

Handläggare
Monika Gustafsson
Telefon: 08-508 312 05
Kajsa Rydergård
Telefon: 08-508 319 44**Till**
Kulturnämnden
2020-10-20

Stockholms stads EU-policyarbete inom området digitalisering (KS 2020/671). Kulturförvaltningens svar på remiss från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen

Robert Olsson
KulturdirektörLena Nilsson
Administrativ chef

Sammanfattning

Stadsledningskontoret har tagit fram ett förslag till påverkansplan för Stockholms stads EU-policyarbete inom området digitalisering. Påverkansplanen ska fungera både som en långsiktig plan för arbetet och en dokumentation av genomförda aktiviteter. I ärendet sammanställs de viktigaste lagstiftande och icke-lagstiftande åtgärderna inom EU de kommande åren som kommer att påverka Stockholms stad verksamhet, samt Stockholms stads övergripande position inom EU:s policyområde digitalisering. Vidare innehåller påverkansplanen en lista över regionala och nationella aktörer som är viktiga samverkanspartners för staden i påverkansarbetet.

Kulturförvaltningen instämmer med de ståndpunkter som förs fram i påverkansplanen, och anser att det är värdefullt att staden har ett gemensamt ramverk för dessa frågor. Det som sägs i påverkansplanen gällande utmaningarna med rekrytering och kompetensutveckling stämmer väl överens med de analyser som kulturförvaltningen har gjort. Här kan kulturförvaltningens arbete med kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die, som drivs med stöd av Europeiska socialfonden (ESF), lyftas som ett exempel på hur staden kan arbeta med dessa frågor.

Underlag för beslut

Remiss av Stockholms stads EU-policyarbete inom området digitalisering (KS 2020/671). Remissen inkom 2020-08-13. Remisstiden sträcker sig till 2020-11-20.

UTLÅTANDE

Remissen

Stadsledningskontoret har i samarbete med juridiska avdelningen, stadsarkivet, miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret, utbildningsförvaltningen, STOKAB och Stockholm Business Region tagit fram ett förslag till påverkansplan för Stockholms stads EU-policyarbete inom området digitalisering. Påverkansplanen ska fungera både som en långsiktig plan för arbetet och en dokumentation av genomförda aktiviteter.

I ärendet sammanställs de viktigaste lagstiftande och icke-lagstiftande åtgärderna inom EU de kommande åren som kommer att påverka Stockholms stad verksamhet, samt Stockholms stads övergripande position inom EU:s policyområde digitalisering. Stadens position utgår från följande grundstenar:

- Stockholms stad stödjer EU:s ambition och ökade fokus på digitalisering
- Stockholms stad bedömer att EU underskattat kostnaderna och tiden som behövs för det digitala omställningsarbetet
- Stockholms stad betonar vikten av tillgång till operatörsneutral passiv fiberinfrastruktur för digitaliseringen
- Stockholms stad betonar vikten av att tydliggöra skillnader och kopplingar mellan befintlig lagstiftning och kommande lagförslag
- Stockholms stad behöver öka den interna samordningen och den externa samverkan för en framgångsrik, hållbar digital omställning

Vidare innehåller påverkansplanen en lista över regionala och nationella aktörer som är viktiga samverkanspartners för staden i påverkansarbetet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av administrativa staben vid kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen instämmer med de ståndpunkter som förs fram i påverkansplanen, och anser att det är värdefullt att staden har ett gemensamt ramverk för dessa frågor. Området digitalisering berör alla kulturförvaltningens verksamheter, och kulturförvaltningens bedömning är därför att det digitala omställningsarbetet kommer få en stor påverkan under de kommande åren. Kulturförvaltningen anser att det är särskilt viktigt att, som staden redan gör, betona de tidsmässiga och ekonomiska aspekterna.

Kompetensutveckling och rekrytering

Det som sägs i påverkansplanen gällande utmaningarna med rekrytering och kompetensutveckling stämmer väl överens med de analyser som kulturförvaltningen har gjort.

Kulturförvaltningen driver under åren 2019-2022 kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die, med syftet att medarbetare och chefer på kulturförvaltningen ska öka sin digitala kompetens genom att utveckla färdigheter, förståelse och tankar kring digitala vanor samt nya digitala arbetssätt. Projektet har beviljats 12 mkr i stöd av Europeiska Socialfonden (ESF). Stödet från ESF har varit en förutsättning för att projektet ska kunna genomföras. I ett långsiktigt perspektiv ser kulturförvaltningen att liknande satsningar kommer att vara nödvändiga för att säkra kompetensen inom området digitalisering. Förvaltningen delar gärna med sig av erfarenheter från projektet med stadens övriga verksamheter.

Bilagor

1. Remiss av Stockholms stads EU-policyarbete inom området digitalisering (KS 2020/671)