

Tid Tisdagen den 9 mars. Kl. 15:35-16:20
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv samt Skype
Justerat 2021-03-15
Omedelbart justerade paragrafer
Justerat 2021-03-09

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M) §§ 1-6, 8-13
Lisa Degerman	(M)
Hanna Gerdes	(L)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)
Aida Amoli	(V)

Tjänstgörande ersättare

Hanna Werner (M)	för Charlotte Helmersson (M) §7
Mariam Asghari (S)	för Stian Raneke (S)

Ersättare

Hanna Werner	(M) §§ 1-6, 8-13
Oscar Sameland	(M)
Jesper Svensson	(L)
Marie Grundström	(MP)
Diana Van	(C)
Johanna Holmdahl	(KD)
Ida Bengtzon	(V)
Rodrigo Arce Oliver	(V)
Madeleine Kaharascho Fridh	(Fi)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie

Kulturförvaltningen: Robert Olsson, förvaltningschef, Fredrik Linder, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Stefan Hagdahl, Maria Högwall, Rebecka Ioannidis Lindberg, David Jonsson, Patrik Liljegren, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, nämndsekreterare Kajsa Rydergård och borgarrådssekreteraren Joakim Aspeheim.

Deltagande skedde, med undantag för ordförande Jonas Naddebo (C), vice ordförande Torun Boucher (V), Lennart Ploom, Kajsa Rydergård och Maria Högwall, på distans via Skype.

§ 1

Justering av dagens protokoll

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

§ 2**Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 1/2021 från nämndens sammanträde den 16 februari, som justerats den 23 februari.

§ 3

Anmälningssärenden

Dnr 1.1/27/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar 2021-01-28 – 2021-02-26
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2021-03-02
- c) Protokoll arkivutskottet 2021-03-03
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2021-03-01
- e) Protokoll Stockholms konstråd nr 1/2021 2021-02-18
- f) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- g) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- h) Information om Kulan 2020, dnr 6.4/4129/2020

§4 Verksamhetsberättelse 2020 för kulturförvaltningen

Dnr 1.1/4011/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Nämnden godkänner och överlämnar verksamhetsberättelse 2020 med bilagor till kommunstyrelsen
- 2) Nämnden begär ombudgetering hos kommunstyrelsen med 3,3 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Medborgarhuset
- 3) Nämnden begär ombudgetering hos kommunstyrelsen med 6,6 mnkr för icke förbrukade investeringsmedel avseende Liljevalchs tillbyggnad
- 4) Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Det har under året blivit extra tydligt vilken viktig roll kulturen spelar i samhället. Kulturförvaltningen har snabbt ställt om sin verksamhet för att så långt som möjligt göra den tillgänglig även under de rådande omständigheterna. Kulturutbudet i Stockholm har dock inte varit lika omfattande som under ett vanligt år. Utifrån Folkhälsomyndighetens rekommendationer och regeringens beslut om begränsningar för folksamlingar är det många kulturaktörer, inklusive förvaltningens egna publika verksamheter och evenemang, som har tvingats att stänga eller ställa in verksamhet under året.

Verksamhetsberättelsen för 2020 visar, som en följd av detta, på stora förändringar i den planerade verksamheten som påverkar måluppfyllelsen inom samtliga av stadens inriktningsmål. Delar av förvaltningens verksamhet har under delar av året helt eller delvis övergått till digital form. Vissa planerade aktiviteter och projekt har behövts flyttas fram till verksamhetsåret 2021. Utifrån de rådande omständigheterna har förvaltningen agerat kraftfullt för att anpassa verksamheten. Detta har ställt stora krav på medarbetarna när det gäller flexibilitet och förändrade arbetssätt. Minskade intäkter under pandemin har dock lett till att kulturförvaltningen inte har kunnat säkerställa en budget i balans.

Kulturförvaltningen har under året, i samarbete med andra nämnder och bolagsstyrelser, färdigställt stadens första kulturstrategiska program. Programmet täcker inte hela det

kulturpolitiska fältet utan är inriktat på områden där stadens förvaltningar och bolag, ofta i samverkan med andra aktörer på en regional, nationell eller internationell nivå, har ett gemensamt ansvar för kulturlivets infrastruktur. Det gäller främst utbildning och akademi, stadsutveckling, lokalförsörjning, kulturella och kreativa näringar samt besöksnäringen. Detta är områden där stadens aktörer kan agera samlat och resursstarkt för att stödja utvecklingen av ett fritt och rikt kulturliv som håller hög kvalitet och är tillgängligt för alla. Programmet är planerat att beslutas i kommunfullmäktige under våren 2021.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Inledningsvis vill vi understryka det vi redan lyft i ärendet för verksamhetsplanen.

Pandemins effekter har drabbat kultursektorn kraftigt under 2020. Kulturförvaltningen har mött dessa utmaningar på ett beundransvärt sätt och har inom en begränsad ram ställt om stora delar av verksamheten.

Insatserna för att hålla igång verksamheterna på det sätt som varit möjligt har krävt en betydande digital innovationskraft men också ett imponerande praktiskt arbete. Inte minst hos biblioteket som lagt ner stor möda på att klara sitt uppdrag genom lokalanpassningar, bokleveranser, paviljongen i Kungsträdgården, feriearbetande ungdomar och utomhuskultur för såväl äldre som barn.

Dock var situationen för kulturbranschen redan innan pandemin svår. Den grönbå majoriteten har konsekvent prioriterat ned kulturområdet och lagt hårda besparingskrav som resultaterat i nedskärningar som drabbat både personal och stadens kulturverksamheter. De personalneddragningar som gjordes på biblioteken under 2019 underlättade inte bemanningen under de utmaningar som 2020 bjöd på. Utmaningarna för personal på kulturskolan, biblioteken och museerna var redan före pandemin stora, och vi är bekymrade över den okommenterade gula indikatorn på området attraktiv arbetsgivare.

Vi vet också att pandemin slår olika hårt mot olika socioekonomiska grupper i samhället. Att till exempel målen om ”Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige” samt ”barn och unga utvecklas med kultur” är helt uppfyllda ställer vi oss frågande till. Även om väldigt imponerande insatser gjorts för att upprätthålla och ställa om verksamhet för barn och unga, vet vi att det är många barn som inte kunnat delta som tidigare.

Många gånger är detta barn i redan utsatta situationer. Flera organisationer såsom Unicef och BRIS vittnar om att barns fritid förändrats i stor utsträckning och att det exempelvis medför ökad oro och nedstämdhet bland barn. Unicef vittnar också om att förändringarna varit större för tjejer än för killar. En meningsfull fritid kan vara avgörande för att skapa resiliens hos unga som kan bidra till att andra svåra situationer i livet blir hanterbara. För att rusta inför kommande år är analysen av hur pandemin slår mot barn i socioekonomisk utsatthet särskilt viktigt.

Verksamhetsberättelsens bilaga om bibliotekens verksamhet är mycket nedslående. Under 2020 lånades det totalt ut nästan 900 000 färre böcker jämfört med föregående år. Antalet barnböcker som lånades ut minskade med häpnande över 500 000. Det är en 500 000 barnböcker som inte har blivit lästa för av och för barn runt om staden – effekterna som de kan ha på läskunnigheten och bildningen riskerar att bli förödande.

Öppettiderna minskade redan mellan 2018-2019 men under 2020 halverades nästan antalet öppethållandetimmar för biblioteken. Antalet fysiska besök minskade med 43 procent under året. Det är tydligt att det framgent finns en stor utmaning framför oss för att minska den kulturskuld som byggts upp under förra året. Det kommer att kräva större satsningar, en mer ambitiös kulturpolitik och nya lösningar särskilt för att nå ut de till grupper som biblioteken hade svårt att nå redan innan pandemin.

Givet de stora utmaningar som pandemin har inneburit är det glädjande att se att Kulturskolan har haft möjlighet att ställa om sin verksamhet digitalt och fortsatt kunnat driva sin kursverksamhet i väldigt hög grad.

Pandemin har kraftigt förvärrat situationen för branschen i sin helhet och trots det akuta läget sköt den grönbå majoriteten inte till en enda krona i krisstöd. Kulturförvaltningen fick istället omfördela inom budget. Det är ett underbetyg till majoriteten att staden centralt inte gick in och stöttade en av de mest utsatta branscherna i

staden. Det är svårt att bedöma hur stora effekterna kommer att vara för kulturlivet och hur många aktörer som kommer att överleva till dess att publiken återigen kan släppas in.

Stockholms handelskammare presenterade under året en rapport som visade att antalet arbetslösa inom kultursektorn har ökat med 80 procent sedan pandemins start och det är Stockholm som har drabbats värst. Mest utsatt har det fria kulturlivet inom scenkonsten varit, och en stor andel av barnteatern finns till exempel här.

Ersätтарыttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§5**Verksamhetsberättelse 2020 för Stadsarkivet**

Dnr SSA 2021/2536

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Nämnden godkänner Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2020 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Trots den pågående pandemin väntas de i verksamhetsplanen beslutade nämndmålen i huvudsak uppfyllas. Utvecklingen av digitala arbetsätt har möjliggjort att många aktiviteter har genomförts enligt plan. Andra har anpassats efter rådande omständigheter eller skjutits på framtiden.

De begränsade öppettiderna i läsesalarna och den inställda program- och visningsverksamheten har lett till en minskning av fysiska besök med nästan 40%. Samtidigt har digitala erbjudanden utvecklats som inneburit stärkt närvaro i digitala kanaler och att fler och nya målgrupper kunnat nås. Efterfrågan på information ur arkiven ligger på en fortsatt hög nivå, och har ökat för vissa typer av handlingar.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§6**Motion om indraget bidrag för studieförbundet Ibn Rushd, KS 2020/1123. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/3057/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har ombetts att besvara en motion från Peter Wallmark (SD) om indraget bidrag för studieförbundet Ibn Rushd.

Peter Wallmark (SD) skriver i sin motion att Ibn Rushd har kopplingar till Muslimska brödrskapet samt att de upprepade gånger bjudit in hatpredikanter och därmed bör kommunfullmäktige ompröva kulturnämndens beslut om stöd till Ibn Rushd.

Kulturförvaltningen har i sin beredning av ärendet inte hittat några formella eller organisatoriska kopplingar mellan Ibn Rushd och Muslimska brödrskapet. Sedan 2018 har inga fall av föreläsare som tidigare uttalat sig exempelvis homofobiskt uppmärksammats i Ibn Rushd program i Stockholm. Förvaltningen ser inte skäl att ompröva kulturnämndens beslut om stöd till Ibn Rushd.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§7**Samlokalisering av medborgarkontor och bibliotek i Tensta centrum. Genomförandebeslut**

Dnr 1.1/1435/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Att omlokalisera bibliotek i Tensta centrum samlokaliserat med Spånga-Tensta medborgarkontor.
- 2) Att teckna andrahandsavtal för inhyrning av lokal av Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning.
- 3) Att säga upp befintligt inhyrningsavtal med SISAB gällande befintliga lokaler.
- 4) Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Spånga Tensta stadsdelsförvaltnings gemensamma tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Befintliga bibliotekslokaler i Tensta är slitna. Besök och lån har sjunkit betydligt och området kring biblioteket har under senare år uppvisat ökad otrygghet vilket aktualiserat behovet av alternativ lokal för biblioteket. Stadsdelsförvaltningen ser en möjlighet att tillskapa mer verksamhetsanpassade lokaler för medborgarkontoret i Tensta och samtidigt större tillgänglighet och trygghet i området omkring Tensta Centrum. Den lokal på Tenstagången 20 som tidigare användes av främst Livstykets verksamheter bedöms kunna omvandlas till lokaler för ett samlokaliserat medborgarkontor och bibliotek. Samlokalisering mellan förvaltningarna är positivt för kommunkoncernens verksamhet.

Nämndens behandling av ärendet**Jäv**

Charlotte Helmersson (M) har på grund av jäv inte deltagit i eller närvarat vid behandlingen av detta ärende.

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Vi är positivt inställda till en samlokalisering av biblioteket med medborgarkontoret. I området finns behov av en plats dit man kan gå och få hjälp att ta fram dokument och information, och som har tillgång till dator och skrivare. Där har medborgarkontoret och biblioteket ett gemensamt intresse och där finns även uppenbara synergieffekter att hämta. Det nuvarande förslaget innebär dock att biblioteket skulle få en mindre lokal än idag. Vi ser en risk att det leder till ett minskat utbud och mer trängsel. Det är redan många besökare till medborgarkontoret. Det finns också många frågetecken kring flytten.

Tensta gymnasium stängde sin verksamhet 2019 efter att det inte längre var möjligt att fortsätta driva verksamheten givet det låga söktrycket. Under förra mandatperioden sjuöptes ett projekt med namnet Campus Tensta där ett nytt utbildningscentrum med språkintröduktion, Komvux och yrkes-SFI, Folkhögskola och kurser på akademiskt nivå skulle äga rum i lokalerna.

En av anledningarna till det var att fortsätta investera i området och göra platsen till ett levande nav för utbildning även utan gymnasiet. Den grönbå majoriteten valde dock att stryka planerna för den nya verksamheten i lokalerna och som konsekvens har det torg som Tensta gymnasium och Tensta träff bildar succesivt tömms på hyresgäster och nu behöver även biblioteket flytta.

En av anledningarna till att vi satte igång projektet Campus Tensta var för att säkerställa att området runt biblioteket och sim- och idrottshallen skulle fortsätta utvecklas och vara en trygg plats där människor rör sig naturligt under hela dagen. Om även biblioteket flyttar blir stadens ansvar än större att säkerställa att ny verksamheten bedrivs i lokalerna och att platsen återigen blir en trygg och attraktiv miljö att vistas i.

Vi saknar också en konsekvensbeskrivning i ärendet av hur flytten och samlokaliseringen av biblioteket kommer att påverka de boende i Tensta och Hjulsta. Flytten av biblioteket kommer göra det mer tillgängligt för de som bor nära eller reser via Tensta centrum, däremot blir avståndet för de som är boende i Hjulsta längre.

Vi efterlyser en utvecklingsplan för hela området kring Tensta träff, Tensta gymnasium och Tensta simhall. Den här platsen har goda förutsättningar att bli en träffpunkt för kultur- idrotts- och föreningsliv och skulle kunna utvecklas till en trygg plats.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§8**Strategi för gatukonst och muralmålningar**

Dnr 1.1/3272/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Strategi för gatukonst och muralmålningar fastställs i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande presenteras en strategi för gatu- och muralkonst som svar på uppdraget i Stockholms stads budget för 2020. Budgetuppdragen löd: Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser utforma en strategi för gatukonst och muralmålningar i stadsmiljön genom ökad samverkan.

Utgångspunkten i strategin är att muralmålningar och gatukonst bidrar till en variationsrik stad där dessa utgör ett stadsmässigt komplement till befintlig konst och arkitektur. Strategin är utformad till stöd för ökad samverkan gällande gatukonst och muralmålningar och föreslås bli en gemensam vägledning i staden för hur stadsdelar, förvaltningar och fastighetsbolag kan gå till väga samt vad som bör beaktas när muralmålningar och gatukonst ska tas fram, genomförs och förvaltas.

Förvaltningen föreslår att strategin för gatukonst och muralmålningar fastställs i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet bidrar till människors livskvalitet, sammanhållning mellan människor och liv till stadens byggnader och platser.

Det är givetvis glädjande att den borgerliga majoriteten nu vill medverka till att fler muralmålningar uppförs i staden de kommande åren, men det räcker inte med att anta en

strategi utan det krävs också finansiering. Under mandatperioden har den grönbå majoriteten sänkt anslaget till muralmålningar och den budgeterade kostnaden för att genomföra strategin uppgår dock enbart till 1 miljon kronor. Det är en tämligen liten satsning för att genomföra tio projekt fram till 2022.

Även om stadens ska arbeta med andra aktörer för att finansiera projekten menar vi att satsningen kräver mer resurser för att vara realistiskt genomförbar och ge konstnärer goda förutsättningar och arbetsvillkor. Det är av vikt att staden anpassar uppdraget så att det är möjligt att hålla sig till den norm MU-avtalet (avtal för konstnärers ersättningar) anger.

Erfarenheter från till exempel Förorten i centrum under 2010-talet som genomförde flera muralmålningar där verken utgått från kollektivt skapande visar på processens betydelse. Strategin kan synliggöra den individuella och/eller kollektiva processen ytterligare. En konstnärlig process som även bör räknas in i budget för strategin.

Strategin saknar skrivningar om hur staden ska ta till vara på och värna om befintliga verk som har stort bevarandevärde. Det som hände i Rågsveds centrum där verket ”Highway”, en av de äldsta grafittimålningarna som då fanns bevarad, förstördes får inte hända igen. Om majoriteten verkligen vill uppvärdera gatukonsten behöver staden arbeta aktivt för att ta hand om verken med stora kulturella och konstnärliga värden även om de inte uppförts på stadens initiativ.

Det här är inte första gången den grönbå majoriteten antar en strategi samtidigt som de dragit ner på finansieringen av verksamheten. Alla fina ord måste också mötas upp med resurser för att genomföra den kulturverksamhet och de uppdrag som ålagts förvaltningen. Vi anser att det i strategin ska fastställas att avtal *ska* skrivas, inte bara *bör* skrivas, för alla.

Ersättaryttrande

Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

§9**Nya referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang**

Dnr 6.1/871/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Nämnden godkänner Bengt Andersson, Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin som nya referenspersoner från mars 2021 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
- 2) Ärendet justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Beredningsprocessen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från en referensgrupp. Syftet med referensgruppen är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referensgruppen har sammantaget en bred sakkunskap och erfarenhet inom olika konstområden samt inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten, nationella minoriteter, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna Malin Hüber, Roberto N Peyre, Mattias Sköld och Rebecca Örtman avslutar sina uppdrag. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Bengt Andersson, Shiva Anoushirvani, Agnieszka Knap och Christoffer Nobin. Uppdraget kontrakteras för år 2021, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§10**Upphandling av konstnärlig gestaltning,
Södermalmstorg**

Dnr 2.6/1062/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra upphandling av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorg, Slussen.
- 2) Förvaltningschefen får i uppdrag att godkänna upphandlingsdokument, genomföra upphandlingen samt teckna tilldelningsbeslut och avtal till ett belopp om 7 MSEK.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Stockholm konst är den enhet inom Stockholms stad som ansvarar för konsten i stadens offentliga rum – både utomhus och inomhus. För nydaningen av Slussens har Stockholm konst fått i uppdrag att arbeta med konstnärliga gestaltningar via exploateringskontoret. Diskussioner om möjliga konstgestaltningar och platser för konst har förts sedan 2014. För konsten har en samrådsgrupp bildats bestående av representanter från projekt Slussen, valda politiker från Stockholm konstråd samt representanter från Stockholm konst (konstnärlig expertis). Denna samrådsgrupp har beslutat om ett konstprogram som underlag för det fortsatta arbetet. I konstprogrammet fastslås Södermalmstorg som en av platserna som kommer att få konstnärlig gestaltning. Detta ärende omfattar upphandling och avtalstecknande för en konstnär som ska arbeta med gestaltningen av Södermalmstorg.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra upphandling av konstnärlig gestaltning för Södermalmstorg, Slussen.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§11

Hemställan till kommunfullmäktige om att staden införskaffar operatörs-ID för drönare

Dnr 1.1/1076/2021

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

- 1) Kulturnämnden hemställer till kommunfullmäktige om att staden införskaffar operatörs-ID för drönare.
- 2) Kulturnämnden beslutar för egen del att, under förutsättning att staden införskaffar ett operatörs-ID, godkänna att kulturförvaltningen får använda sig av drönare i sin verksamhet.
- 3) Ärendet justeras omedelbart.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

För att stadens verksamheter ska kunna operera drönare krävs sedan 1 januari 2021 att staden registrerar sig som drönaroperatör hos Transportstyrelsen och får ett s.k. operatörs-ID.

Kulturskolan Stockholm äger en drönare som bedöms som en viktig teknikresurs inom ämnet film. Detta eftersom drönare används inom de flesta typer av modern filmproduktion. Tre pedagoger på kulturskolan har tagit drönarkort och är kvalificerade fjärrpiloter.

Eftersom en organisation bara kan inneha ett operatörs-ID behöver ett sådant införskaffas för staden som helhet. Staden måste även utse en utpekad tjänsteperson-/befattning som drönaroperatör. Drönaroperatören kan därefter utse fjärrpiloter och ansvarar därvid för att fjärrpiloterna har rätt kompetens för flygning med stadens drönare.

Kulturförvaltningen har efter dialog med stadsledningskontorets juridiska avdelning konstaterat att ett beslut om att införskaffa ett operatörs-ID för stadens räkning behöver fattas av kommunfullmäktige. Därför föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden hemställer till kommunfullmäktige om att staden införskaffar operatörs-ID för drönare.

I det fall staden införskaffar ett operatörs-ID bör kulturförvaltningen ges möjlighet att använda sig av sådana i sin verksamhet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

§12**Dataskyddsbud för Stadsarkivet**

Dnr SSA 2021/2576

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

- 1) Nämnden utser Gustav Fors som dataskyddsbud för Stadsarkivet

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-02-26.

Sammanfattning

Den 25 maj 2018 ersattes personuppgiftslagen med EU:s Dataskyddsförordning (GDPR). Förordningen syftar till att skydda enskildas personliga integritet vid behandling av personuppgifter.

Myndigheter ska utse ett dataskyddsbud vars uppgift är att informera och ge råd om skyldigheter samt övervaka efterlevnad av förordningen inom myndigheten. Stadsarkivet utgör en egen förvaltning under Kulturnämnden och bör därför ha ett eget dataskyddsbud. Stadsarkivet föreslår att Gustav Fors, handläggare inom Stadsarkivet, utnämns till Stadsarkivets dataskyddsbud.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

§ 13**Information och övriga frågor**

- Roger Ticoalu, avdelningschef för evenemangsavdelningen, informerade nämnden om bakgrunden till den pågående debatten om användning av upphovsrättsskyddat material i livesändningar i sociala medier, kopplat till vårens digitala Kulturnatt.
- Emilia Bjuggren (S) ställde en fråga till nämndens ordförande om när den nystartsutredning som initierats av kultur- och stadsmiljöroteln förväntas bli klar, vilka direktiv som utredaren har fått och om nämnden kommer att få ta ställning till utredningen i sin helhet.

Ordförande Jonas Naddebo (C) svarade att utredaren har fått ett brett uppdrag och att utredningen förväntas bli klar under våren, och kommer i övrigt att återkomma med svar på frågorna i skrivelsen som lämnades in vid nämnden den 16 februari.

- Nämnden tackade Robert Olsson, som går i pension den 31 mars, för hans tid som förvaltningschef på kulturförvaltningen.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård