

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 319 80

Till
Kulturnämnden
2021-02-16

Verksamhetsplan 2021 för kulturförvaltningen

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2021 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 49,7 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Robert Olsson
Förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Innehållsförteckning

Inledning	4
Konsekvenser av covid-19-pandemin	8
1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	12
1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort	12
1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	13
1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	14
1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet.....	16
1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	16
2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	17
2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv	18
2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov	19
2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet	20
2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	20
2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö	23
3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	24
3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	24
3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna.....	25
Redovisning av ekonomi	29
Nämndens ekonomiska förutsättningar	29
Investeringar.....	31
Budgetjusteringar	32
Omslutningsförändringar.....	32
Särskilda redovisningar	33
Agenda 2030	33
Systematiskt kvalitetsarbete.....	35

Bilagor

Bilaga 1: Bilaga 1 - KuNkuf VP2021

Bilaga 2: Bilaga 2 - Kompetensförsörjningsplan

Bilaga 3: Bilaga 3 - System för intern kontroll

Bilaga 4: Bilaga 4 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan

Bilaga 5: Bilaga 5 - Plan för upphandling

Inledning

Det är en speciell tid vi lever i. Det gångna årets utmaningar har bidragit till att sätta fokus på den stora betydelse som kulturen har för allas vår livskvalitet. Kulturförvaltningen har tvingats ställa om sin verksamhet, vilket även kommer att präglade verksamheten under 2021. Förvaltningen har ett viktigt uppdrag i att stödja kulturlivet och förhindra att den kulturella infrastrukturen försvinner men även att nå ut med kultur till invånarna. Kulturförvaltningen utvecklar och vidareutvecklar nya och innovativa former för detta, bland annat genom ökad digitalisering.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

Insatser mot den ökade arbetslösheten

Covid-19 har lett till en ökad arbetslöshet i Stockholm. Vissa grupper, så som ungdomar och nyanlända, är särskilt hårt drabbade. Kulturförvaltningen fortsätter att erbjuda praktikplatser för arbetssökande samt feriearbeten som ökar förutsättningarna för fler att slå sig in på arbetsmarknaden. Stockholms stadsbibliotek utvecklar aktiviteter för stadens nyanlända i samarbete med andra aktörer i staden och civilsamhället.

Fokus på trygghetsskapande

Trygghet är ett genomgående tema i kulturförvaltningens uppdrag. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att skapa trygga och säkra platser för kultur. Viktiga förutsättningar för detta är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande samt trygga lokaler.

Kulturförvaltningen säkerställer även att stöd inte går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande extremism. Samtliga biblioteksenheter kommer under 2021 att genomföra kompetenshöjande insatser kring säkerhet-, service och bemötande i samverkan med kulturförvaltningens säkerhetsenhet.

Genom att erbjuda ett brett och samordnat utbud av lokal kultur och fritid bidrar kulturförvaltningen till en tryggare stad. Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar. På så sätt tillgängliggörs kulturlivet för fler samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som kan bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatt område. Kulturförvaltningen fortsätter att på olika sätt delta i stadens trygghetskapande platssamverkansprojekt och platsaktivering, med särskilt fokus på ytterstaden. När alla har möjlighet att ta del av kulturupplevelser och utveckla sina skapande förmågor bidrar detta i förlängningen till ett mer hållbart samhälle och samspelar med kulturnämndens uppdrag att tillsammans med kommunstyrelsen vara drivande i stadens arbete med Agenda 2030:s mål 16 om Fredliga och inkluderande samhällen. Från och med januari 2021 ska kulturförvaltningen ansvara för en central stadsövergripande samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid. Detta uppdrag ger bättre förutsättningar att som stad arbeta mot gemensamma mål, men utifrån lokala förutsättningar.

Insatser för att nå stadens äldre invånare med kultur

Andelen äldre invånare i Stockholm växer och utgör en viktig målgrupp för kulturförvaltningen. Ofrivillig ensamhet bland äldre är ett stort samhällsproblem som har förstärkts i och med pandemin. Flera av kulturförvaltningens verksamheter, så som

Liljevalchs, biblioteken och evenemangsavdelningen, genomför riktade insatser för att ge den äldre målgruppen tillgång till kultur. Detta sker både fysiskt, under säkra former, och digitalt. Under året kommer kulturförvaltningen, i samarbete med det fria kulturlivet, att erbjuda samtliga vård- och omsorgsboenden Corona-anpassade kulturupplevelser. Förvaltningen ska även, i samråd med äldreförvaltningen, utreda en långsiktig modell för hur fler av stadens äldre invånare bättre ska kunna ta del av kultur av hög kvalitet

Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet

Målet är att fler elever ska kunna möta kultur av hög kvalitet. Under 2021 breddar Kulturskolan sin samverkan med skolor och fritidshem genom att erbjuda en breddad avgiftsfri kulturskoleverksamhet, både inom och utanför skoltid, i trygga och funktionsanpassade lokaler. Kulturskolan kommer under 2021 även att fortsätta att prioritera verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter. Musikutbildning i orkesterskolan El Sistema Stockholm utökas till fler stadsdelar i ytterstaden och fortsätter att stärka barn i för- och grundskolor sitt lärande och sin personliga utveckling. Skolsamarbetet och konceptet Tvåornas kör fortsätter och når allt fler andraklassare i staden skolor med musikalisk glädje och möten över stadsdelsgränserna. Liknande koncept utvecklas inom dans- och teaterämnen för andra åldersgrupper. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien. Under 2020 infördes en tillfällig Kulanfond i syfte att på kort varsel få ut mer kultur till barn och unga samt fler uppdrag för kulturproducenterna under en svår tid. Fondens genomslagskraft överträffade förväntningarna, vilket bland annat berodde på ett enkelt beställarförfarande för förskolor och skolor. Kulturförvaltningen ska under året analysera positiva lärdomar från Kulanfondens upplägg.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Satsningar på film samt insatser för att lindra pandemins effekter.

Stockholm ska ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. För att nå detta mål ska kulturförvaltningen samarbeta med Stockholm Business Region i deras särskilda uppdrag att stärka de kulturella och kreativa näringarna. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Under 2021 görs särskilda insatser från staden i etableringen av Film Stockholm, det nya bolag som samlar Region Stockholms och Stockholms stads stöd för film- och tv-produktion. Bolaget ska erbjuda talangutveckling, stöd från filmkommissionär och möjlighet till finansiering genom att Film Stockholm går in som samproducent. Sammantaget ska satsningarna stärka Stockholm som en attraktiv filmregion, utveckla filmkonsten och bidra till intäkter till regionen. Under 2021 arbetar kulturförvaltningen även riktat med att på olika sätt lindra pandemins effekter på Stockholm fria kulturliv. Bland annat stärks stadens kulturstöd under 2021 i syfte att säkra barn- och ungdomskultur, samt hindra att den kulturella infrastrukturen försvinner i form av scener, samlingslokaler och andra publika lokaler viktiga för kulturlivet i Stockholm.

Insatser för att Stockholm ska växa med kultur

En stad som växer med Stockholms takt skapar förutsättningar att utveckla den kulturella

infrastrukturen. Samtidigt utmanar också en växande stad kulturlivet i form av exempelvis kostnadsökningar och konkurrens om utrymme. Stadens kulturstrategiska program slår fast att Stockholm ska växa med ett livskraftigt kulturliv vilket bland annat förutsätter att kulturlivets behov och förutsättningar är en tydlig del i stadens stadsutvecklingsprocesser.

Kulturförvaltningen deltar tidigt i olika plan- och utvecklingsprocesser och arbetar för att kulturlivets olika platser och scener bereds utrymme. Kulturförvaltningen utvecklar under 2021 ett antal kulturprogram för en stadsplanering som tar hänsyn till stadens kulturpotential och som säkrar ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Genom lotsfunktioner och arbetet med extern finansiering säkrar kulturförvaltningen att nya kulturetableringar tillkommer löpande. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Kulturaktiviteter stöds med spridning i hela staden.

Stockholmare och besökare ska ha tillgång till en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas. Under 2021 genomför kulturstrategiska staben pilotprojekt för att levandegöra kulturmiljöer. Avdelningen för museer och konst tar fram en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer.

Kultur tillgängliggörs för fler – både fysiskt och digitalt

Kulturförvaltningen har ett viktigt uppdrag i att nå ut till målgrupper och geografiska områden som är underrepresenterade i verksamheten idag. Detta blir särskilt viktigt i ljuset av en pandemi som har drabbat vissa delar av samhället hårdare än andra och som riskerar att skapa ökade klyftor i staden.

Kulturskolan kommer fortsätta att utveckla verksamheten och utbudet för att möjliggöra för fler barn och unga att delta. Verksamhet ska erbjudas på platser och tider som målgruppen efterfrågar och på sätt som gör att idag underrepresenterade grupper nås. Kulturskolan ska i högre utsträckning erbjuda avgiftsfri och öppen verksamhet i ytterstadsområdena.

Kulturskolan ska också utveckla arbetssätt för att bättre nå målgruppen nyanlända barn och unga i staden. Unga Berättar ska fortsätta att samverka med föreningar för att genom olika former av digitalt berättande stärka och synliggöra minoritetsspråken. Kulturskolan kommer under året även att skapa fler kursplatser med hög kvalitet och god tillgänglighet riktat till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar. Verksamheten för barn och unga med funktionsnedsättning ska spridas till ett flertal stadsdelar och finnas i alla kulturskolans enheter, vilket skapar bättre förutsättningar för målgruppen att kunna ta del av kulturskolans utbud i närheten till hemmet eller skolan. I dialog med barn och unga kommer kulturskolan att ta fram fördjupad kunskap om vad de önskar av sin fritid och vad de är intresserade av och fortsätta utveckla och ta fram nya ämnen och kursformat för att ge plats åt fler konstformer och kreativa uttrycksätt.

Covid-19 har ytterligare blottlagt olika typer av utanförskap i Stockholm. Stadens budget lyfter särskilt fram betydelsen av öppna och trygga bibliotek för stockholmarna. Biblioteken spelar en viktig roll i att försöka överbygga olika typer av utanförskap. Detta genom att ge tillgång till information, till läsupplevelser och kultur, men även genom att säkerställa att besökarna kan använda digitala tjänster för att få hjälp och kommunicera med exempelvis myndigheter. Den digitala klyftan rör såväl informationsutanförskap som tekniskt utanförskap och är synlig bland många av bibliotekets prioriterade användare. Trots pågående pandemi kommer biblioteken att kunna erbjuda verksamhet i många olika former, såväl för att främja

läsning som tillgång till kultur och att bidra till det demokratiska samhällets utveckling. För att göra biblioteken mer tillgängliga kommer stadsbiblioteket under året att fortsätta utveckla meröppet men även identifiera och genomföra pilotprojekt för förtroendeöppet i samverkan med civilsamhället. Idéburet offentligt partnerskap (IOP-avtal) med läsfrämjande aktörer används för att öka barn och ungas läslust som komplement till bibliotekens verksamhet. Fler bibliotek kommer att hålla öppet under sommaren, i synnerhet i stadsdelar där sommarbefolkningen är relativt stor. Under 2021 kommer en ny biblioteksplan att tas fram.

Museer & konst kommer under 2021 att bedriva intensivt utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. En viktig uppgift under året blir att utveckla Stadsmuseets gård som en arena för kulturupplevelser.

Liljevalchs + invigs preliminärt, men med beaktande av pandemin, i juni 2021. Liljevalchs kommer med tillbyggnaden att erbjuda stockholmare och tillresta besökare fler stora och små utställningar och ett ökat öppethållande. I oktober 2021 genomförs Liljevalchs + 100 år, en jubileumsutställning om det som skett i huset under 100 år.

Kulturförvaltningen fortsätter även att utveckla det digitala utbud som har fått en skjuts under pandemin. Kulturskolan kommer under 2021 att inleda en ny satsning på digital kulturskoleverksamhet och erbjuda ett digitalt kursutbud som ska uppfattas attraktivt för Stockholms barn och unga. Förhoppningen är även att det skall bli möjligt med ett nationellt samarbete kring digital kulturskola. Det finns stor potential att nå nya målgrupper. Museer & konst kommer under året att implementera en ny strategi för digital interaktion som syftar till att fler ska kunna hitta ett innehåll och utbud som de kan och vill ta del av. Med utgångspunkt i den verksamhetsutveckling som skett under 2020 med ett tydligt fokus på utveckling av digitala kompetenser och tjänster kommer Stockholms stadsbibliotek under 2021 att lansera en ny webbplats och ytterligare stärka utvecklingen av de digitala aktiviteterna och programmen.

Etablering av ett ekonomiskt och miljömässigt hållbart materialmagasin

Kulturförvaltningen har fått i uppdrag att etablera ett materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter med Liljevalchs som ansvarig för logistiken. Tio aktörer har aktiverats för att skapa ett gemensamt materialmagasin med fokus på återvinning av utställningsrekvisita med samarbete kring miljö och återvinning. Materialmagasinet ska leda till ett nytt sätt att arbeta för alla utställningsaktörer i Stockholm som är både ekonomiskt och miljömässigt hållbart.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningens resurser ska användas effektivt och ge det bästa möjliga utbudet för invånarna. Kulturförvaltningen ska under året arbeta för att optimera lokalutnyttjandet. Sökande av relevanta EU-bidrag är viktiga för att vidga intäktskällorna.

Förvaltningens medarbetare kommer under 2021 att få kompetensutveckling inom området digitalisering för att öka medarbetarnas digitala mognad inom olika områden. Detta sker inom ramen för projektet *Digit or Die* som delvis finansierat av ESF (Europeiska Socialfonden). Kompetensutvecklingen inkluderar alla anställda på förvaltningen. Inom projektet ska förvaltningen även utveckla nya digitala arbetssätt.

Kulturskolan kommer under 2021 att utveckla och implementera ett nytt verksamhetssystem

som möjliggör bättre förutsättningar för digital verksamhetsutveckling. Förutom effektivare administrativ hantering förväntas systemet öka användarvänlighet och tillgängligheten för stadens invånare.

Med utgångspunkt i undersökningar av besökarnas upplevelse av biblioteken och bibliotekets tjänster och en fördjupad förståelse av deras drivkrafter kommer bibliotekets personal att systematiskt kompetensutvecklas i metoder för User Experience (UX) och tjänstedesign.

Samverkan med andra nämnder och med bolagsstyrelser.

Stadens kulturstrategiska program antogs under 2020 av kulturnämnden för vidare behandling av fullmäktige under 2021. Programmet är stadens första Kulturstrategiska program och slår fast att Stockholm ska fortsätta växa med kultur: en föresats som också präglar Vision 2040, den samlade visionen om Stockholms framtid. Nyckelordet för att lyckas med detta är samverkan. Såväl staden som helhet som dess kulturliv stärks genom ökad samverkan. Det gäller inom staden mellan förvaltningar och bolag men också med andra offentliga och privata aktörer. Det kulturstrategiska programmet inspirerar och vägleder dessa samarbeten.

Kulturförvaltningen har både i den löpande verksamheten, och i genomförandet av tidsbegränsade budgetuppdrag, en nära samverkan med andra berörda förvaltningar och bolag inom staden. Kulturförvaltningen har, exempelvis ett nära samarbete med stadsdelsnämnder, idrottsnämnden och utbildningsnämnden i frågor som rör barn – och unga. Stadsbiblioteket kommer under 2021 att utveckla sin samverkan med såväl arbetsmarknadsförvaltning som stadsdelarnas medborgarkontor och förskolor.

En gemensam HR funktion med Stadsarkivet införs 2021. En utredning gällande möjlighet till ökad samverkan mellan Kulturförvaltningen och Stadsarkivet genomfördes under 2020. Utredningen avsåg att se över områden där en effektiv samordning av resurser kan ske samt presentera goda exempel på former för samverkan som kan användas i hela staden. En gemensam HR-funktion där Kulturförvaltningen även ger stöd till Stadsarkivet bedöms leda till ökad kvalitet, ökad professionalisering och effektivare arbetssätt. Den gemensamma funktionen införs 1 februari 2021.

Frågan om framtidens kontorslokaler aktualiserades under våren 2020 och de nya arbetssätt som tvingats fram på kort tid. Det förslag som vuxit fram är en flexibel kontorslösning med ett nätverk av kontors-hubbar runt om i staden i anslutning till förvaltningarnas verksamhetslokaler vilket bland annat skulle innebära en ökad närvaro i hela staden samt effektivisera stadens användande av kontorsytor.

Konsekvenser av covid-19-pandemin

Covid-19 påverkar kulturförvaltningens alla verksamheter. Kulturförvaltningen har, i flera avseenden, ställt om och anpassat verksamheten efter den osäkerhet som rådande situation innebär. I vissa fall kan dock pandemin fortsatt påverka möjligheterna att genomföra delar av uppdragen och därmed påverka både tidsram och måluppfyllelse.

Flera av Kulturförvaltningens indikatorer mäter antal besökare i våra verksamheter. I årsmålen för 2021 har målen satts till vad vi kan förvänta oss i antal besökare under ett normalår. Effekter av pandemin på antal besök till våra verksamheter är därför inte reviderade.

Kulturstrategiska staben

Även om stora delar av kulturlivet har försökt upprätthålla sina verksamheter och hitta nya sätt att nå ut så har stockholmarnas möjlighet att uppleva film, teater, dans, utställningar, konst och möten kring andra kulturella uttryck minskat under pandemin. Uthyrning av samlingslokaler har minskat kraftigt och möjligheten att ha öppet är begränsad på grund av minskade intäkter och personalresurser. Etableringstakten är inte lika hög och kulturlotsens arbete har delvis styrts om till en krislotsning.

Som hela kultursektorn har de fria kulturaktörerna i Stockholm vittnat om svårigheter att kunna genomföra sin verksamhet till följd av pandemin. Hur hårt verksamheten drabbats beror på olika faktorer. I vilken grad kulturaktörerna kommer att kunna genomföra och utveckla sina verksamheter i linje med de intentioner man angett i ansökningarna är en osäkerhetsfaktor utifrån den oförutsägbara framtid som råder. Förvaltningen kommer oavsett rådande läge att fortsätta dialogen med verksamheterna och fördjupa samtalen vad gäller långsiktig hållbarhet och utveckling i linje med det kulturstrategiska programmet samt stadens mål och prioriteringar. Det finns anledning att tro att denna utveckling kommer att fortgå även under 2021 och att ett digitalt anpassat utbud kommer bli en del kulturutbudet som helhet. De lokalförvaltande organisationerna kommer under 2021 att fortsatt behöva anpassa verksamheten utifrån konsekvenserna av pandemin. Förvaltningen har tagit hänsyn till det och har i beredningen vägt in verksamheternas förmåga att hantera pandemin.

Stockholms stadsbibliotek

Samhällssmittan i Stockholm bedöms även 2021 få stora konsekvenser för stadens biblioteksverksamhet. Staden har varit tydlig i sin kommunikation att biblioteken är en samhällsviktig service för att medborgarna skall kunna ta till sig information och att använda IT-utrustning för att kunna kommunicera med, bland annat, myndigheter, söka jobb/utbildning och hålla kontakt med närstående. Stockholms stadsbibliotek har hela tiden arbetat med längre planeringshorisonter för att i största möjliga mån kunna säkerställa tillgången till biblioteken.

Antalet besökare till biblioteken har minskat med mer än 50 % under 2020. Besöken till biblioteken förutspås sjunka ytterligare 2021.

Samtliga bibliotek har efter besiktning av skyddsombud och chef med arbetsmiljöansvar begränsat antalet samtida besökare i syfte att motverka trängsel. På vissa bibliotek finns extraanställda biblioteksvårdar eller vakter för att styra flödet in och ut ur biblioteket. Varje bibliotek har anpassat antalet sitt-, läs-, studie- och datorarbetsplatser i enlighet med folkhälsomyndighetens rekommendationer om social distansering. Samtliga bibliotek har plexiglas, avskärningsband och avståndsmarkeringar som tillsammans med anslag i lokalerna påminner besökare om vikten av att hålla avstånd och uppmuntrar till korta och endast nödvändiga biblioteksbesök. Dessa åtgärder bedöms fortsätta även under 2021.

I normalfallet har Stockholms stadsbibliotek cirka 50 000 medier i transport dagligen. Hanteringen av reservationer kräver en robusthet i form av antal bibliotek som håller öppet annars är risken stor för trängsel. Efterfrågan på fysiska böcker är fortsatt stor, även om användningen av digitala medier ökar. Antalet utlån och omlån totalt kommer dock att vara lägre 2021 än under ett normalår.

All fysisk programverksamhet och uppsökande verksamhet (med undantag för leverans av medier) är pausade till och med sista januari. Det verkar mycket sannolikt att detta kommer förlängas under våren 2021.

Stadsbiblioteket har stärkt sin förmåga att driva digitala program och att vara närvarande i sociala medier. Här har skett en betydelsefull kompetensutveckling som behöver fortsätta under 2021. Fler medarbetare behöver införskaffa grundläggande förståelse för hur man med enkla medel kan nå ut via digitala medier i olika format (ljud, bild, video, text). Verksamheten kommer införskaffa ytterligare utrustning till medarbetarna så att den dagliga driften av biblioteket och närvaron i digitala kanaler kan fortsätta stärkas.

Kompetensutvecklingsinsatser som gjort inom metoder för användarupplevelse och snabba prototyper har visat sig väl investerad under pandemin och fortsatt fokus på att stötta dessa kompetenser över hela organisationen görs.

Olika former av uppsökande verksamhet som utvecklats under 2020 gentemot äldre och barn fortsätter under 2021.

De digitala serviceinitiativ som tagits i form av exempelvis digitalhjalp.online behöver utvärderas och knytas till bibliotekets övriga kundtjänst och supportverksamhet.

Kulturskolan

Efterfrågan på Kulturskolans kurser bedöms minska något på grund av det osäkra läget som råder, samtidigt som olika justeringar och anpassningar görs för att kunna fortsätta erbjuda ett varierat och brett utbud. En minskad efterfrågan på verksamheten innebär på kort sikt en risk för minskade intäkter genom bortfall av kursavgifter. Eventuella intäktstapp på grund av pandemin kommer inte att påverka Kulturskolans utbud, ambitioner eller storleken på verksamheten. De nya förutsättningarna som pandemin medför, är betydande för hur Kulturskolan måste utvecklas mot att hitta nya former och ett utbud som är tillgängligt och relevant för målgruppen. Det är viktigare än någonsin att erbjuda mötesplatser för meningsfulla aktiviteter för stadens barn och unga där de tillsammans med andra kan upptäcka och fördjupa sig i det konstnärliga och kulturella livet. På längre sikt bedöms det förväntade intäktsbortfallet återhämtas allt eftersom samhället öppnas upp.

En betydande riktning i hanteringen av pågående pandemi är satsningen på utvecklingen av digital kulturskoleverksamhet och med den erbjuda ett modernt och brett digitalt kursutbud. Detta gäller även den avgiftsfria verksamheten som behöver hitta nya digitala forum för att nå ut. En digital kulturskoleverksamhet kan antingen vara ett komplement till fysisk verksamhet eller vara fullt ut digital.

Covid-19 innebär en stark begränsning i möjligheten att genomföra publika evenemang. Detta påverkar, förutom elevernas möjlighet att fysiskt visa upp sina färdigheter för nära och kära, även Kulturskolans möjlighet till marknadsföring och synlighet i det offentliga rummet.

Museer & konst

En fortsatt pandemi är den enskilt största risken mot avdelningens planerade verksamhet för 2021. Covid-19 har under 2020 haft effekter på avdelningens alla verksamhetsområden och skulle innebära stora intäktsbortfall även under kommande verksamhetsår.

En fortsatt långvarig stängning av Stadsmuseet och Medeltidsmuseet innebär förlust i intäkter

för visningsverksamheten, stadsvandringarna, försäljningen och för uthyrnings- och eventverksamheten.

Öppna museer, men med en fortsatt pandemi, kommer att innebära färre antal besökare. Det skulle göra att avdelningen inte når upp till uppsatta mål gällande antal besökare på museerna, vandringar och visningar. För att skapa pandemisäkra verksamheter måste visningsgrupper minskas i antal. Allt innebär intäktsbortfall inom redan uppräknade verksamhetsområden.

Arbetet som Stockholm konst ansvarar för med uthängning av konst på arbetsplatser och i offentliga lokaler har drabbats hårt av pandemin. Den budgetsatsning som gjorts med riktade insatser mot LSS-boenden och äldreboenden kommer att kompliceras av stängda boenden och besöksrestriktioner.

De dokumentära samtidsprojekt som avdelningen driver och deltar i har drabbats hårt av pandemin. En omläggning av arbetssätt har under hösten 2020 skett men en fortsatt pandemi försvårar det fortsatta arbetet med dokumentation, intervjuer och fotografering.

Avdelningen kommer att få svårt att ta emot praktikanter vid en fortsatt pandemi med hemarbete och begränsningar i antal på arbetsplatserna.

Liljevalchs

Eftersom pandemin har fortsatt och därmed osäkerheten kring möjligheten att dels öppna konsthallen för besökare till utställningar dels kring hur angelägna konstintresserade är att vilja besöka konsthallen. Ett minskat antal turister kan förutsättas. Prognosen för intäkter blir därmed mycket svår att bedöma. Särskilt Vårsalongen brukar ge intäkter som delvis är garanterade för kommande utställningar som inte förväntas ge lika många besökare. Produktionskostnader för utställningarna fortsätter enligt plan. Även om det skulle bli inställda utställningar är det svårt att minska utgifterna för produktionen av utställningarna 2021. En större flexibilitet med alternativ planering ställer stora krav.

Vårsalongen inleds inte som planerat i slutet av januari utan skjuts fram till början av april och pågår under sommaren 2021. Konstmässan Market flyttas till mitten av september.

Evenemangsavdelningen

2021 kommer likt 2020 vara ett historiskt utmanande år. Den osäkra och ständigt föränderliga situationen, snabbt förändrade lagar och föreskrifter samt en evenemangs- och kulturvärld med stora utmaningar försvårar avdelningens planeringsarbete. Avdelningen kommer därför att basera en stor del av verksamheten på 2020 års erfarenheter och verksamhet. Stora förändringar och snabba omställningar kommer vara ett måste även under 2021.

Verksamheten kommer därför utgå utifrån tre olika scenarion för hela avdelningen:

- Digitala evenemang utan publik
- Evenemang för max 50 fysiska personer i publik
- Evenemang för fler än 50 fysiska personer i publik.

Evenemangsavdelningen bedömer att den i stor utsträckning kommer att kunna leverera ett stort utbud av kultur och evenemang. Inte minst genom att erbjuda Corona-säkrade evenemang inom uppdragen att bryta isoleringen för de äldre samt firandet av 100-års demokrati i Sverige som avdelningen kommer att vara delaktig i.

KF:s inriktningsmål:

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla





Staden ska ha ett starkt, jämställt kulturliv som är fritt och självständigt i sitt utövande och har tillgång till en fungerande infrastruktur för att inkludera alla invånare. Det lokala kulturlivet ska främjas och kulturen stärkas, särskilt i ytterstaden. Resurser ska säkras för barn och unga som växer upp i en segregerad ytterstad. Kulturskolans utbud utvecklas så att verksamheten når fler barn på efterfrågade platser och tider. Kulturupplevelser och tillgång till eget skapande ger goda förutsättningar att möta andra människor. Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter inom kulturförvaltningen genom att unga erbjuds jobb eller praktik.

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att förebygga och övervaka säkerhet och trygghet i dessa verksamheter. Kulturförvaltningen bidrar till trygga stadsdelar, exempelvis genom platssamverkan och samordning av fritidsverksamhet.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Insatserna mot ungdomsarbetslöshet fortsätter. Kulturförvaltningen erbjuder praktikplatser för arbetsökande och feriearbeten som ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken, publikmöten, evenemang, säkerhet och IT. Fler lokala insatser etableras i områden med hög ungdomsarbetslöshet bland annat via feriejobb på olika kulturaktiviteter och på bibliotek tillsammans med stadsdelsförvaltningar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	104 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	30 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	26	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	30 st	9 000 st	Tertial

Nämndmål:

Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att

erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Trygghet och säkerhet är grunden för ett fritt liv. Kulturens mötesplatser ska vara trygga, säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler. Exempelvis ska kulturförvaltningen arbeta för att biblioteken ska vara trygga mötesplatser med en säker arbetsmiljö för personalen som känner sig förberedda för att ta hand om ordningsstörningar.

Genom att erbjuda ett brett och samordnat utbud av lokal kultur och fritid bidrar kulturförvaltningen till en tryggare stad. Kulturförvaltningens bedriver verksamhet i alla stadsdelar och på så sätt tillgängliggörs kulturlivet för fler samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som kan bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatt område. För detta ska kulturförvaltningen fortsätta att på olika sätt delta i stadens platssamverkanprojekt och platsaktivering med särskilt fokus på ytterstaden. När alla har möjlighet att ta del av kulturupplevelser och utveckla sina skapande förmågor bidrar detta i förlängningen till ett mer hållbart samhälle och kulturnämndens uppdrag att tillsammans med kommunstyrelsen vara drivande i stadens arbete med Agenda 2030:s mål 16 om Fredliga och inkluderande samhällen.

Från och med januari 2021 ska kulturförvaltningen ansvara för en central stadsövergripande samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid. En ökad samordning ska leda till att staden arbetar mot gemensamma mål, men utifrån lokala förutsättningar.

Nämndmål:

Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig

trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliserars i ett tidigt skede. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Vidare så behöver man kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliserars eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, kulturskolan eller evenemang.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	4 000 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet. Målet är att fler elever ska kunna möta kultur av hög kvalitet. Under 2021 ökar Kulturskolan sin samverkan med skolor och fritidshem genom att erbjuda en breddad avgiftsfri kulturskoleverksamhet, både inom och utanför skoltid, i trygga och funktionsanpassade lokaler. Kulturskolan kommer under 2021 även att fortsätta att prioritera verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter. Musikutbildning i orkesterskolan El Sistema Stockholm utökas och fortsätter att stärka barn i för- och grundskolor sitt lärande och sin personliga utveckling. Stadsbiblioteket bidrar till läslust, inspiration och kunskapsbildning genom större fokus på förskola och skola och museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan fortsätter utvecklas i brett samarbete mellan utbildningsförvaltningen, Stadsarkivet och

kulturförvaltningen. Stockholmskällan syftar primärt till att tillgängliggöra Stockholms kulturarv till stadens skolor men är idag uppskattad av stockholmsintresserade i alla åldrar och ett tydligt exempel på effektivt och framgångsrikt samarbete inom staden. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

Nämndmål:

Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiet läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 %-regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).
- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Handlingsplan i enlighet med Stockholms stads strategi för att minska risken för att barn, unga och unga vuxna dras in i kriminalitet 2019– 2022	2021-01-01	2021-04-30



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Under året ska kulturskolan ta fram fördjupad kunskap om vad Stockholms barn och unga önskar av sin fritid och vad de är intresserade av att göra på den.	2021-01-01	2021-01-01

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.4. I Stockholm får människor i behov av stöd insatser i tid präglade av hög kvalitet, evidens och rättssäkerhet

Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning


I linje med stadens program för tillgänglighet och delaktighet, kommer kulturförvaltningen främst att arbeta med programområde 7 som avser rätten till en meningsfull fritid.

Kulturförvaltningens lokalenhet genomför systematiska genomgångar av förvaltningens behov av lokalunderhåll, särskilt avseende tillgänglighet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Kulturskolan kommer under året skapa fler kursplatser med hög kvalitet och god tillgänglighet riktat till barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar. Verksamheten ska spridas till ett flertal stadsdelar och finnas i alla Kulturskolans enheter. Kulturskolans Resurscentrum i Linde ska fungera som ett nav för samordning och kompetensförsörjning. Kulturskolan kommer också genomföra kompetenshöjande utbildningsinsatser bland Kulturskolans medarbetare i arbetet med barn och unga med särskilda behov och/eller funktionsnedsättningar.

Personer med funktionsnedsättning är enligt bibliotekslagen en av bibliotekens prioriterade målgrupper. Samtliga biblioteksenheter ska under året att arbeta med att säkerställa att verksamhetens erbjudande tilltalar och fångar upp perspektiv och preferenser från denna målgrupp.

Flera lokalförvaltande organisationer med kommunalt stöd är viktiga mötesplatser för personer med funktionsnedsättning och deras föreningar omfattas av stadens nolltaxesubvention. Även studieförbunden når många stockholmare med funktionsnedsättning och bidrar till allas möjlighet att ta del av kultur, bildning och social gemenskap.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kultur nämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna, samt vid behov med stöd av arbetsmarknadsnämnden, utreda en utveckling av fritidsgårdarnas fortsatta uppdrag i syfte att nå fler och erbjuda mer kontinuerlig och planerad verksamhet, inklusive hur mer verksamhet kan ske mobilt och digitalt samt ta fram en modell för fortsatt drift av fritidsgårdar som stängts på grund av hot och kriminalitet.	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:


1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Som en del av Stockholms stadsbiblioteks ordinarie verksamhet ingår att finnas i sammanhang där äldre människor finns, exempelvis stadens träffpunkter för äldre, i syfte att

inspirera till fortsatt läsning och lärande. För de äldre stockholmare som inte själva kan ta sig till biblioteket finns även servicen ”Boken-kommer”, biblioteket kommer hem med önskade böcker eller andra medier ca 10 gånger per år. Olika former av uppsökande verksamhet som biblioteket har utvecklat under 2020 gentemot äldre behöver fortsätta under 2021.

Viktiga insatser för äldre Stockholmares deltagande i kulturlivet görs också av museerna, Liljevalchs, Stockholm konst samt externa aktörer med kommunalt stöd som studieförbund och allmänna samlingslokaler. Som exempel kan nämnas att det mångåriga samarbetet mellan Liljevalchs och Micasa fastigheter fortsätter genom att en guidning av utställningen görs och visas på äldreboenden i staden, allt under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

Under året kommer kulturförvaltningen, i samarbete med det fria kulturlivet, att erbjuda samtliga vård- och omsorgsboenden Corona-anpassade kulturupplevelser. Detta kommer att ske genom att tillfälligt införa en kulturpremie, riktad till äldre på vård- och omsorgsboenden i syfte att motverka äldres isolering. Förvaltningen tar även fram en långsiktig modell för hur fler av stadens äldre invånare ska kunna ta del av kultur av hög kvalitet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samråd med äldrenämnden utreda möjligheten för en permanent kulturpremie, i likhet med kulanpremien, riktad till äldre	2021-01-01	2021-06-30

Nämndmål:

Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

KF:s inriktningsmål:

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

Stockholms gynnsamma innovationsklimat får företag och människor att växa. Stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet stärker stadens konstnärliga värde och attraktionskraft. Förvaltningen bidrar till goda förutsättningar för kulturaktörer och företag inom kulturella kreativa näringar att etablera sig i Stockholm. Genom nära samarbete och kompetensutbyte inom stadens förvaltningar och bolag utvecklas stadsmiljön hållbart, kostnadseffektivt och till gagn för fler medborgare och intressen. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs med ett hållbarhetsperspektiv för att ge bästa möjliga service till medborgarna och därigenom bidra till en attraktiv stad.



KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.1. Stockholm har Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv

Stockholm ska ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. För att nå detta mål ska kulturförvaltningen samarbeta med Stockholm Business Region i deras särskilda uppdrag att stärka de kulturella och kreativa näringarna. Dessa näringar står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starkt positiva kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Under 2021 görs särskilda insatser från staden i etableringen av Film Stockholm: det nya bolag som samlar Region Stockholms och Stockholms stads stöd för film- och tv-produktion. Bolaget ska erbjuda talangutveckling, stöd från filmkommissionär och möjlighet till finansiering genom att Film Stockholm går in som samproducent. Sammantaget ska satsningarna stärka Stockholm som en attraktiv filmregion, utveckla filmkonsten och bidra till intäkter till regionen.

I framtagandet av en handlingsplan för genomförandet av det kulturstrategiska programmet kommer förvaltningen att beakta fokusområdena i "*Näringslivspolicy för Stockholms stad*".

Nämndmål:

Företag inom kulturella och kreativa näringar upplever goda villkor för verksamhet i Stockholm.

Beskrivning

De kulturella och kreativa näringarna (KKN) utgör en betydande del av Stockholms näringsliv. Verksamheter inom den så kallade kulturella kärnan har sin bas i olika konstnärliga uttryck och de utgör grunden för den kreativa sektorn.

Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.

Förväntat resultat

- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapas goda etableringsförutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar.
- I samarbete med Stockholm Business Region AB skapar förvaltningen ett gott företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringars behov.
- Förutsättningar för film- och tv produktion i Stockholm är stärkta i formaliserad samverkan med region Stockholm.



KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Tillgången till kultur växer i takt med staden. Kulturförvaltningen deltar tidigt i olika plan- och utvecklingsprocesser och arbetar för att kulturlivets olika platser och scener bereds plats. Kulturförvaltningen utvecklar under 2021 ett antal kulturprogram för en stadsplanering som tar hänsyn till stadens kulturpotential och som säkrar ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Genom lotsfunktioner och arbetet med extern finansiering säkrar kulturförvaltningen att nya kulturetableringar tillkommer löpande.

Offentlig utsmyckning genom 1 % -regeln sker i nära samråd och samarbete med kommunala byggherrar, exploatörer och samhällsplanerare. Stadens konst är synlig i stadens egna lokaler och utomhus på allmän plats. Stockholms historia och kulturmiljöer värnas, används och utvecklas genom tidiga plansamråd. Under 2021 tas en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer fram. Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads program för delaktighet där stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö. Stockholmarna ska bemötas med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne. Förvaltningen använder därför barnkonsekvensanalys utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga förvaltningsinitierade nämndärenden.

Nämndmål:

Stockholmarna har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång till gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens lokaler och genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, ges plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kultur bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3. Stockholms infrastruktur främjar effektiva och hållbara transporter samt god framkomlighet


Kulturförvaltningens transporter är miljöanpassade. Alla resor sker med mest miljövänliga färdmedel.

KF:s mål för verksamhetsområdet:




2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring








Kulturen ger plats för den mångfald av erfarenheter som finns i staden. Det fria kulturlivet samt stadens egna institutioner och evenemang erbjuder kulturupplevelser med hög kvalitet som bidrar till att Stockholm upplevs som en attraktiv stad att leva och arbeta i och att besöka. Besökare, både svenska och utländska, rekommenderar andra att åka till Stockholm. Det lokala kulturlivet och kulturen stärks, särskilt i ytterstaden. Stockholmare och besökare har nära till kultur. Särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att tillgängliggöra verksamheterna för fler, bland annat genom avgiftsfri och uppsökande verksamhet, digitalisering samt olika lösningar för mer generösa öppettider på stadens bibliotek. Under året ska stadens litterära skyltar rustas upp och kompletteras, i syfte att tillgängliggöra dem för personer med funktionsnedsättning och för att lyfta fram hela stadens litterära historia, inklusive ytterstaden. Kulturförvaltningen ska tillsammans med berörda förvaltningar och bostadsbolagen, implementera strategin för gatukonst och muralmålningar. Under 2021 arbetar kulturförvaltningen aktivt för att på olika sätt mildra pandemins effekter både för besökare, deltagare och för kulturlivet. Bland annat erbjuder förvaltningen olika former av pandemisäkra kulturmöten.

När det kulturstrategiska programmet är beslutat i kommunfullmäktige kommer kulturförvaltningen att ta fram en handlingsplan som konkretiserar förvaltningens arbete inom respektive område. Arbetet kommer att omfatta hela kulturförvaltningens olika verksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	65 %	65 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,8	4,8	År
 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	85 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnd ska leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskydds-nämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra	2021-01-01	2021-06-30
 Kommunstyrelsen ska i samarbetet med kulturnämnden och Södermalms stadsdelsnämnd se över och vid behov uppdatera stadens riktlinjer och ersättningsnivå för sommarkolloversksamhet.	2021-01-01	2021-06-30
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och exploateringsnämnden utreda hur enprocentregeln för offentlig konst kan anpassas för att möjliggöra större konstnärliga installationer även inom mindre projekt.	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska påbörja uppstarten av ett "repotell" som erbjuder bokningsbara replokaler.	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska samverka med idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna inom ramen för fältassistenternas förebyggande arbete utveckla ett arbetssätt för att nå målgrupper som inte deltar i fritidsaktiviteter i lika hög utsträckning, vid behov i samverkan med arbetsmarknadsnämnden.	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska tillsammans med Stockholm Business Region AB och externa aktörer och akademi genomföra en Creative Footprint Study som underlag för att stärka Stockholm som destination	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska utvärdera det justerade avgiftssystemet för Kulturskolan för att säkerställa att insatserna får önskad effekt.	2021-01-01	2021-12-31

Nämndmål:

Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor,

äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel besökare utanför innerstaden på Medeltidsmuseet	90 %		År
Antal besök till Liljevalchs konsthall	250 000		År
Antal besök under festivalerna	1 000 000		År
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		År
Antal besökare Stadsmuseet	400 000 st		År
Antal pågående 1 %-projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	1 100 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	130 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arrangera pandemisäkrade kulturevenemang som en del i arbetet för att reducera pandemins negativa konsekvenser	2021-01-01	2021-12-31
Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2021-12-31
Etablera en ny mobil scen på Stadsmuseets innergård i syfte att stärka Slussenområdet som en plats för kultur, möten, mat och dryck i samspel med Stadsmuseets inramning	2021-01-01	2021-12-31




Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomföra invigning av Liljevalchs+ under 2021	2021-01-01	2021-12-31
Verka för att nämndens evenemang- biblioteks- och museiverksamhet under 2021 lyfter teman kopplade till den svenska demokratis 100-årsfirande 2021 i samarbete med Sveriges riksdag och andra externa aktörer	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Smarta lösningar gör det enkelt för alla stockholmare att leva miljövänligt. Utan att äventyra förutsättningarna för framtida generationer växer staden med människan som utgångspunkt och med respekt för naturens gränser. Även kulturen måste anpassa verksamheten för att minska klimatavtrycket. Som en del av folkbildningsuppdraget ska biblioteken bidra till ökad medvetenhet kring Agenda 2030 och de hållbarhetsmål som formuleras där.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt med energieffektivisering, klimatsmarta transporter avfallshantering och återvinning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel hämtställen med matavfallsinsamling av hämtställen med möjlighet till matavfallsinsamling	80 %	80 %	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen och FN:s agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Sex av målen är utvalda som särskilt relevanta för förvaltningens arbete för stadens genomförande av Agenda 2030. I rapportering ska verksamhetsperspektivet beskrivas för hur målen uppfylls.

Ett ökat medborgarperspektiv bidrar till välfärden och dess fördelning i samhället och dess förmåga att hantera konflikter och problem. Organisationens olika delar präglas löpande av nytänkande, kreativitet, nya arbetsformer och att nya kompetenser tar plats.

I arbetet med socialt värdeskapande analys ska kulturperspektiven vara integrerade. Det gäller kulturstrategi, kulturliv, kulturmiljö och offentlig konst. Kulturlivsanalyser ska tas fram i större relevanta stadsutvecklingsprojekt. Uppdraget att se hur lokaler kan samnyttjas effektivare ingår här.

Fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket, arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas:

Mål nr 4 God utbildning för alla

Mål nr 5 Jämställdhet

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Barn och ungas rätt till eget skapande, befolkningen i ytterstaden, barn med olika funktionsnedsättningar, nyanlända, ensamkommande samt barn och unga på särskilda boenden är prioriterade målgrupper inom social hållbarhet.

Kulturförvaltningen bidrar till en demokratisk stad fri från diskriminering.

Kulturförvaltningens miljöarbete fortsätter inom ramen för hållbarhetsbegreppen.

Stockholms stadsbibliotek kommer under verksamhetsåret att i bibliotekslokalerna genom programverksamhet och skyltning av media lyfta fram Agenda 2030.

Klimatpåverkan minskar genom en ökad användning av videokonferenser.

KF:s inriktningsmål:

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

Kulturförvaltningens resurser används för att ge den bästa verksamheten för medborgarna. Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Resurser frigörs inom den befintliga verksamheten för att möta ökade behov. Förvaltningen effektiviserar resursanvändningen av lokaler och personal genom att se över uthyrning av lokaler och arbetssätten samt öka nyttjandegraden av skol- och bibliotekslokaler. Avdelningarna arbetar vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Verksamheterna deltar i projekt med andra parter, inom staden, näringslivet och internationellt som ger kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser




Kulturförvaltningens budgetram för 2021 är 988,9 miljoner kronor netto. Det är en ökning med 61,8 miljoner kronor jämfört med 2020.

Den generella effektiviseringen för 2021 är 10,2 miljoner kronor jämfört med 21,1 miljoner kronor för 2020 och fördelas mellan samtliga avdelningar baserat på avdelningarnas procentuella andel av budget. Personalomkostnadspålägget lämnas oförändrad på 41,5 procent



och internräntan lämnas oförändrad på 0,5 procent.

Investeringsbudgeten uppgår till 11,3 miljoner kronor för 2021.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2	+/- 1 %	+/- 1 %	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.



Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi.

Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska med stöd av kommunstyrelsen utreda förutsättningarna för verksamheten Liljevalchs konsthall att drivas i stiftelseform	2021-01-01	2021-12-31
 Kulturnämnden ska ta fram en handlingsplan som bidrar till förbättrad prognossäkerhet för nämndens investeringsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Kulturförvaltningens resurser används för att ge det bästa utbudet för invånarna.

Verksamheterna ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet.

Frågan om framtidens kontorslokaler aktualiserades under våren 2020 och de nya arbetssätt som tvingats fram på kort tid. Det förslag som vuxit fram är en flexibel kontorslösning med ett nätverk av kontors-hubbar runt om i staden i anslutning till förvaltningarnas verksamhetslokaler. I varje hubb ska ett antal flexibla och fullt utrustade kontorsplatser finnas, som kan nyttjas av vem som helst inom förvaltningarna. Samtidigt ska de som vill kunna arbeta en del av sin tid hemifrån, om och när arbetet tillåter. Möjligen är kulturförvaltningen och Stadsarkivet särskilt väl lämpade att pröva det nya arbetssättet med så kallade kontors- hubbar, eftersom vi sammantaget har så många fina verksamhetslokaler i bra lägen, med stor spridning runt om i staden. Kulturförvaltningen var först i staden med aktivitetsbaserat kontor, och nu är vi beredda att vara pionjärer igen. Rätt genomförd skulle förändringen leda till att förvaltningarna ökar sin närvaro i flera ytterstadsområden.

Effektivt och strategiskt sökande av relevanta EU-bidrag är också viktiga för att vidga intäktskällorna. Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser, bland annat genom samverkan med stadsarkivet.

En gemensam HR funktion med Stadsarkivet införs 2021. En utredning gällande möjlighet till ökad samverkan mellan Kulturförvaltningen och Stadsarkivet genomfördes under 2020. Utredningen avsåg att se över områden där en effektiv samordning av resurser kan ske samt presentera goda exempel på former för samverkan som kan användas i hela staden. En gemensam HR-funktion där Kulturförvaltningen även ger stöd till Stadsarkivet bedöms leda till ökad kvalitet, ökad professionalisering och effektivare arbetssätt. Den gemensamma funktionen införs 1 februari 2021.






Kulturförvaltningen ska under året se över hur upphandlingen av bibliotekens korttidsvikarier kan utvecklas i syfte att gagna verksamheternas långsiktiga behov samt utvärdera skillnaderna mellan att upphandla korttidsvikarier och att ha en vikariepool i egen regi.

Chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka förvaltningen är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna.


Förvaltningens medarbetare kommer under 2021 att få kompetensutveckling inom området digitalisering för att öka medarbetarnas digitala mognad inom olika områden. Detta sker inom ramen för projektet *Digit or Die* som delvis finansierat av ESF (Europeiska Socialfonden). Inom projektet ska förvaltningen även utveckla nya digitala arbetssätt.

Internationella sammanhang och samverkansytor

Kulturförvaltningen deltar aktivt i stadens samarbetsorganisationer. Det handlar huvudsakligen om Eurocities, World Cities Culture Forum, stadens internationella nätverk, Stockholmsregionens Europaförening och Sveriges Kommuner och Regioner. Kulturnämnden betonar här betydelsen av en strategisk hållning som innebär aktiv medverkan i och arrangörskap av seminarier och konferenser på för staden angelägna teman.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	82	82	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	90 %	90%	År
 Andel upphandlingar där marknaddialog har genomförts	100 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År
Kommentar			
För samtliga upphandlingar som genomförs under 2021 och som överstiger 2 miljoner kronor i kontraktswärde ska en marknaddialog ha genomförts.			
 Index Bra arbetsgivare	84	84	År
 Sjukfrånvaro	4,8 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial



Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål:

Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom Kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antalet överklaganden i rekryteringsärenden på grund av diskriminering	0 st		År
Området ledarskap i medarbetarenkät	83 %		År
Området motivation i medarbetarenkät	80 %		År
Området styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	78 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen ska se över hur upphandlingen av bibliotekens korttidsvikarier kan utvecklas i syfte att gagna verksamheternas långsiktiga behov samt utvärdera skillnaderna mellan att upphandla korttidsvikarier och att ha en vikariepool i egen regi.	2021-01-01	2021-12-31

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning


Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt mer äldre befolkningen och barn och unga i ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av Corona. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Analys inför förändringar i lokalbestånd	2021-01-01	2021-12-31
Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2021-01-01	2021-12-31
 Idrottsnämnden ska tillsammans med kommunstyrelsen, kulturnämnden, utbildningsnämnden och Stadshus AB utreda ansvarsfördelningen inom staden för tillgängliggörandet av skolidrottshallar och skollokaler i syfte att tillgängliggöra fler lokaler för idrotts-, kultur- och föreningsverksamhet	2021-01-01	2021-12-31
Kontroll av användningen av inköpsmodulen med stöd och utbildning av rekvirenter och attestanter.	2021-01-01	2021-12-31

Redovisning av ekonomi

Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningens budget för 2021 är 988,9 miljoner kronor netto. Det är en ökning med 61,8 miljoner kronor jämfört med budget 2020.

Under 2020 beviljades kulturförvaltningen budgetjusteringar med 8,0 miljoner kronor för utökade kulturaktiviteter för barn och unga (kulanpremien) och 0,4 miljoner kronor för ökade kapitalkostnader kopplade till trygghetsinvesteringar. Justerad budget 2020 inkluderar budgetjusteringar och anmälda omslutningsförändringar 2020.

Mnkr	Bokslut 2019	Budget 2020	Justerad budget 2020	Prognos T2 2020	Budget 2021	Plan 2022	Plan 2023
Kostnader	1 082,6	1 017,0	1 087,2	1 078,4	1 085,3	1 081,1	1 081,1
Intäkter	- 160,9	- 89,9	- 151,7	- 141,5	- 96,4	- 98,4	- 98,4
Netto	921,7	927,1	935,5	936,9	988,9	982,7	982,7

Den generella effektiviseringen för 2021 är 10,2 miljoner kronor jämfört med 21,1 miljoner kronor för 2020 och fördelas till samtliga avdelningar baserat på avdelningarnas andel av budget. Personalkostnadspålägget lämnas oförändrad på 41,5 procent och internräntan lämnas oförändrad på 0,5 procent.

Driftbudget per avdelning

Driftverksamhet (Mnkr netto)	Bokslut 2019	Budget 2020	Justerad budget 2020	Prognos T2 2020	Budget 2021	Varav kapitalkostnader 2021
Förvaltningsgemensamt och stab	54,8	58,2	58,2	58,2	57,1	
Kommunikationsstaben		8,4	8,4	8,4	8,7	
Kulturstrategiska staben	229,3	232,8	240,8	232,8	260,9	
<i>Varav stödformer</i>	<i>205,5</i>	<i>207,7</i>	<i>215,7</i>	<i>215,7</i>	<i>233,7</i>	
Evenemang	35,5	31,0	31,0	31,0	32,0	0,9
Liljevalchs konsthall	26,2	18,2	18,2	19,6	31,9	2,5
Kulturskolan	177,3	184,9	184,9	184,9	189,4	5,1
Museer och konst	79,5	83,5	83,5	89,5	85,3	5,4
Stockholms stadsbibliotek	319,2	310,2	310,6	312,6	323,7	8,1
Summa	921,7	927,1	935,5	936,9	988,9	22,0

Förvaltningsgemensamt och administrativa staben

Förvaltningsgemensamt och administrativa staben budgeterar 57,1 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en minskning med 1,1 miljoner kronor jämfört med 2020. Förändringen avser en intern omfördelning med - 0,4 miljoner kronor och andelen av den generella

effektiviseringen med - 0,7 miljoner kronor.

Kommunikationsstaben

Kommunikationsstaben budgeterar 8,7 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 0,3 miljoner kronor jämfört med 2020. Förändringen avser en intern omfördelning med 0,4 miljoner kronor och andelen av den generella effektiviseringen med - 0,1 miljoner kronor.

Kulturstrategiska staben

Kulturstrategiska staben budgeterar 260,9 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 28,0 miljoner kronor jämfört med 2020. I budget 2021 tillförs kulturstrategiska staben flera satsningar:

- Stärkt kulturstöd 10,0 mnkr
- Samordning barn, kultur och fritid 2,4 mnkr
- Samarbete med Regionstyrelsens filmbolag 9,8 mnkr
- Stadens hederspriser, flytt från kommunstyrelsen 0,7 mnkr
- Stärkt kulturpremie samt breddad målgrupp om äldre 6,0 mnkr

Andelen av den generella effektiviseringen är 0,4 miljoner kronor och 2020 års satsning på stöd till hemgårdar i staden med 0,5 miljoner kronor var en ettårig satsning. Fortsatt stöd till hemgårdar inryms istället inom ramen för satsningen på stärkt kulturstöd för 2021.

Evenemang

Evenemangsavdelningen budgeterar 32,0 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 1,1 miljoner kronor jämfört med 2020. Förändringen avser satsningen på pandemisäkra evenemang med 1,5 miljoner kronor och andelen av den generella effektiviseringen med - 0,45 miljoner kronor.

Liljevalchs konsthall

Liljevalchs konsthall budgeterar 31,9 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 13,6 miljoner kronor jämfört med 2020. Budgeten förstärks med:

- Ökade driftkostnader 4,0 mnkr
- Ökade hyreskostnader 9,4 mnkr
- Tillfälligt anslag för planering och genomförande av invigningen 0,5 mnkr

Budget 2021 bygger på att Liljevalchs intäkter från entréavgifter ökar. Andelen av den generella effektiviseringen är 0,3 miljoner kronor

Kulturskolan

Kulturskolan budgeterar 189,4 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 4,5 miljoner kronor jämfört med budget 2020. Avdelningen har fått ett tillskott på 5,0 miljoner kronor för att utveckla digital kulturskolan samt 2,2 miljoner kronor för att täcka den utökade hyran för Medborgarhuset.

Som en följd av det nya kursavgiftssystemet har kulturskolan även fått 6,5 miljoner kronor i utökat intäktskrav samt motsvarande 6,5 miljoner kronor i utökade kostnader för att möjliggöra avgiftsfri verksamhet. Andelen av den generella effektiviseringen är 2,7 miljoner

kronor

Kulturskolan har tilldelats statsbidrag från Kulturrådet för projektet Kultur för alla på totalt 4,8 miljoner kronor för hösten 2020 och våren 2021. De medel som inte spenderas 2020 förs över till 2021.

Museer och konst

Museer och konst budgeterar 85,3 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 1,8 miljoner kronor jämfört med budget 2020. I budget 2021 tillförs museer och konst flera satsningar:

- Bemanna museiverksamhet 2,0 mnkr
- Etablering av scen på Stadsmuseets innergård 0,5 mnkr
- Tillgängliggöra stadens konst inom äldre och LSS 1,0 mnkr
- Verkställ strategin för gatukonst och muralmålning 1,0 mnkr

Engångssatsningen som tillfördes avdelningen 2020 med 3,0 miljoner kronor för att flytta stadsmuseets samlingar för kostnadseffektiv magasinerings upphör. Övriga förändringar inom avdelningen avser en intern omfördelning av gemensamma kostnader med 1,5 miljoner kronor och andelen av den generella effektiviseringen med - 1,2 miljoner kronor.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholm stadsbibliotek budgeterar 323,7 miljoner kronor netto för 2021 vilket är en ökning med 13,5 miljoner kronor jämfört med budget 2020. I budget 2021 tillförs stadsbiblioteket flera satsningar:

- Innovativa, tillgängliga och trygga bibliotek 21,0 mnkr
- Hyra medborgarhuset 3,2 mnkr
- Litterära skyltar, inkl. ytterstaden 0,3 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Engångssatsningen som tillfördes avdelningen 2020 för ny digital plattform för stadens bibliotek upphör 5,0 mnkr
- Intern omfördelning av gemensamma kostnader 1,5 mnkr
- Andelen av den generella effektiviseringen 4,5 mnkr

Investeringar

Kulturförvaltningen har i budget för 2021 tilldelats en sammanlagd investeringsram om 11,3 miljoner kronor.

Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står kulturförvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Förvaltningen ska särskilt följa kostnadsutvecklingen för lokaler och prioritera inom driftbudgeten för största nytta.

Den långsiktiga planen för maskiner och inventarier sänks för åren 2022-2024 med 3 miljoner kronor varav 0,6 miljoner kronor avsätts till konstinköp och 0,7 miljoner kronor till vård av fontäner och skulpturer.



Investeringsbudget, mnkr	Justerad budget 2020	Prognos T2 2020	VP 2021	Plan 2022	Plan 2023	Plan 2024
Maskiner och inventarier	9,3	9,3		5,0	5,0	5,0
Maskiner och inventarier museer och konst			1,1			
Maskiner och inventarier stadsbiblioteket			4,2			
Maskiner och inventarier Kulturskolan			2,5			
Maskiner och inventarier Administrativa staben			0,1			
Maskiner och inventarier Liljevalchs			0,2			
Konstinköp museer och konst			0,6	0,6	0,6	0,6
Vård av skulpturer och fontäner			0,7	0,7	0,7	0,7
Maskiner och inventarier, utökad investeringsplan	28,6	28,6				
Summa maskiner och inventarier	37,9	37,9	9,3	6,3	6,3	6,3
Liljevalchs			1,0			
Stadsmuseets innergård			1,0			
Summa investeringar	37,9	37,9	11,3	6,3	6,3	6,3

Medborgarhuset

Till följd av försening i investeringsprojektet Medborgarhuset begär Kulturförvaltningen i verksamhetsberättelsen för 2020 en ombudgetering med cirka 3,3 miljoner kronor till 2021. Slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2020.

Liljevalchs

Liljevalchs erhöll 2020 externa bidrag på 3,7 miljoner kronor från flera olika parter för inredning, utrustning med mera inom arbetet med tillbyggnaden. Kvarvarande medel flyttas med till 2021 och kommer att användas under kommande år.

Till följd av försening i investeringsprojektet Liljevalchs tillbyggnad begär Kulturförvaltningen i verksamhetsberättelsen för 2020 en ombudgetering med cirka 6,6 miljoner kronor till 2021. Slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2020.

Budgetjusteringar

Till följd av försening i investeringsprojektet Medborgarhuset ansöker nämnden om överföring av 3,3 miljoner kronor till investeringsbudget 2021. Ansökan tas upp i verksamhetsberättelsen för 2020.

Omslutningsförändringar

Nämnden anmäler beräknade intäkt- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med motsvarande 49,7 miljoner kronor (beslutssats 2).

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter	Kostnader
Stockholms stadsbibliotek	- 6,4	6,4
Kulturskolan	- 4,0	4,0
Museer och konst	- 33,0	33,0
Administrativa staben - Projektet Digit or Die	- 6,3	6,3
Summa	- 49,7	49,7

Stockholms stadsbibliotek

Under 2020 har Stockholms stadsbibliotek tilldelats externa medel från stadens kulturråd inom ramen för "Stärkta bibliotek" för två större projekt. Projektet UX 2,2 miljoner kronor och projektet Ambassadörsnätverk 1,2 miljoner kronor. Genomförandet av dessa projekt kommer ske 2021. Utöver detta förlängs pågående projekt, till exempel Nationella minoriteter med kvarvarande medel om cirka 1,8 miljoner kronor till 2021.

Vid årsskiftet kommer det att kvarstå cirka 6,4 miljoner kronor inom dessa projekt. Stockholm stadsbibliotek föreslår därför att såväl intäkter som kostnader utökas med 6,4 miljoner kronor.

Kulturskolan

Kulturskolan har tilldelats statsbidrag från Kulturrådet för projektet Kultur för alla på totalt 4,8 miljoner kronor för hösten 2020 och våren 2021. De medel som inte spenderas 2020 förs över till 2021. Tillskottet påverkar både intäkts- och kostnadssidan. Vid slutet av 2020 kvarstår 4 miljoner kronor och avdelningen önskar därför öka intäkts såväl som kostnadssidan med detta belopp år 2021.

Museer och konst

Gestaltungsprojekten inom Stockholm konst uppgå till cirka 15-20 miljoner kronor årligen. Även forskningsprojekt som bekönade rum och stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna under 2021. Nyöppningen av Stadsmuseets kafé som inledningsvis kommer att drivas av Museer och konst själva ökar också omslutningen med 4 miljoner kronor på både intäkts- och kostnadssidan.

Administrativa staben - Projektet Digit or Die

Förvaltningens kompetensutvecklingsprojekt Digit or Die som finansieras av Europeiska Socialfonden fortsätter 2021. Under året förväntas projektet spendera 6,3 miljoner kronor och få ersättning för motsvarande belopp. Förvaltningen önskar därför utöka intäkts såväl som kostnadssidan med detta belopp.

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Kulturförvaltningen arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas. Kulturförvaltningen arbetar löpande och förvaltningsövergripande för att samordna det arbete som genomförs för att på bästa sätt bidra till uppfyllandet av hållbarhetsmålen.

Mål nr 5 Jämställdhet

Kulturförvaltningen ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys. Uppföljning av könsfördelningen inom de stödområden som riktas till person sker utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet till exempel hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse vägs in.

Mål nr 10 Minskad ojämlikhet

Kulturförvaltningen arbetar löpande för att nå ut till geografiska områden och grupper där deltagandet i kulturlivet är lågt. Enligt stadens Vision 2040 ska det fristående kultur- och föreningslivet vara starkt i alla stadsdelar och utgöra en viktig del i stockholmarnas vardag. I det beviljade kulturstödet följs upp hur kulturaktörernas kulturprogram tillgängliggörs över hela staden samt hur de prioriterade målgrupperna nationella minoriteter, nyanlända samt personer med funktionsnedsättning nås av stödet.

De i bibliotekslagen prioriterade målgrupperna för barn och unga, nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska lyfts tydligt i årets verksamhetsplan och samtliga biblioteksenheter kommer att arbeta med att utveckla bibliotekets tjänster för dessa och en fördjupad förståelse av deras behov.

Förvaltningen fortsätter arbetet att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet. Detta sker under 2021 bland annat genom att förvaltningen bistår kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk, eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna. Under 2021 slutför Stockholmia ett projekt för att utöka, inkludera och förmedla kunskap om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm.

Barn och ungas rättigheter är en central del i arbetet för en hållbar stad och Agenda 2030. Arbetet finns tydligt närvarande i kulturförvaltningens verksamhet utifrån tidigare nämnda jämställdhetsperspektivet. Utöver det använder kulturförvaltningen barnkonsekvensanalys och/eller checklista utifrån stadens barnrättsprogram i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Kulturskolan arbetar för genomförande av Agenda 2030 med ett utvalt antal av de 17 hållbarhetsmålen som särskilt ska beaktas. Delmål 4 om god (kultur-)utbildning för alla, oavsett socioekonomisk tillhörighet och könstillhörighet, är ledord för kulturskolans verksamhet. Kulturskolan kommer lägga ett starkt fokus på arbetet att nå underrepresenterade grupper genom riktade verksamhetsformer som exempelvis El Sistema, tvåornas kör och öppen verksamhet. Tillgänglig och uppsökande kulturskoleverksamhet med låga trösklar i ytterstadsområdena gynnar en ökad jämställdhet, möjlighet till samhällsinkludering och bidrar samtidigt till minskad ojämlikhet. Alla barn och unga ska ha möjlighet till att delta i det konstnärliga och kulturella livet enligt FN:s barnkonvention. Kulturskolan arbetar med utveckling av verksamheten för att erbjuda alla barn och unga möjlighet till eget skapande och

chans till kulturell bredd och fördjupning.

Mål nr 11 Hållbara städer och samhällen

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för en socialt hållbar stadsutveckling där kulturverksamheter ges utrymme i den växande staden. Kulturskapande och möjligheterna att möta professionell kultur och konst har starka samband med social hållbarhet. Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm har i flera kulturellerade rapporter pekat på dessa samband. Förvaltningens kulturmiljöstrategiska arbete resulterar i aktiva och levande kulturmiljöer och avdelningen Museer & konst värnar genom sina arbetsätt om stadens historia och kulturmiljöer. Samlat bidrar kulturförvaltningen genom sitt kulturmiljöarbete till delmålet att *Skydda världens kultur- och naturarv*.

Mål nr 12 Hållbar konsumtion och produktion

Kulturförvaltningen har fokus på ekologisk hållbarhet för åtgärder och aktiviteter såsom inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom användning av Stocket. Förvaltningen arrangerar hållbara evenemang och ställer krav på hållbarhet i upphandlingar.

Mål nr 16 Fredliga och inkluderande samhällen

Under 2021 har kulturförvaltningen i uppdrag att tillsammans med kommunstyrelsen vara drivande i stadens arbete med Agenda 2030:s mål 16 om Fredliga och inkluderande samhällen. Genom att erbjuda ett brett och samordnat utbud av lokal kultur och fritid bidrar kulturförvaltningen till en tryggare stad. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som kan bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatt område. För att bidra till detta ska kulturförvaltningen fortsätta att på olika sätt delta i stadens platssamverkansprojekt och platsaktivering med särskilt fokus på ytterstaden. Kulturförvaltningen arbetar även för att lokalförvaltande organisationer med stöd av kulturförvaltningen har kunskap och verktyg för att inte hyra ut lokaler till verksamhet eller föreningar med koppling till våldsbejakande extremism. Demokratisäkring av stöd sker genom tillämpning av generella demokrativillkor, genom dialog och uppföljning av de lokalförvaltande organisationerna samt kompetensutveckling.

Systematiskt kvalitetsarbete

Kulturförvaltningen fortsätter att fokusera på nytta för stockholmarna. Syftet är att fokusera på vad målgrupperna får ut av kulturförvaltningens verksamheter snarare än att beskriva de aktiviteter som utförs. Detta förhållningssätt passar in i stadens modell för styrning och uppföljning. Nämndmålen i denna verksamhetsplan utgår från detta sätt att tänka.

Strategi

Förvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.

· Ledningen har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.

- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar/enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

Förvaltningen arbetar för

- Att alla i Stockholm har möjlighet att ta del av angelägen kultur av hög kvalitet.
- Arbetstillfredsställelse bland medarbetarna där varje medarbetares handling styrs utifrån vilket resultat handlingen ska leda till för stockholmarna

Arbetsätt

Verksamhetsplanering och uppföljning skapar plattform och utgångspunkt för kvalitetsarbetet. I verksamhetsplaneringen

- Bestäms vilka mål förvaltningen ska jobba med utifrån de nämndspecifika målen
- Formuleras förväntat resultat utifrån målen med fokus på förvaltningens målgrupper
- Beskrivs arbetsätt för hur målen ska uppnås och hur det ska följas upp

Verksamhetsuppföljning utgår från ett lärande förhållningssätt som betyder att verksamheten följs upp med reflektioner på resultat och utfall i relation till de aktiviteter och insatser som genomförs. Arbetet utförs löpande för att analyseras mot målen i samband med tertialrapporten och årsbokslut. Processer och metoder för uppföljning, reflektion och analys prövas och utvecklas kontinuerligt för att ge de underlag som behövs för att få kunskap om vad som leder till utveckling av verksamheten och vad som inte gör det.

En viktig del i arbetet är att utifrån synpunkter och klagomål beakta synpunkter och förslag och ta dem till vara för förbättringar. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna/klagomålen besvaras inom två veckor. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på APT och chefsmöten, för att undersöka hur eventuella brister kan åtgärdas.

Utveckling av innovationskapacitet

Digit or Die

Digit or Die är ett kompetensutvecklingsprojekt delvis finansierat av ESF (Europeiska Socialfonden). Projektet syftar till att öka den digitala mognaden hos kulturförvaltningens medarbetare och att utveckla fem nya digitala arbetsätt. Under 2021 kommer projektet fortsätta arbeta med utgångspunkt utifrån fem sedan tidigare identifierade fokusområden:

- Analysera och bearbeta data
- Kommunikation och samarbete
- Skapa digitalt innehåll
- Hälsa, miljö och säkerhet
- Problemlösning

Projektet arbetar med att ta fram utbildningar baserade på dessa fem fokusområden. Ett resultat av pandemin är en ökad efterfrågan på lärarledda on-lineutbildningar där även möjlighet ges att digitala träffa sina kollegor. Projektet kommer därför att fokusera på den typen av kompetenshöjande insatser under 2021 samt att erbjuda föreläsningar som komplement till on-line och e-utbildningar.

Projektet finansieras till 67 % av medel från Europeiska Socialfonden (ESF) och 33 % av kulturförvaltningen, totalt 18,2 miljoner kronor. Finansieringen från ESF täcker in kostnader för att utföra digitala utbildningar och viss nedlagd tid av projektgruppen. Förvaltningen i sin tur bidrar också med arbetstid i projektet och medarbetarna bidrar med sin tid i form av genomförda utbildningar.

Digitala kulturskolan

Under året kommer Kulturskolan fokusera på kompetensutvecklingsinsatser för att fördjupa och bredda den digitala kompetensen hos avdelningens medarbetare. Detta kommer göras inom det förvaltningsgemensamma ESF-projektet Digit or die. Ett nytt verksamhetssystem kommer också implementeras 2021, vilket möjliggör bättre förutsättningar för digital verksamhetsutveckling. Förutom effektivare administrativ hantering förväntas systemet öka användarvänlighet och tillgängligheten för medborgarna.

Innovativt utvecklingsarbete vid stadens bibliotek

Stockholms stadsbibliotek arbetar målmedvetet med att etablera nya metoder för att förstå användarnas drivkrafter och beteenden. Genom kompetensutveckling med fokus på användarupplevelse och tjänstedesign etableras en ny grund för innovationsprocessen inom biblioteksorganisationen. Biblioteksrummet och bibliotekets tjänster står inför en stark utveckling där aktivitet och medskapande står i fokus. En ny digital plattform, baserad på mikrotjänstarkitektur, möjliggör en flexibel och riktad utveckling av de elektroniska tjänsterna, där en ny webbplats blir första steget. En förändring i bibliotekets logistikhantering kommer möjliggöra effektivare och nya möjligheter att få åtkomst och leverans av bibliotekets medier. Utvecklingen av ett ambassadörsprogram syftar till att stärka relationerna till lokalsamhället och nå nya användare. Stockholms stadsbibliotek fortsätter att förändra och utveckla de platstjänster som är kopplade till biblioteksrummet genom kontinuerliga förbättringar och satsningar.