kulturskolan, målet måste fortfarande vara att fler barn ska kunna ta del av det ordinarie kursutbudet i form av mer långsiktiga terminskurser. På sikt är det väldigt viktigt att detta nya avgiftssystem följs upp, såväl vad gäller efterfrågan på de avgiftsbelagda kurserna som för efterfrågan på avgiftsreducering samt avgiftsbefrielse.

Pandemins effekter har också påverkat Kulturskolans verksamhet märkbart. På kort tid har en stor del av kursverksamheten ställt om till digital undervisning, men den uppsökande verksamheten i skolor och den avgiftsfria verksamheten med syfte att tillgängliggöra Kulturskolan för barn i alla delar av Stockholm har inte kunnat bedrivas. I takt med att verksamheten sakteligen kan återgå till mer normala omständigheter måste majoriteten stärka förutsättningar för Kulturskolan att jobba riktat mot de barn som av olika skäl idag inte söker sig till verksamheten idag.

Det finns idag en stor oro kring hur Stockholms fria kulturliv ska överleva hösten och hur stor del av den rikedom och mångfald vi haft som kommer att klara sig genom pandemin. Det otillräckliga krisstöd som flertalet aktörer fick ta del av i våras och under sommaren har visserligen hjälp kompensera för delar av det inkomstbortfall som drabbat kulturen. Men det råder fortfarande stora begränsningar på graden av beläggning på konserter, föreställningar och evenemang. För att det fria kulturlivet ska klara sig måste det offentliga ta sitt ansvar – och är här Stockholm stad en central part.

Om inte den grönbåa majoriteten visar handlingskraft och skjuter till ytterligare medel till kulturen riskerar det få stora konsekvenser både för en enskilda som verkar inom sektor men också för det oerhört rika kulturliv vi är så stolta över i staden.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Mirja Räihä m.fl. (S).