

Handläggare
Magnus Åkesson
Telefon: 08-508 27 638

Till
Idrottsnämnden

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Svar på remiss från kommunstyrelsen (Dnr KS 2020/1109)

Förvaltningens förslag till beslut

Förvaltningens tjänsteutlåtande överlämnas till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Marina Högländ
Idrottsdirektör

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har remitterat Kulturstrategiskt program för Stockholms stad till bland andra idrottsnämnden. Programmet är uppbyggt kring två perspektiv som ska genomsyra fem strategiska områden. Förvaltningen ser överlag positivt på föreliggande program och ger förslag på kompletteringar och förtydliganden som handlar om mål och uppföljning, tidssättning av programmet, målgruppsanalys för att öka jämlikheten samt kopplingar till funktionshinderspolitiska målsättningar. Programmet behandlar huvudsakligen kulturens infrastruktur men hade stärkts ytterligare om även strategier för kulturella verksamheter hade inbegripits.

Ärendet

Det föreliggande kulturstrategiska programmet fokuserar på områden där stadens förvaltningar och bolag, i samverkan sinsemellan eller med privata eller offentliga aktörer, har möjlighet att stärka kulturlivets infrastruktur. Programmet har uttryckligen en ambition att inte täcka in hela det kulturpolitiska fältet.

Programmet är uppbyggt kring två perspektiv som ska genomsyra fem strategiska områden. De två övergripande perspektiven handlar om lika möjligheter att ta del av och skapa kultur samt ett kreativt och attraktivt Stockholm. De fem strategiska områdena är beskrivna

som områden där samverkan inom staden och/eller med externa aktörer är essentiella för att stärka och utveckla kulturlivets infrastruktur. De fem områdena benämns under rubrikerna Stadsutveckling, Utbildning och bildning, Staten, regionen och akademien, Kulturella och kreativa näringar samt Besöksnäring.

Ärendets beredning

Kommunstyrelsen har remitterat Kulturstrategiskt program för Stockholms stad till idrottsnämnden samt ett antal nämnder, myndigheter, bolag och organisationer. Remisstiden sträcker sig till den 1 december 2020. Ärendet har beretts av förvaltningschefens stab i samråd med övriga avdelningar och staber.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Samverkan och samarbete inom en organisation visas återkommande vara ett recept för framgångsrika verksamheter. I en stor organisation som Stockholms stad är det nödvändigt att ha samförstånd om mål, inriktningar och strategier för specifika verksamhetsområden. Ett gott exempel på ett sådant samarbete är att stadens nämnder och bolag ska stimulera samlokalisering genom att pröva nya vägar att samnyttja skolor och idrottsanläggningar med kulturverksamhet. Idrottsförvaltningen ser därför positivt på att förslaget till kulturstrategiskt program har stort fokus på hur stadens förvaltningar och bolag tillsammans med externa aktörer ska samverka för att uppnå en bättre infrastruktur för kulturella verksamheter.

Idrottsförvaltningen har inga synpunkter det övergripande innehållet i perspektiven eller de strategiska områdena. Förvaltningen ser dock att programmet skulle stärkas ytterligare genom att kompletteras eller förtydligas med följande:

- Förtydliga och konkretisera målsättningarna med vad programmet ska leda till samt hur målen ska mätas. I samband med detta kan programmet även förtydligas med vilka uppdrag och ansvar respektive nämnd och bolag har.
- Tidssättning av programmet. Förvaltningens erfarenhet är att ett start- och slutår för ett stadsövergripande program leder till en naturlig uppföljning av de insatser som gjorts under programperioden samt att programmet uppdateras och återaktualiseras vid revideringen inför nästa period.
- Mål om jämlikhet finns med i ett av de övergripande perspektiven. För att spetsa programmet ytterligare hade det varit betjänt av en målgruppsanalys för att öka jämlikheten i kulturutövandet/kulturkonsumtionen. Analysen skulle kunna inkludera vilka grupper staden i större utsträckning behöver

nå ut till samt vilka strategier som kan appliceras på dessa. I detta sammanhang skulle även ett jämställdhetsperspektiv kunna inkluderas.

- Idrottsförvaltningen ser att insatser för att tillgängliggöra kultur för personer med funktionsnedsättning hade kunnat skrivas fram tydligare. I perspektivet Samverkan om stadsutveckling hade en koppling kunnat göras till stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning samt de nationella målen och inriktningarna för funktionshinderpolitiken. Ett exempel på strategi kan då vara principen om universell utformning av miljöer så att de blir tillgängliga för alla.
- Programmet behandlar huvudsakligen kulturens infrastruktur men programmet hade lyft ytterligare om de olika verksamheter som ryms inom kulturområdet hade tagits med. Förvaltningens erfarenhet är att det krävs strategiska åtgärder även inom verksamheterna för att åstadkomma strukturella förändringar i utövandet. Risker finns annars att det blir mer för de redan inkluderade.

Konsekvenser för barn

I föreslaget program är barn och ungdomar en målgrupp i form av att strategin behandlar infrastrukturen för kulturutövande/konsumtion där även barn och ungas möjligheter behandlas. Programmet hade stärkts av mer specifika strategier för hur fler barn och ungdomar ska kunna ta del av kultur.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen ser att föreslaget program hade varit betjänt av ett tydligare jämställdhetsperspektiv där strategierna hade belysts ur köns- och genusperspektiv. Genom att belysa strategierna på detta sätt skulle det kunna bli tydligare med vilka man ämnar nå, vilka strukturer man önskar förändra och hur detta ska gå till.

Bilaga

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad.

Expedieras rotel X samt KF/KS kansli, dnr KS 2020/1109 senast 2020-12-01.