

Handläggare
Victoria Schelander
Telefon: 08-508 319 85

Till
Kulturnämnden
2020-12-15

Motion av Torun Boucher (V) om ansökningsförfarande till Kulturskolan (KS 2020- 1075). Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen

Robert Olsson
Kulturdirektör

Jelena Veljkovic
Avdelningschef Kulturskolan

Sammanfattning

Torun Boucher (V) föreslår i sin motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan att staden ska utreda Kulturskolans ansökningssystem i syfte att ta fram ett förfarande som inte utgör ett hinder för de prioriterade grupperna. Motionären anför att det nuvarande ansökningssystemet inte visar hur stor efterfrågan det är på Kulturskolans kurser. Därutöver anføres att nuvarande system riskerar att förstärka klyftor, eftersom systemet gynnar den som har möjlighet att kunna bevaka erbjudanden digitalt, dagtid på vardagar.

Kulturskolans målsättning är att öka utbudet av grundkurser för att ge fler barn och unga möjlighet att få del av verksamheten, samt att ständigt se över kursutbudet så att det bättre möter efterfrågan. Kulturskolan upphandlar för närvarande ett nytt verksamhetssystem för att förbättra och kvalitetssäkra administrativa processer och rutiner, som exempelvis elevadministration, kursbokning och schemaläggning. Med kommande byte av verksamhetssystem, kommer Kulturskolans bokningsförfarande bli både enklare och mer lättillgängligt för medborgaren. En förväntad effekt är också att de prioriterade målgrupperna, som Kulturskolan idag inte når i tillräckligt stor utsträckning, lättare kan ta del av Kulturskolans kursverksamhet. Samtidigt kommer den digitala kulturskoleverksamhet som är under utveckling kunna erbjuda betydligt fler unga en mer tillgänglig och attraktiv möjlighet till konstnärligt och kulturellt skapande.

Underlag för beslut

Remiss av Motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan.
Dnr KS 2020/1075. Remisstiden sträcker sig till 16 mars 2021.

Remissen

Torun Boucher (V) föreslår i sin motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan att staden ska utreda Kulturskolans ansökningssystem i syfte att ta fram ett förfarande som inte utgör ett hinder för de prioriterade grupperna. Motionären anför att det nuvarande ansökningssystemet inte visar hur stor efterfrågan det är på Kulturskolans kurser. Därutöver anføres att nuvarande system riskerar att förstärka klyftor, eftersom systemet gynnar den som har möjlighet att kunna bevaka erbjudanden digital, dagtid på vardagar.

Motionären önskar säkerställa ansökningsförfarandet¹ till Kulturskolans kurser så att det blir mer jämlikt och tillgängligt för fler på mer lika villkor.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan.

Förvaltningens synpunkter

Bakgrund

Kulturskolan erbjuder barn och unga i Stockholm möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Kulturskolans verksamhet består av avgiftsbelagd och avgiftsfri kulturskoleverksamhet i olika former och kunskapsnivåer. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6–22 år. Målgruppen, som 2020 uppgår till ca 173 000 barn och unga, beräknas att öka med ca 3 000 personer per år inom de närmsta fem åren.

Idag bokas cirka 18 000 elevplatser årligen på Kulturskolans termins- och kortkurser. Därutöver får upp till 15 000 barn och unga del av avgiftsfri kulturskoleverksamhet i form av exempelvis öppen verksamhet, verksamhet i samverkan med skolor och andra aktörer, El Sistemas verksamhet samt genom projekt som Kultur för alla. 2019 deltog 7,7% av alla Stockholms barn och unga i åldern 6–22 år i Kulturskolans avgiftsbelagda kursverksamhet. Deltagandet är spritt över staden och varierar stort mellan stadsdelarna. I

socioekonomiskt mer svaga områden är deltagandet relativt lågt.² Ett strategiskt och omfattande arbete är nödvändigt för att nå fler barn och unga i underrepresenterade stadsdelar. Att utveckla systemet för ansökningsförfarandet till Kulturskolans kursverksamhet utgör en del i detta arbete. Samtidigt kommer den digitala kulturskoleverksamhet som är under utveckling kunna erbjuda betydligt fler unga en tillgänglig och attraktiv möjlighet till konstnärligt och kulturellt skapande.

Från och med 1 augusti har Kulturskolan ett nytt kursavgiftssystem med justerade kursavgifter och en ökad möjlighet till att få en nedsatt avgift för de med låg hushållsinkomst.³

Kulturskolans bokningsförfarande

Kulturskolan har idag ett anmälningssystem till den avgiftsbelagda kursverksamheten som innebär att elever som redan går på terminskurser har företräde och automatiskt erbjuds en plats på fortsättningskurs inom sitt ämne. Detta görs med ett så kallat reservationsbrev med en reserverad plats som befintliga elever får utskickat och ska ta ställning till innan kursläppet sker. Idag finns två tidpunkter för kursläpp på ett år; ett i slutet av augusti för höstterminens kurser och ett i början av december för vårterminens kurser. Utöver det släpps kortkurser på lov, helger och under terminerna löpande under året. Bokningssystemet är öppet för bokning av lediga platser på terminskurser från kursläpp i augusti till 31 oktober samt från kursläpp i december till 31 mars.

Vid själva kursläppstillfället släpps alla kvarvarande termins- och kortkurser för allmänheten. Kursläppet sker kl 8.00 genom att systemet slumpmässigt formar en kö med de personer som då ställt sig i ett sk digitalt väntrum. När man kommer fram i kön erbjuds man boka de kurser som önskas. Detta förutsätter att man har tillgång till dator eller mobiltelefon med internetuppkoppling samt möjlighet att avsätta tid för anmälan. Vid kursläppet i augusti 2020 tog det som mest en timme i väntrummet innan insläpp till bokningssystemet.

Om den kurs som efterfrågas för tillfället är fullbokad går det att skapa en bevakning utifrån sökkriterier du själv anger, vilket

² I Rinkeby deltog 2019 0,8% i Kulturskolans avgiftsbelagda verksamhet. Motsvarande andel var i exempelvis Tensta 2,2%, Rågsved 3,8%, Skärholmen 2%, och Vårberg 2,8%.

³ Effekter och resultat av insatser för att bredda deltagandet i Kulturskolan. Redovisning av uppdrag från kommunfullmäktige samt förslag om nytt kursavgiftssystem. Dnr 1.1/560/2019.

innebär att du får ett automatiskt e-postmeddelande när det uppstår en sökbar plats enligt de givna kriterierna.

Kulturskolan tillämpar inte ett ansökningsförfarande utan man bokar, anmäler sig till, en ledig kursplats. Ansökningsförfarande med tillhörande uttagning/audition praktiseras endast inom KAP (Kulturskolans avancerade program).

Utbud och efterfrågan

Kulturskolan erbjuder ett brett kursutbud inom inriktningarna Musik, Teater och musikal, Dans och cirkus samt Konst och media. Kurserna är fördelade på grundkurser, fortsättningskurser och avancerad nivå samt uppdelade i terminskurser och kortkurser. Inför höstterminen 2020 fanns cirka 19 000 kursplatser i kurskatalogen öppna för bokning.

Efterfrågan på Kulturskolans kursverksamhet är hög, vilket tydliggörs vid både kurssläppen och genom dialog med målgruppen och dess vårdnadshavare. Tillfällen för dialog kommer ske genom ungdomsråd och en marknadsanalys som planeras att genomföras under 2021.⁴ Dock varierar efterfrågan beroende på kursform, då trycket på grundkurser vid kurssläpp är betydligt högre än trycket på fortsättningskurser. Detta förklaras med att redan befintliga elever automatiskt erbjuds en fortsättningsplats innan kurssläppet äger rum.

Det handlar alltså inte bara om själva bokningsförfarandet, utan också om vilka kurser och kursplatser som finns att boka. Kulturskolans målsättning är att öka utbudet av antalet grundkurser för att möjliggöra tillträde för fler barn och unga att få del av verksamheten. Ytterligare parametrar är var kurserna geografiskt är förlagda och vilka ämneskurser som erbjuds. Allt detta arbetar Kulturskolan aktivt med för att bredda utbudet, möta efterfrågan och göra det så tillgängligt som möjligt för fler.

Nytt verksamhetssystem och nya bokningsrutiner

Kulturskolan har under hösten 2020 påbörjat upphandling av ett nytt ändamålsenligt verksamhetssystem för att gynna verksamhetsutvecklingen och för att kunna förbättra och kvalitetssäkra administrativa processer och rutiner (KuN 2020-10-20 § 6, dnr 2.6/1497/2020). Ett verksamhetssystem kan hantera exempelvis elevadministration, schemaläggning, digital lärplattform och kurskatalog. Även för att förbättra användarvänligheten för

medborgaren vid själva bokningsförfarandet behövs ett mer funktionellt system. Ytterligare en ambition är att skapa en förbättrad köfunktion för att tydliggöra efterfrågan för de olika ämnena bättre samt att ge möjlighet för elever att ställa sig på en kölista för intressanta kurser.

Med ett nytt verksamhetssystem ökar förutsättningarna för Kulturskolan att erbjuda löpande kursläpp under hela året samt skapa olika kursläppstillfällen för olika ämnen. Detta minskar trycket och stressen kring ett särskilt datum för kursläpp och gör det mer tillgängligt för fler att boka då tillfällena över året blir fler. Flera, eller löpande kursläpp, minskar också risken för tekniska problem då trycket per tillfälle förväntas bli lägre.

Kulturskolan ser också över hur bokningsstödet till medborgarna kan utökas och förbättras. Idag erbjuds bokningshjälp genom enheternas Öppna hus, med hjälp av Kulturskolans administrativa personal samt via stadens Kontaktcentrum som via telefon guidar och hjälper till vid bokning. Detta stöd bör dock utvecklas genom mer aktivt kontinuerligt stöd under året samt erbjudas på olika språk, vilket är ambitionen att genomföra under 2021.

Att boka en kurs inom Kulturskolan ska vara enkelt och tillgängligt. I och med byte av verksamhetssystem, som också omfattar själva bokningsförfarandet, och de planerade ändringarna av rutiner och frekvenser för kursläppen, ser kulturförvaltningen att det framöver kommer bli både enklare och mer lättillgängligt för medborgaren att boka kurs hos Kulturskolan. En förväntad effekt är också att de prioriterade målgrupperna, som Kulturskolan idag inte når i så stor utsträckning, lättare kan ta del av Kulturskolans kursverksamhet.

Att tydligare möta efterfrågan på Kulturskolans olika ämnen skapar också ett bättre förutsättningar för medborgarna att kunna anmäla sig till önskad kurs. Kulturskolan arbetar aktivt och långsiktigt med denna uppgift genom huvudsakligen personal- och lokalplanering.

Bilagor

1. Remiss av Motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan, KS 2020/1075