

Handläggare
Stefan Hagdahl
Telefon: 08-508 313 20**Till**
Kulturnämnden
2021-03-09

Upphandling av konstnärlig gestaltning, Södermalmstorg

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

- 1) Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra upphandling av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorg, Slussen.
- 2) Förvaltningschefen får i uppdrag att godkänna upphandlingsdokument, genomföra upphandlingen samt teckna tilldelningsbeslut och avtal till ett belopp om 7 MSEK.
- 3) Beslutet justeras omedelbart.

Robert Olsson
KulturdirektörFredrik Linder
Avdelningschef Museer och konst

Sammanfattning

Stockholm konst är den enhet inom Stockholms stad som ansvarar för konsten i stadens offentliga rum – både utomhus och inomhus. För nydaningen av Slussens har Stockholm konst fått i uppdrag att arbeta med konstnärliga gestaltningar via exploateringskontoret. Diskussioner om möjliga konstgestaltningar och platser för konst har förts sedan 2014. För konsten har en samrådsgrupp bildats bestående av representanter från projekt Slussen, valda politiker från Stockholm konstråd samt representanter från Stockholm konst (konstnärlig expertis). Denna samrådsgrupp har beslutat om ett konstprogram som underlag för det fortsatta arbetet. I konstprogrammet fastslås Södermalmstorg som en av platserna som kommer att få konstnärlig gestaltning. Detta ärende omfattar upphandling och avtalstecknande för en konstnär som ska arbeta med gestaltningen av Södermalmstorg.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra upphandling av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorg, Slussen.

Bakgrund

Offentlig konst bidrar till en attraktiv stad. Stockholm konst är den enhet inom Stockholms stad som ansvarar för konsten i stadens offentliga rum – både utomhus och inomhus. Stockholm konst arbetar med konst enligt enprocentregeln, den regel som säger att en procent av stadens investeringsmedel i byggprojekt ska omsättas till konst. För konsten i samband med nydaningen av Slussen har diskussioner om möjliga konstgestaltningar och platser för konst förts sedan 2014. Processen ansluter till Stockholm konstns vanliga tillvägagångssätt där Stockholm konst har tagit fram ett konstprogram som underlag för konstnärliga gestaltningar. Detta har skett i samråd med exploateringskontoret och övriga stadsbyggande förvaltningar i staden (samrådsgruppen för Slussens konstprojekt). Konstprogrammet, som är fastställt, pekar ut tre huvudsakliga områden för konstnärlig gestaltning, nya Katrinaparken, brofästet vid Gamla stan samt Södermalmstorg.

Ärendet

Målet med upphandlingen är att teckna ett avtal med en konstnär för utformning av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorgs torgyta, Slussen. Konstprojektets samrådsgrupp förordar en konstnär för tilldelning av uppdrag.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Stockholm konst.

Tidplan

Tidplanen för Slussen-projektet är att det ska vara färdigställt år 2025 och det gäller även konstprojektet. Arbetet med den konstnärliga gestaltningen behöver därför starta så snart som möjligt så att maximal samordning med Slussen-projektet kan erhållas.

Upphandling av konstnär som utför den konstnärliga gestaltningen behöver ske omgående så att detta arbete kan komma igång.

Ekonomiska förutsättningar

För den konstnärliga gestaltningen på Södermalmstorg finns 7 MSEK avsatta via enprocentregeln, ett anslag som genereras i exploateringskontorets investeringsprojekt. Stockholm konst har fördelat medlen för konsten i Slussen-projektet i enlighet med detta.

Jämställdhetsanalys

En självklar ambition i konstprojektet är att det inte ska leda till att favorisera eller särbehandla någon på grund av kön eller andra personbundna faktorer. När upphandlingen görs ska detta göras med beaktande av ett jämställdhetsperspektiv. Det innebär att de konkreta samarbeten och aktiviteter som kommer att uppstå måste bygga på både stadens och de olika aktörernas egna jämställdhetsplaner. Stockholm konst har stor erfarenhet av och kunskap om att arbeta jämställt.

Barnkonsekvensanalys

Att regelbundet få uppleva konst och kultur är mycket angeläget och särskilt viktigt under uppväxten. Här är det viktigt att ”Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga”, ett program för barn- och ungdomskultur i Stockholms stad tas i beaktande i det fortsatta arbetet med konsten för Slussen. Dessutom gäller FN:s konvention för barnets rättigheter, som idag är en lag i Sverige, i allt vad staden arbetar med. Det innebär att alla barn och unga har rätt att möta kultur vilket är en mycket viktig utgångspunkt för det fortsatta arbetet. För arbetet med konst på Södermalmstorg är detta en viktig utgångspunkt för den fortsatta konstnärliga gestaltningen.

Förvaltningens förslag

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden ger kulturförvaltningen uppdrag att genomföra upphandling av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorg, Slussen, i enlighet med förslag till beslut.