

Till berörd remissinstans

Remiss av Motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan

Remiss från kommunstyrelsen Stockholms stad

Ni ombeds att yttra er över bifogad remiss senast 2021-03-16. Kontakta ansvarig handläggare om ni inte kan svara inom utsatt tid.

Stadsledningskontoret för yttrande senast 2021-03-30.

Ansvarig handläggare är Joakim Aspeheim.
Telefonnummer: 0850829407.

Instruktioner för remissvar

Remissinstanser inom eDok (Stockholms stads ärendehanteringssystem)

- Använd funktionen Svara på remiss för expediering till kommunstyrelsens registratur (KF/KS kansli).
- Använd korrespondensverktyget för att skicka de expedierade handlingarna i Word-format till RX-remissvar@stockholm.se
- Ange diarienummer KS 2020/1075 i ämnesraden.
- Bilägg inte remissen.

Övriga remissinstanser

- Skicka remissvaret i PDF-format till kommunstyrelsen@stockholm.se
- Skicka remissvaret i Word-format till RX-remissvar@stockholm.se
- Ange diarienummer KS 2020/1075 i ämnesraden.
- Bilägg inte remissen.

Remissinstanser

- Stadsledningskontoret
- Kulturnämnden
- Skärholmens stadsdelsnämnd

- Södermalms stadsdelsnämnd
- Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd
- Lärarförbundet Stockholm

Bilagor

1. Följebrev Motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan , KS 2020/1075
2. Motion om ansökningsförfarande till Kulturskolan

Med vänlig hälsning,

Joakim Aspeheim
Rotel X



2020:[nr]

**Motion om ansökningsförfarande till
Kulturskolan av Torun Boucher (V)**

Dnr

Vid höstens terminsstart brukar en återkommande nyhet handla om upprörda föräldrar som sitter i kö i timmar vid en dator för att deras barn ska få en plats på Kulturskolan. Detta problem har två sidor – den ena är att framförallt kursutbudet för de populära terminskurserna inte är tillräckligt stort. Den andra är att själva ansökningsförfarandet till de mest populära kurserna kräver att föräldrar sitter uppkopplade mot en dator när kurserna släpps. Denna motion kommer framförallt att beröra det sistnämnda problemet.

Kulturskolans kurskatalog är numer digital och kurser bokas över nätet. Kurskatalogen fylls på löpande och det går även att över nätet skapa en så kallad bevakning – du får ett e-postmeddelande när det kommer lediga platser hos någon typ av kurs som intresserar dig. När terminskurserna släpps så gäller det att vara uppkopplad om man vill ha en plats på en populär kurs – det är först till kvarn som gäller. Så vitt vi vet är Stockholm den enda kommun som förfar på detta vis.

Bortsett från att efterfrågan är större än utbudet av terminskurser, och att det därför skapar ett rusningsfenomen när de släpps, så är det naturligtvis väldigt praktiskt att kunna göra bokningar över nätet och att kurskatalogen på detta sätt ständigt hålls uppdaterad. Men det finns också en del uppenbara utmaningar.

De som minns hur det såg ut då Kulturskolan hade ett klassiskt kösystem vet att det även då fanns ett starkt tryck på terminskurser och det ibland kunde vara flera års kötid i några ämnen. Det är inte orimligt att tro att det är lika stor efterfrågan idag om inte högre. Men med det bokningssystem vi har idag vet vi inte hur stor efterfrågan är, även om vi kan ana av det höga söktrycket i e-

tjänsten vid kurssläppen. Det finns helt enkelt inte statistik över hur många som vill gå kurserna med det system vi har nu.

Det ansökningssystem vi har i dag gynnar också de som har möjlighet att kunna bevaka erbjudanden digitalt – och i synnerhet med dagens otillräckliga utbud har möjlighet att tillbringa flera timmar framför en dator på dagtid en vardag vid kurssläppet av terminskurser. Det är långt ifrån alla föräldrar som har den möjligheten.

Kulturskolan har i budget ett uppdrag att bredda deltagandet. Målsättningen är att nå grupper som idag inte utnyttjar Kulturskolan, t.ex. socioekonomiskt utsatta grupper och nyanlända. Därför satsar nu Kulturskolan brett både på ett utökat gratisutbud och mer lättillgängliga kortkurser. Men målet måste ju ändå vara att barn från alla delar av staden ska kunna delta även i de populära och mer långsiktiga terminskurserna. Och då innebär det nuvarande antagningssystemet en uppenbar tröskel. Det kräver att man har en dator, och det kräver att man har kompetens, tid och engagemang att avsätta vid kurssläppen. Nuvarande ansökningssystem riskerar helt enkelt att förstärka klyftor och behöver därför ses över för att säkerställa att det inte oproportionerligt gynnar grupper med stort ekonomiskt, socialt och kulturellt kapital.

Jag anser därför att det är dags att se över det nuvarande systemet för att målet om att bredda deltagandet ska gälla alla kursutbud. Förutom att naturligtvis erbjuda fler kurser i det populära terminsutbudet så borde ansökningssystemet kunna kompletteras eller utvecklas så att det går att registrera intresseanmälningar, kanske reservera ett antal platser för alternativa sökförfarande, koppla ansökningar till öppet hus eller på andra sätt förfinas systemet så att det blir tillgängligt på en bredare bas. Likaså bör verktyg för att kartlägga den verkliga efterfrågan på kulturskolans verksamhet tas fram. Det är dags att lyfta de utmaningar som finns med det nuvarande ansökningssystemet om vi menar allvar med budgetuppdragen att bredda deltagandet i Kulturskolan.

Vänsterpartiet i Stockholm stad yrkar därför att

- staden utreder ansökningssystemet i syfte att ta fram ett förfarande som inte i sig utgör ett hinder för de prioriterade grupper som vi alla är överens om att vi vill nå

- hitta ett system för att via ansökningssystemet mäta den reella efterfrågan

Stockholm den 26 augusti 2020

Torun Boucher (V)